



Escuela Normal de Educación Preescolar
Licenciatura en Educación Preescolar
Ciclo Escolar 2023-2024

Curso: Producción de Textos Narrativos y Académicos

Docente: Narda Mónica Fernández García

Evidencia de unidad II
“Redacción de una Leyenda”

Alumna:

Angela Lecely Cortes Villarreal #5

3° B

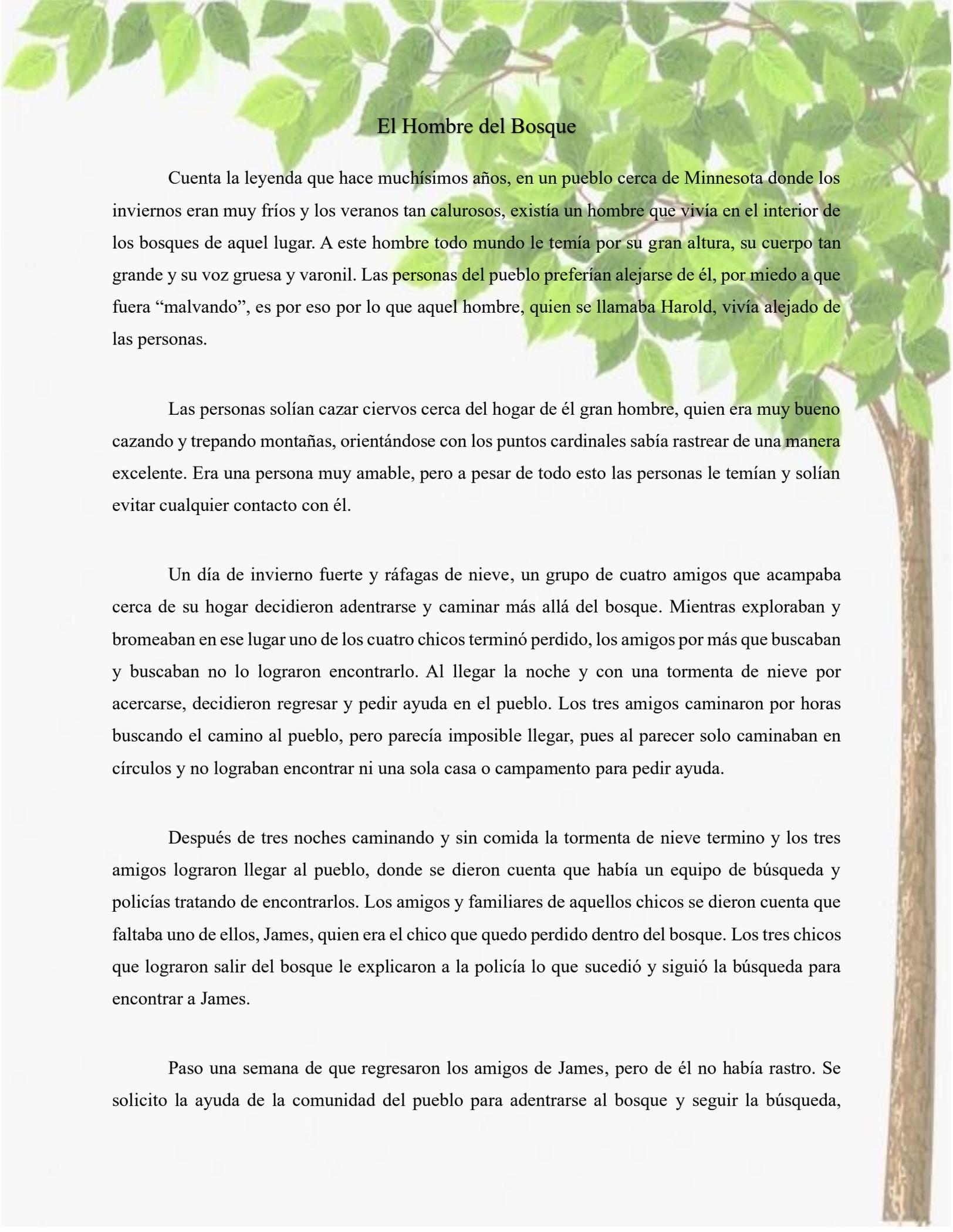
Unidad de aprendizaje II

Competencias de la unidad:

- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
- Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presenta en la práctica profesional.

Competencias profesionales

- Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
- Utiliza metodologías pertinentes y actualizadas para promover el aprendizaje de los alumnos en los diferentes campos, áreas y ámbitos que propone el currículo, considerando los contextos y su desarrollo.
- Incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos.



El Hombre del Bosque

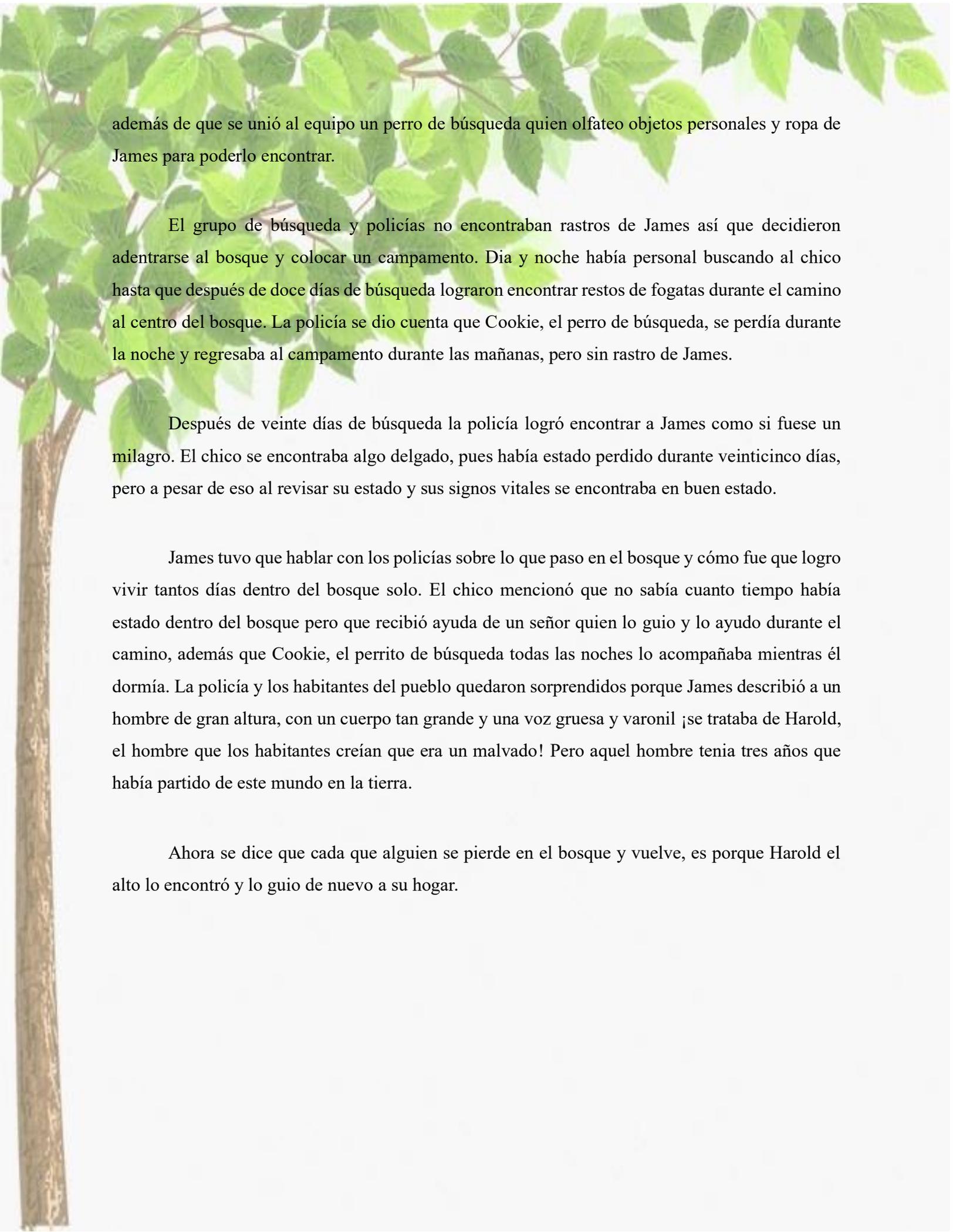
Cuenta la leyenda que hace muchísimos años, en un pueblo cerca de Minnesota donde los inviernos eran muy fríos y los veranos tan calurosos, existía un hombre que vivía en el interior de los bosques de aquel lugar. A este hombre todo mundo le temía por su gran altura, su cuerpo tan grande y su voz gruesa y varonil. Las personas del pueblo preferían alejarse de él, por miedo a que fuera “malvando”, es por eso por lo que aquel hombre, quien se llamaba Harold, vivía alejado de las personas.

Las personas solían cazar ciervos cerca del hogar de él gran hombre, quien era muy bueno cazando y trepando montañas, orientándose con los puntos cardinales sabía rastrear de una manera excelente. Era una persona muy amable, pero a pesar de todo esto las personas le temían y solían evitar cualquier contacto con él.

Un día de invierno fuerte y ráfagas de nieve, un grupo de cuatro amigos que acampaba cerca de su hogar decidieron adentrarse y caminar más allá del bosque. Mientras exploraban y bromeaban en ese lugar uno de los cuatro chicos terminó perdido, los amigos por más que buscaban y buscaban no lo lograron encontrarlo. Al llegar la noche y con una tormenta de nieve por acercarse, decidieron regresar y pedir ayuda en el pueblo. Los tres amigos caminaron por horas buscando el camino al pueblo, pero parecía imposible llegar, pues al parecer solo caminaban en círculos y no lograban encontrar ni una sola casa o campamento para pedir ayuda.

Después de tres noches caminando y sin comida la tormenta de nieve termino y los tres amigos lograron llegar al pueblo, donde se dieron cuenta que había un equipo de búsqueda y policías tratando de encontrarlos. Los amigos y familiares de aquellos chicos se dieron cuenta que faltaba uno de ellos, James, quien era el chico que quedo perdido dentro del bosque. Los tres chicos que lograron salir del bosque le explicaron a la policía lo que sucedió y siguió la búsqueda para encontrar a James.

Paso una semana de que regresaron los amigos de James, pero de él no había rastro. Se solicito la ayuda de la comunidad del pueblo para adentrarse al bosque y seguir la búsqueda,



además de que se unió al equipo un perro de búsqueda quien olfateo objetos personales y ropa de James para poderlo encontrar.

El grupo de búsqueda y policías no encontraban rastros de James así que decidieron adentrarse al bosque y colocar un campamento. Día y noche había personal buscando al chico hasta que después de doce días de búsqueda lograron encontrar restos de fogatas durante el camino al centro del bosque. La policía se dio cuenta que Cookie, el perro de búsqueda, se perdía durante la noche y regresaba al campamento durante las mañanas, pero sin rastro de James.

Después de veinte días de búsqueda la policía logró encontrar a James como si fuese un milagro. El chico se encontraba algo delgado, pues había estado perdido durante veinticinco días, pero a pesar de eso al revisar su estado y sus signos vitales se encontraba en buen estado.

James tuvo que hablar con los policías sobre lo que paso en el bosque y cómo fue que logro vivir tantos días dentro del bosque solo. El chico mencionó que no sabía cuanto tiempo había estado dentro del bosque pero que recibió ayuda de un señor quien lo guio y lo ayudo durante el camino, además que Cookie, el perrito de búsqueda todas las noches lo acompañaba mientras él dormía. La policía y los habitantes del pueblo quedaron sorprendidos porque James describió a un hombre de gran altura, con un cuerpo tan grande y una voz gruesa y varonil ¡se trataba de Harold, el hombre que los habitantes creían que era un malvado! Pero aquel hombre tenia tres años que había partido de este mundo en la tierra.

Ahora se dice que cada que alguien se pierde en el bosque y vuelve, es porque Harold el alto lo encontró y lo guio de nuevo a su hogar.

Nota Reflexiva

En el transcurso del mes de octubre y parte de noviembre logre rescatar información sobre los textos narrativos que se utilizan en el nivel de preescolar. Ya tenía conocimiento de estos textos, sin embargo, no conocía la manera en que se conformaban, es decir, no conocía sus elementos. En el curso de Producción de Textos Narrativos y Académicos he logrado y he tenido la oportunidad de crear algunos de estos textos narrativos como el cuento y en este caso la leyenda. Me parece interesante la creación de estos textos en preescolar tanto para las educadoras como para los alumnos de este nivel porque en ocasiones es difícil encontrar algún cuento o leyenda que se adapte al tema en el que se trabajara, y para los niños considero importante la creación de este tipo de textos para favorecer la imaginación, la creatividad y su proceso de lenguaje.

Desde que inicio el curso de Textos Narrativos y Académicos considero que he logrado incorporar los recursos y medios didácticos adecuado para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo porque he creado diferentes textos narrativos y aunque no los he aplicado aún tengo la certeza de que en un futuro lo aplicaré o escribiré otros para mis alumnos, ya que son una herramienta importante para el nivel de preescolar porque ayuda a promover el aprendizaje de los alumnos en los diferentes campos, áreas y ámbitos.

RÚBRICAS

CRITERIOS DE EVALUACION UNIDAD II			
Competencia a evaluar	Unidad de competencia a evaluar	Criterios de calidad	Puntuación
		1. Presentación	5
		2. Dominio de contenidos Específicos	50
		3. Expresión Escrita	35
		4. Reglas APA7	5
		5. Nota Reflexiva	5

CRITERIOS DE EVIDENCIA UNIDAD II							
Competencia de Unidad II	Unidad de competencia	Criterios de calidad	Nivel de logro				
			Estratégico/ Competente	Autónomo/ Satisfactorio	Resolutivo/ suficiente	Receptivo/ Regular	
<p>Aplica sistemáticamente las etapas del proceso de escritura de textos narrativos y/o académicos, así como las estrategias discursivas y las herramientas Metodológicas de cada tipo de documento.</p> <p>Elabora Escritos con apego a los géneros y recomendaciones técnicas para difundirlos en las comunidades académicas</p>		1. Presentación	<p>Las evidencias escritas se presentan muy bien estructuradas, con alta claridad expositiva, gran dominio del lenguaje y utilización de vocabulario técnico y preciso. Existe elevada capacidad de análisis y síntesis, así como corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>Las evidencias escritas están bastante estructuradas, con suficiente claridad expositiva, dominio del lenguaje y, a menudo, utilización de vocabulario técnico y preciso. Existe bastante capacidad de análisis y síntesis, así como corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>Las evidencias escritas están poco estructuradas, con moderada claridad expositiva, poco dominio del lenguaje, y vocabulario técnico y preciso. Se aprecia suficiente capacidad de análisis y síntesis y hay una o dos incorrecciones ortográficas o gramaticales, poco relevantes.</p>	<p>Las evidencias carecen de estructura, no se domina el lenguaje y el vocabulario es poco técnico y preciso. Hay escasa capacidad de análisis y síntesis y más de dos incorrecciones ortográficas o gramaticales.</p>	

		2.Dominio de contenidos específicos	Las evidencias son realizadas con total dominio y precisión de su contenido, se utiliza correctamente toda la terminología, las ideas están muy bien fundamentadas y se ha realizado de acuerdo con los requerimientos de ejecución de las mismas explicitados en la guía docente y explicados en clase	Las evidencias son realizadas con utilización correcta de la mayor parte de la terminología. Aunque con dominio de su contenido y fundamentan do las ideas, necesita n ampliar o corregir uno o dos aspectos poco relevantes, de acuerdo con los requerimientos de ejecución de las mismas	Las evidencias son realizadas con moderado dominio de su contenido y solo parte de la terminología utilizada es correcta. Se fundamentan de forma suficiente las ideas, pero se necesita ampliar o corregir un aspecto relevante o tres o cuatro poco relevantes, de acuerdo con los requerimientos de ejecución de las mismas	No se aprecia dominio del contenido de las evidencias. La terminología es incorrecta y las ideas se fundamentan muy poco o nada. Es necesario ampliar o corregir más de cuatro aspectos poco relevantes o más de dos relevantes, de acuerdo con los requerimientos de ejecución de las mismas.
		3.Expresión escrita	Las evidencias están realizadas con mucha creatividad e introducen altas cotas de innovación que	Las evidencias están realizadas con bastante creatividad e introducen	Las evidencias están realizadas con suficiente creatividad e introducen	Las evidencias carecen de creatividad , no poseen detalles innovadores y,

			las hacen muy originales. Son abordadas con alto espíritu crítico constructivo, sin dejar de partir de fundamentación teórica y metodológica.	varios detalles innovadores que las hacen originales. Son abordadas con espíritu crítico constructivo, sin dejar de partir de fundamentación teórica y metodológica.	algunos detalles innovadores que las hacen algo originales. Son abordadas con algo de espíritu constructivo, sin dejar de partir de una fundamentación teórica y metodológica.	por lo tanto, no son nada originales. Se limitan a reproducir lo explicado en clase.	
		4 Apegarse A las reglas APA7 (Justificado, Tamaño de letra, tipo de letra)	Todo el contenido Lleva las reglas APA7	Lleva algunos De los criterios APA7	Solo en algunos párrafos utilizo APA7	No aplico APA7	
		5. Nota reflexiva	Su respuesta fue de acuerdo a las preguntas indicadas con argumentos	Su respuesta fue concreta	Su respuesta fue muy básica	No realice la nota reflexiva	