**Escuela Normal de Educación Preescolar**

Ciclo escolar 2023-2024



Nombre de la estudiante:

Alessandra Escolastico Ruiz

Docente:

Narda Mónica Fernández García

Curso:

OPTATIVA: PRODUCCIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y ACADÉMICOS.

Unidad II Producción y difusión de textos narrativos

EVIDENCIA: REDACCION DE UNA LEYENDA

Plan 2018

COMPETENCIAS DEL PERFIL DE EGRESO :

* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
* Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

* Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
* Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Saltillo, Coahuila. 14 de noviembre del 2023.

**“Enola y los sueños reveladores”**

Hace mucho tiempo, en el cerro del pueblo de Saltillo, vivía una señora llamada Enola. La gente decía que ella tenía algo especial, algo mágico. Cuando iba a un lugar, cosas buenas pasaban: más ventas, mejor salud, ¡de todo!

Pero también corrían rumores extraños. Algunos decían que Enola podía prever cosas malas que iban a pasar. Esto intrigó a dos niños, Rosa y Pablo, de un pueblo cercano, y decidieron ir a conocerla.

Caminaron por la vereda de matorrales hasta llegar a la casa de Enola. La cabaña estaba en lo más alto del cerro, y poseía una hermosa vista del valle de saltillo, la anciana los recibió con una sonrisa enigmática.

—Veo en sus ojos que quieren descubrir mi secreto. ¿Por qué están aquí? —preguntó Enola misteriosamente.

Los niños le contaron su curiosidad, y Enola les habló de la "Leyenda de los Sueños Reveladores". Según ella, tenía sueños que le mostraban el futuro. Cada acto amable que hacía era como cambiar las piezas de un rompecabezas para hacer el futuro mejor.

Al salir de la cabaña, el día se volvió más oscuro, y un viento frío les susurraba palabras inquietantes. Rosa y Pablo, ahora sabiendo que la magia de Enola tenía dos caras, volvieron a su pueblo con incertidumbre y preguntas sobre lo que vendría.

La historia de Enola se convirtió en una leyenda que la gente contaba en voz baja en las noches oscuras, recordándoles que la magia, aunque buena, también podía ser un misterio lleno de luces y sombras. Y así, el enigma de Enola se convirtió en parte de la historia que flotaba en el aire del valle de Saltillo.

**Nota reflexiva:**

Siento que esta evidencia represento un buen reto para la elaboración de textos narrativos que realmente si puedo hacer uso en mi futura profesión. Crear historias mágicas, como las leyendas, es como una herramienta súper útil para los maestros. No solo ayuda a que los niños sean más creativos y piensen más, sino que también les enseña cosas importantes, los conecta emocionalmente con lo que están aprendiendo y mejora cómo usan las palabras. En el salón, las leyendas son como un papel enorme donde los niños pueden dibujar sus propias historias y aprender cosas divertidas, creando un ambiente donde aprender y hacer cosas se mezclan de una manera que nunca olvidarán.

**Anexos:**

**Rúbrica UNIDAD II**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CRITERIOS DE EVALUACION UNIDAD II | | | |
| Competencia a evaluar | Unidad de competencia a evaluar | Criterios de calidad | Puntuación |
|  |  | 1.Presentación  2.Dominio de contenidos Específicos  3. Expresión Escrita  4. Reglas APA7  5.Nota Reflexiva | 5  50  35  5  5 |

Rúbrica 2

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CRITERIOS DE EVIDENCIA UNIDAD II | | | | | | | |
| Competencia de Unidad II | Unidad  de competencia | Criterios de calidad | Nivel de logro | | | | |
| **Estratégico/ Competente** | **Autónomo/ Satisfactorio** | **Resolutivo/**  **suficiente** | **Receptivo/**  **Regular** |  |
| Aplica sistemáticamente las etapas del proceso de escritura de textos narrativos y/o académicos, así como las estrategias discursivas y las herramientas  Metodológicas de cada tipo de documento.  Elabora Escritos con apego a los géneros y recomendaciones técnicas para difundirlos en las comunidades académicas |  | 1.Presentación | Las evidencias escritas  se presentan  muy bien  estructuradas,  con alta  claridad  expositiva,  gran dominio  del lenguaje y  utilización de  vocabulario  técnico y  preciso.  Existe  elevada  capacidad de  análisis y  síntesis, así  como  corrección  ortográfica y  gramatical. | Las evidencias escritas  están  bastante  estructurad  as,  con suficiente  claridad  expositiva,  dominio del  lenguaje y, a  menudo,  utilización de  vocabulario  técnico y  preciso.  Existe  bastante  capacidad de  análisis y  síntesis, así  como  corrección  ortográfica y  gramatical. | Las evidencias escritas  están poco  estructuradas  ,  con moderada  claridad  expositiva,  poco  dominio  del lenguaje, y  vocabulario  técnico y  preciso. Se  aprecia  suficiente  capacidad de  análisis y  síntesis y hay  una o dos  incorrecciones  ortográficas o  gramaticales,  poco  relevantes. | Las evidencias  carecen de  es  trituración  , no se domina  el lenguaje y el  vocabulario es  poco técnico y  preciso. Hay  escasa  capacidad de  análisis y  síntesis y más  de dos  incorrecciones  ortográficas o  gramaticales. |  |
| 2.Dominio de contenidos específicos | Las evidencias  son realizadas  con total  dominio y  precisión de su  contenido,  se  utiliza  correctamente  toda la  terminología,  las ideas están  muy bien  fundamenta  -­das y se ha  realizado de  acuerdo con  los reque  -­‐  rimientos de  ejecución de las  mismas  explicitados en  la guía docente  y explicados en  clase | Las evidencias  son realizadas  con utilización  correcta de la  mayor parte de  la terminología.  Aunque con  dominio de su  contenido y  fundamentan  -do las ideas,  necesita  n  ampliar o  corregir uno o  dos aspectos  poco  relevantes, de  acuerdo con  los reque  -­rimientos de  ejecución de las  mismas | Las evidencias  son realizadas  con moderado  dominio de su  contenido  y  solo parte de la  terminología  utilizada es  correcta. Se  fundamentan  de forma  suficiente las  ideas, pero se  necesita  ampliar o  corregir un  aspecto  relevante o tres  o cuatro poco  relevantes, de  acuerdo con los  requerimien  -­tos de  ejecución de las  mismas | No se aprecia  dominio del  contenido de  las evidencias.  La  terminología  es incorrecta y las  ideas se  fundamentan  muy poco o  nada. Es  necesario  ampliar o  corregir más de  cuatro  aspectos poco  relevantes o  más de dos  relevantes, de  acuerdo con los  requerimien  -­tos de  ejecución de las  mismas. |
| 3.Expresión escrita | Las evidencias están realizadas  con mucha  creatividad e  introducen altas  cotas de  innovación  que  las hacen muy  origin  ales. Son  abordadas con  alto espíritu  crítico  constructivo  , sin  dejar de partir  de fundamenta  -­ción teórica y  metodológica. | Las evidencias  están realizadas  con bastante  creatividad e  introducen  varios detalles  innovadores que  las hac  en  originales  . Son  abordadas con  espíritu crítico  constructivo  , sin  dejar de partir  de fundamenta  -­ción teórica y  metodológica. | Las evidencias  están realizadas  con suficiente  creatividad e  introducen  algunos detalles  innovadores que  las hacen algo  originale  s. Son  abordadas con  algo de espíritu  constructivo  , sin  dejar de partir  de una  fundamentación  teórica y  metodológica. | Las evidencias  carecen de  creatividad, no  poseen detalles  innovadores y,  por lo tanto, no  son nada  originales. Se  limitan a  reproducir lo  explicado en  clase. |
| 4 Apegarse  A las reglas  APA7  (Jstificado, Tamaño de letra, tipo de letra) | Todo el contenido  Lleva las reglas  APA7 | Lleva algunos  De los criterios APA7 | Solo en algunos párrafos utilizo APA7 | No aplico APA7 |
|  | | 5.Nota reflexiva | Su respuesta fue deacuerdo a las preguntas indicadas con argumentos | Su respuesta fue concreta | Su respuesta fue muy básica | No realizo la nota reflexiva |  |