 Escuela Normal de Educación Preescolar

Ciclo escolar 2023-2024

Quinto

Curso

Producción de textos narrativos y académicos

Evidencia unidad II

**Producción y difusión de textos narrativos**

**Leyenda**

**Competencias de unidad**

Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

**Competencias profesionales**

Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

 Utiliza metodologías pertinentes y actualizadas para promover el aprendizaje de los alumnos en los diferentes campos, áreas y ámbitos que propone el currículum, considerando los contextos y su desarrollo.

Incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos.

Profesor

Narda Mónica Fernández García

Alumna

Andrea Gaytán Bermea #7

Saltillo Coahuila 03 de octubre del 2023

**Los duendes de Santa Claus**

En el mágico taller de Santa Claus, había dos duendes muy diferentes: Juanito, el duende bueno, y Pepito, el duende travieso. Ambos compartían la misma tarea de preparar regalos para todos los niños del mundo, pero sus intenciones eran tan distintas como la noche y el día. Juanito, con su gorro azul y ojos brillantes, dedicaba su tiempo a crear juguetes llenos de amor y alegría.

Se esforzaba para que cada regalo al ser abierto por un niño, fuera con magia y buenos deseos, asegurándose de que los sueños de los niños se hicieran realidad. Por otro lado, Pepito, de sombrero oscuro y mirada traviesa, se deleitaba en añadir un toque de travesura a los regalos.

Su risa traviesa se escuchaba por el taller mientras pensaba en bromas juguetonas y pequeñas travesuras para los niños que habían sido un poco traviesos durante el año, y también a los niños que no obedecían a sus padres. Pepito encontraba diversión en recordarles la importancia de la bondad. En la noche de Navidad, mientras Santa revisaba la lista de los niños buenos y traviesos, Juanito y Pepito observaban ansiosos. Juanito deseaba que todos los niños recibieran regalos llenos de amor, mientras que Pepito buscaba oportunidades para enseñar lecciones juguetonas a los niños que no se habían portado muy bien durante el año.

Cada año, cuando llegaba el momento de preparar los regalos para la Navidad, Juanito y Pepito se metían en una competencia por hacer más regalos uno que el otro. Mientras Pepito envolvía regalos con rapidez, Juanito envolvía y decoraba juguetes con mucha delicadeza para sacarles una sonrisa a todos los niños posibles. Sin embargo, sus peleas afectaban la armonía en el taller.

En la víspera de Navidad, la tensión entre Juanito y Pepito era muy fuerte, se la pasaban discutiendo demasiado. Empezaron a discutir acerca de quién era el duende más talentoso. El ruido de sus gritos atrajo la atención de Santa Claus, quien, con tristeza en sus ojos, les recordó la importancia de trabajar juntos para llevar alegría a los niños de todo el mundo. A Juanito le dijo que podría tomar las cosas buenas que Pepito le podía enseñar, como trabajar rápido, y a Pepito le dijo que lo que podía tomar de Juanito, era su esfuerzo para sacarles una sonrisa a todos los niños del mundo, y así poder trabajar juntos haciendo los mejores regalos del taller.

Juanito y Pepito, al darse cuenta de la importancia de trabajar juntos, combinaron sus esfuerzos. Así, los regalos de Pepito llevaban mensajes de alegría y buenos deseos, transformando incluso las bromas en lecciones de amabilidad. Desde entonces, la leyenda de Juanito y Pepito recordaba a todos que, en el espíritu navideño, incluso la travesura puede convertirse en una oportunidad para empezar a ser amable y bondadoso. Ambos duendes, uno bueno y uno travieso, aprendieron que trabajando juntos, podían traer la magia más bonita de la Navidad.

**Nota reflexiva**

En esta unidad logre consolidar los contenidos de los textos académicos ya que las clases fueron fluidas en cuanto a la explicación por lo que me fue fácil comprender los diversos textos mediante actividades dinámicas como la lectura de algunos de ellos, exposiciones y tareas realizadas durante la unidad. Logrando así favorecer las competencias de unidad que establece el curso de producción de textos narrativos y académicos al favorecer las investigaciones necesarias para consolidar la información. Integre recursos de la investigación para enriquecer mis conocimientos acerca de los temas abordados para así llevarlos próximamente a la práctica profesional haciendo las adecuaciones y selecciones necesarias para ser implementados dentro del aula escolar.

Rúbrica UNIDAD II

|  |
| --- |
| CRITERIOS DE EVALUACION UNIDAD II |
| Competencia a evaluar | Unidad de competencia a evaluar | Criterios de calidad | Puntuación |
|  |  | 1.Presentación2.Dominio de contenidos Específicos3. Expresión Escrita4. Reglas APA75.Nota Reflexiva | 5503555 |

Rúbrica 2

|  |
| --- |
| CRITERIOS DE EVIDENCIA UNIDAD II |
| Competencia de Unidad II | Unidadde compe-tencia | Criterios de calidad | Nivel de logro |
| **Estratégico/ Competente** | **Autónomo/ Satisfactorio** | **Resolutivo/****suficiente** | **Receptivo/****Regular** |  |
| Aplica sistematicamente las etapas del proceso de escritura de textos narrativos y/o academicos, asi como las estrategias discursivas y las herramietas Metodológicas de cada tipo de documento.Elabora Escritos con apego a los géneros y recomendaciones técnicas para difundirlos en las comunidades académicas  |  | 1.Presentación | Las evidencias escritasse presentan muy bienestructuradas, con alta claridad expositiva, gran dominio del lenguaje y utilización de vocabulario técnico y preciso. Existeelevada capacidad de análisis y síntesis, así como corrección ortográfica y gramatical.  | Las evidencias escritasestán bastante estructuradas, con suficiente claridad expositiva, dominio del lenguaje y, a menudo, utilización de vocabulario técnico y preciso. Existebastante capacidad de análisis y síntesis, así como corrección ortográfica y gramatical.  | Las evidencias escritasestán poco estructuradas, con moderada claridad expositiva, pocodominio del lenguaje, y vocabulario técnico y preciso. Se aprecia suficiente capacidad de análisis y síntesis y hay una o dos incorrecciones ortográficas o gramaticales, poco relevantes.  | Las evidenciascarecen de estructuración, no se domina el lenguaje y el vocabulario es poco técnico y preciso. Hay escasa capacidad de análisis y síntesis y más de dos incorrecciones ortográficas o gramaticales. |  |
| 2.Dominio de contenidos específicos | Las evidencias son realizadas con total dominio y precisión de su contenido, se utiliza correctamente toda la terminología,las ideas están muy bien fundamenta-­das y se ha realizado de acuerdo con los reque-­‐rimientos de ejecución de las mismas explicitados en la guía docente y explicados en clase | Las evidencias son realizadas con utilización correcta de la mayor parte de la terminología.Aunque con dominio de su contenido y fundamentan-do las ideas, necesitan ampliar o corregir uno o dos aspectos poco relevantes, de acuerdo con los reque-­rimientos de ejecución de las mismas | Las evidencias son realizadas con moderado dominio de su contenido y solo parte de la terminología utilizada es correcta. Se fundamentande forma suficiente las ideas, pero se necesita ampliar o corregir un aspecto relevante o tres o cuatro poco relevantes, de acuerdo con los requerimien-­tos de ejecución de las mismas | No se aprecia dominio del contenido de las evidencias. La terminologíaes incorrecta y las ideas se fundamentan muy poco o nada. Es necesario ampliar o corregir más de cuatro aspectos poco relevantes o más de dos relevantes, de acuerdo con los requerimien-­tos de ejecución de las mismas.  |
| 3.Expresión escrita | Las evidencias están realizadas con mucha creatividad e introducen altas cotas de innovación que las hacen muy originales. Sonabordadas con alto espíritu crítico constructivo, sin dejar de partir de fundamenta-­ción teórica y metodológica. | Las evidencias están realizadas con bastante creatividad e introducen varios detalles innovadores que las hacen originales. Son abordadas con espíritu crítico constructivo, sin dejar de partir de fundamenta-­ción teórica y metodológica.  | Las evidencias están realizadas con suficiente creatividad e introducen algunos detalles innovadores que las hacen algo originales. Son abordadas con algo de espíritu constructivo, sin dejar de partir de una fundamentación teórica y metodológica.  | Las evidencias carecen de creatividad, no poseen detalles innovadores y, por lo tanto, no son nada originales. Se limitan a reproducir loexplicado en clase.  |
| 4 ApegarseA las reglasAPA7(Jstificado, Tamaño de letra, tipo de letra) |  Todo el contenidoLleva las reglas APA7  | Lleva algunosDe los criterios APA7 |  Solo en algunos párrafos utilizo APA7 | No aplico APA7 |
|  | 5.Nota reflexiva | Su respuesta fue deacuerdo a las preguntas indicadas con argumentos | Su respuesta fue concreta | Su respuesta fue muy básica | No realizo la nota reflexiva  |  |