

Escuela Normal de Educación Preescolar del Estado de Coahuila
Licenciatura en Educación Preescolar

Quinto Semestre Sección "B"

Ciclo Escolar 2023-2024

Plan 2018



Curso: Optativa: Producción de textos narrativos y académicos.

Docente: Narda Mónica Fernández García

Unidad 2:

Producción y difusión de textos narrativos

Competencias del perfil de egreso:

- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
- Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

Nombre de la Evidencia:

Redacción de una leyenda

Alumna: Valeria Berenice Cardona Sosa #3

Saltillo, Coahuila de Zaragoza

Noviembre-2023

El Bosque Nutricio

Había una vez, en lo profundo del Bosque Nutricio, un reino donde los árboles florecían con frutas en lugar de hojas y los riachuelos destilaban jugo de arándano, habitaba una comunidad de seres mágicos y afables conocidos como Nutriños. Estas criaturas diminutas se dedicaban con devoción a preservar el equilibrio alimenticio en su encantado hogar.

Un día, una sombra oscura llamada Tentazón se infiltró en el bosque. Tentazón, astuto ser, anhelaba transformar el Bosque Nutricio en un lugar repleto de golosinas tentadoras y alimentos poco saludables.

Ocultándose entre los árboles, susurró dulces promesas a los Nutriños, tratando de seducirlos lejos de sus saludables hábitos alimenticios. En el corazón del bosque residía Mia, una Nutriña reconocida por su sabiduría y valentía. Mia percibió la presencia de Tentazón y decidió enfrentarse a la amenaza para proteger la armonía del Bosque Nutricio.

Convocando a una reunión de emergencia, Mia informó a los Nutriños sobre la oscura presencia que amenazaba con cambiar su hogar. Juntos, trazaron un plan para resistir las tentaciones de Tentazón y preservar la magia natural del bosque. Animados dijeron, ¡todos unidos venceremos a Tentazón!

Días pasaron, y Tentazón intentó persuadir a los Nutriños con malvaviscos encantados y piruletas seductoras. No obstante, guiados por la sabiduría de Mia, los Nutriños resistieron la tentación y se aferraron a sus alimentos nutritivos.

Cada vez que Tentazón intentaba causar estragos, Mia recordaba a sus amigos la importancia de elegir alimentos que nutrieran sus cuerpos y mentes.

Finalmente, Tentazón, sintiéndose derrotado, se reveló ante Mia. Con tristeza en sus ojos, confesó que había llegado al Bosque Nutricio porque se sentía solo y buscaba la amistad de los Nutriños. Mia, compasiva, le ofreció la mano de la amistad y explicó que podían compartir momentos alegres sin comprometer su salud.

A medida que Tentazón experimentaba la bondad y la alegría de los Nutriños, su deseo de cambiar el bosque desapareció. Juntos, celebraron la diversidad de alimentos del Bosque Nutricio, aprendiendo que una dieta equilibrada y la amistad eran la verdadera magia que hacía florecer su hogar.

Desde aquel día, el Bosque Nutricio prosperó más que nunca. Nutriños y Tentazón compartieron risas, aventuras y una variedad de alimentos que mantenían el equilibrio mágico de su mundo.

La leyenda del Bosque Nutricio se contaba de generación en generación, recordando a todos la importancia de elegir sabiamente y cultivar amistades saludables.

Rúbrica UNIDAD II

CRITERIOS DE EVALUACION UNIDAD II			
Competencia a evaluar	Unidad de competencia a evaluar	Criterios de calidad	Puntuación
		1.Presentación	5
		2.Dominio de contenidos Específicos	50
		3. Expresión Escrita	35
		4. Reglas APA7	5
		5.Nota Reflexiva	5

Rúbrica 2

CRITERIOS DE EVIDENCIA UNIDAD II							
Competencia de Unidad II	Unidad de competencia	Criterios de calidad	Nivel de logro				
			Estratégico/ Competente	Autónomo/ Satisfactorio	Resolutivo/ suficiente	Receptivo/ Regular	
Aplica sistemáticamente las etapas del proceso de escritura de textos narrativos y/o académicos, así como las estrategias discursivas y las herramientas Metodológicas de cada tipo de documento. Elabora Escritos con apego a los géneros y recomendaciones técnicas para difundirlos en las		1.Presentación	Las evidencias escritas se presentan muy bien estructuradas, con alta claridad expositiva, gran dominio del lenguaje y utilización de vocabulario técnico y preciso. Existe elevada capacidad de análisis y síntesis, así como corrección	Las evidencias escritas están bastante estructuradas, con suficiente claridad expositiva, dominio del lenguaje y, a menudo, utilización de vocabulario técnico y preciso. Existe bastante capacidad de análisis y síntesis, así	Las evidencias escritas están poco estructuradas, con moderada claridad expositiva, poco dominio del lenguaje, y vocabulario técnico y preciso. Se aprecia suficiente capacidad de análisis y síntesis y hay una o dos incorrecciones	Las evidencias carecen de estructura, no se domina el lenguaje y el vocabulario es poco técnico y preciso. Hay escasa capacidad de análisis y síntesis y más de dos incorrecciones ortográficas o gramaticales.	

comunidades académicas			ortográfica y gramatical.	como corrección ortográfica y gramatical.	ortográficas o gramaticales, poco relevantes.	
	2.Dominio de contenidos específicos	Las evidencias son realizadas con total dominio y precisión de su contenido, se utiliza correctamente toda la terminología, las ideas están muy bien fundamentadas y se ha realizado de acuerdo con los requerimientos de ejecución de las mismas explicitados en la guía docente y explicados en clase	Las evidencias son realizadas con utilización correcta de la mayor parte de la terminología. Aunque con dominio de su contenido y fundamentan -do las ideas, necesitan ampliar o corregir uno o dos aspectos poco relevantes, de acuerdo con los requerimientos de ejecución de las mismas	Las evidencias son realizadas con moderado dominio de su contenido y solo parte de la terminología utilizada es correcta. Se fundamentan de forma suficiente las ideas, pero se necesita ampliar o corregir un aspecto relevante o tres o cuatro poco relevantes, de acuerdo con los requerimientos de ejecución de las mismas	No se aprecia dominio del contenido de las evidencias. La terminología es incorrecta y las ideas se fundamentan muy poco o nada. Es necesario ampliar o corregir más de cuatro aspectos poco relevantes o más de dos relevantes, de acuerdo con los requerimientos de ejecución de las mismas.	

		3.Expresión escrita	Las evidencias están realizadas con mucha creatividad e introducen altas cotas de innovación que las hacen muy originales. Son abordadas con alto espíritu crítico constructivo , sin dejar de partir de fundamentación teórica y metodológica.	Las evidencias están realizadas con bastante creatividad e introducen varios detalles innovadores que las hacen originales . Son abordadas con espíritu crítico constructivo , sin dejar de partir de fundamentación teórica y metodológica.	Las evidencias están realizadas con suficiente creatividad e introducen algunos detalles innovadores que las hacen originales. Son abordadas con algo de espíritu constructivo , sin dejar de partir de una fundamentación teórica y metodológica.	Las evidencias carecen de creatividad, no poseen detalles innovadores y, por lo tanto, no son nada originales. Se limitan a reproducir lo explicado en clase.	
		4 Apegarse A las reglas APA7 (Jstificado, Tamaño de letra, tipo de letra)	Todo el contenido Lleva las reglas APA7	Lleva algunos De los criterios APA7	Solo en algunos párrafos utilizo APA7	No aplico APA7	
		5.Nota reflexiva	Su respuesta fue de acuerdo a las preguntas indicadas con argumentos	Su respuesta fue concreta	Su respuesta fue muy básica	No realice la nota reflexiva	

Nota Reflexiva

Los contenidos que se vieron en esta unidad que se lograron consolidar fueron los textos narrativos, el cual es un relato en el que se suele contar una historia que ocurre en distintos lugares y tiempos concretos. Considero que los temas que se consolidaron es el cuento, pues, es un relato corto, con pocos personajes y con historias muy interesantes las cuales me pueden servir para mi labor docente. Otro de los contenidos fue la leyenda, que es un relato fantástico, al hacer desde cero una leyenda considero que fue bueno para conocer sus características y el cómo se realiza.

Las competencias se vieron favorecidas pues, durante esta unidad se integraron los recursos de la investigación educativa enriqueciendo mi práctica profesional al hacer investigaciones sobre distintos conceptos, en cuanto a la ética profesional es un hilo conductor que teje la trama de nuestras acciones y decisiones. En un mundo narrativo donde cada situación es única y las tramas se entrelazan de formas inesperadas, actuar de manera ética ante la diversidad de escenarios es fundamental.