 Escuela Normal de Educación Preescolar

Ciclo escolar 2023-2024

Quinto

Curso

Producción de textos narrativos y académicos

Evidencia unidad II

**Producción y difusión de textos narrativos**

**Leyenda**

**Competencias de unidad**

Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

**Competencias profesionales**

Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

Utiliza metodologías pertinentes y actualizadas para promover el aprendizaje de los alumnos en los diferentes campos, áreas y ámbitos que propone el currículum, considerando los contextos y su desarrollo.

Incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos.

Profesor

Narda Mónica Fernández García

Alumna

Andrea Gaytán Bermea #7

Saltillo Coahuila 03 de octubre del 2023

**Los duendes de Santa Claus**

En el mágico taller de Santa Claus, había dos duendes muy diferentes: Juanito, el duende bueno, y Pepito, el duende travieso. Ambos compartían la misma tarea de preparar regalos para todos los niños del mundo, pero sus intenciones eran tan distintas como la noche y el día. Juanito, con su gorro azul y ojos brillantes, dedicaba su tiempo a crear juguetes llenos de amor y alegría.

Se esforzaba para que cada regalo al ser abierto por un niño, fuera con magia y buenos deseos, asegurándose de que los sueños de los niños se hicieran realidad. Por otro lado, Pepito, de sombrero oscuro y mirada traviesa, se deleitaba en añadir un toque de travesura a los regalos.

Su risa traviesa se escuchaba por el taller mientras pensaba en bromas juguetonas y pequeñas travesuras para los niños que habían sido un poco traviesos durante el año, y también a los niños que no obedecían a sus padres. Pepito encontraba diversión en recordarles la importancia de la bondad. En la noche de Navidad, mientras Santa revisaba la lista de los niños buenos y traviesos, Juanito y Pepito observaban ansiosos. Juanito deseaba que todos los niños recibieran regalos llenos de amor, mientras que Pepito buscaba oportunidades para enseñar lecciones juguetonas a los niños que no se habían portado muy bien durante el año.

Cada año, cuando llegaba el momento de preparar los regalos para la Navidad, Juanito y Pepito se metían en una competencia por hacer más regalos uno que el otro. Mientras Pepito envolvía regalos con rapidez, Juanito envolvía y decoraba juguetes con mucha delicadeza para sacarles una sonrisa a todos los niños posibles. Sin embargo, sus peleas afectaban la armonía en el taller.

En la víspera de Navidad, la tensión entre Juanito y Pepito era muy fuerte, se la pasaban discutiendo demasiado. Empezaron a discutir acerca de quién era el duende más talentoso. El ruido de sus gritos atrajo la atención de Santa Claus, quien, con tristeza en sus ojos, les recordó la importancia de trabajar juntos para llevar alegría a los niños de todo el mundo. A Juanito le dijo que podría tomar las cosas buenas que Pepito le podía enseñar, como trabajar rápido, y a Pepito le dijo que lo que podía tomar de Juanito, era su esfuerzo para sacarles una sonrisa a todos los niños del mundo, y así poder trabajar juntos haciendo los mejores regalos del taller.

Juanito y Pepito, al darse cuenta de la importancia de trabajar juntos, combinaron sus esfuerzos. Así, los regalos de Pepito llevaban mensajes de alegría y buenos deseos, transformando incluso las bromas en lecciones de amabilidad. Desde entonces, la leyenda de Juanito y Pepito recordaba a todos que, en el espíritu navideño, incluso la travesura puede convertirse en una oportunidad para empezar a ser amable y bondadoso. Ambos duendes, uno bueno y uno travieso, aprendieron que trabajando juntos, podían traer la magia más bonita de la Navidad.

**Nota reflexiva**

En esta unidad logre consolidar los contenidos de los textos académicos ya que las clases fueron fluidas en cuanto a la explicación por lo que me fue fácil comprender los diversos textos mediante actividades dinámicas como la lectura de algunos de ellos, exposiciones y tareas realizadas durante la unidad. Logrando así favorecer las competencias de unidad que establece el curso de producción de textos narrativos y académicos al favorecer las investigaciones necesarias para consolidar la información. Integre recursos de la investigación para enriquecer mis conocimientos acerca de los temas abordados para así llevarlos próximamente a la práctica profesional haciendo las adecuaciones y selecciones necesarias para ser implementados dentro del aula escolar.

Rúbrica UNIDAD II

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CRITERIOS DE EVALUACION UNIDAD II | | | |
| Competencia a evaluar | Unidad de competencia a evaluar | Criterios de calidad | Puntuación |
|  |  | 1.Presentación  2.Dominio de contenidos Específicos  3. Expresión Escrita  4. Reglas APA7  5.Nota Reflexiva | 5  50  35  5  5 |

Rúbrica 2

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CRITERIOS DE EVIDENCIA UNIDAD II | | | | | | | |
| Competencia de Unidad II | Unidad  de compe-tencia | Criterios de calidad | Nivel de logro | | | | |
| **Estratégico/ Competente** | **Autónomo/ Satisfactorio** | **Resolutivo/**  **suficiente** | **Receptivo/**  **Regular** |  |
| Aplica sistematicamente las etapas del proceso de escritura de textos narrativos y/o academicos, asi como las estrategias discursivas y las herramietas  Metodológicas de cada tipo de documento.  Elabora Escritos con apego a los géneros y recomendaciones técnicas para difundirlos en las comunidades académicas |  | 1.Presentación | Las evidencias escritas  se presentan  muy bien  estructuradas,  con alta  claridad  expositiva,  gran dominio  del lenguaje y  utilización de  vocabulario  técnico y  preciso.  Existe  elevada  capacidad de  análisis y  síntesis, así  como  corrección  ortográfica y  gramatical. | Las evidencias escritas  están  bastante  estructurad  as,  con suficiente  claridad  expositiva,  dominio del  lenguaje y, a  menudo,  utilización de  vocabulario  técnico y  preciso.  Existe  bastante  capacidad de  análisis y  síntesis, así  como  corrección  ortográfica y  gramatical. | Las evidencias escritas  están poco  estructuradas  ,  con moderada  claridad  expositiva,  poco  dominio  del lenguaje, y  vocabulario  técnico y  preciso. Se  aprecia  suficiente  capacidad de  análisis y  síntesis y hay  una o dos  incorrecciones  ortográficas o  gramaticales,  poco  relevantes. | Las evidencias  carecen de  es  tructuración  , no se domina  el lenguaje y el  vocabulario es  poco técnico y  preciso. Hay  escasa  capacidad de  análisis y  síntesis y más  de dos  incorrecciones  ortográficas o  gramaticales. |  |
| 2.Dominio de contenidos específicos | Las evidencias  son realizadas  con total  dominio y  precisión de su  contenido,  se  utiliza  correctamente  toda la  terminología,  las ideas están  muy bien  fundamenta  -­das y se ha  realizado de  acuerdo con  los reque  -­‐  rimientos de  ejecución de las  mismas  explicitados en  la guía docente  y explicados en  clase | Las evidencias  son realizadas  con utilización  correcta de la  mayor parte de  la terminología.  Aunque con  dominio de su  contenido y  fundamentan  -do las ideas,  necesita  n  ampliar o  corregir uno o  dos aspectos  poco  relevantes, de  acuerdo con  los reque  -­rimientos de  ejecución de las  mismas | Las evidencias  son realizadas  con moderado  dominio de su  contenido  y  solo parte de la  terminología  utilizada es  correcta. Se  fundamentan  de forma  suficiente las  ideas, pero se  necesita  ampliar o  corregir un  aspecto  relevante o tres  o cuatro poco  relevantes, de  acuerdo con los  requerimien  -­tos de  ejecución de las  mismas | No se aprecia  dominio del  contenido de  las evidencias.  La  terminología  es incorrecta y las  ideas se  fundamentan  muy poco o  nada. Es  necesario  ampliar o  corregir más de  cuatro  aspectos poco  relevantes o  más de dos  relevantes, de  acuerdo con los  requerimien  -­tos de  ejecución de las  mismas. |
| 3.Expresión escrita | Las evidencias están realizadas  con mucha  creatividad e  introducen altas  cotas de  innovación  que  las hacen muy  origin  ales. Son  abordadas con  alto espíritu  crítico  constructivo  , sin  dejar de partir  de fundamenta  -­ción teórica y  metodológica. | Las evidencias  están realizadas  con bastante  creatividad e  introducen  varios detalles  innovadores que  las hac  en  originales  . Son  abordadas con  espíritu crítico  constructivo  , sin  dejar de partir  de fundamenta  -­ción teórica y  metodológica. | Las evidencias  están realizadas  con suficiente  creatividad e  introducen  algunos detalles  innovadores que  las hacen algo  originale  s. Son  abordadas con  algo de espíritu  constructivo  , sin  dejar de partir  de una  fundamentación  teórica y  metodológica. | Las evidencias  carecen de  creatividad, no  poseen detalles  innovadores y,  por lo tanto, no  son nada  originales. Se  limitan a  reproducir lo  explicado en  clase. |
| 4 Apegarse  A las reglas  APA7  (Jstificado, Tamaño de letra, tipo de letra) | Todo el contenido  Lleva las reglas  APA7 | Lleva algunos  De los criterios APA7 | Solo en algunos párrafos utilizo APA7 | No aplico APA7 |
|  | | 5.Nota reflexiva | Su respuesta fue deacuerdo a las preguntas indicadas con argumentos | Su respuesta fue concreta | Su respuesta fue muy básica | No realizo la nota reflexiva |  |