Un dibujo de una persona

Descripción generada automáticamente con confianza media**Escuela Normal de Educación Preescolar.**

**Licenciatura En Educación Preescolar**

**Ciclo Escolar 2023 - 2024.**

**Curso:** Optativa: Producción de textos narrativos y académicos.

**Unidad 2.**

**Redacción de una leyenda.**

**Competencias De Unidad**

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
* Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

**Competencias Profesionales**

* Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
* Utiliza metodologías pertinentes y actualizadas para promover el aprendizaje de los alumnos en los diferentes campos, áreas y ámbitos que propone el currículum, considerando los contextos y su desarrollo.
* Incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos.

**Quinto** Semestre **Sección** “B” **Alumna:** Arely Hernández Serrano #12

**Docente:** Narda Mónica Fernández García.

miércoles 15 de noviembre del 2023. Saltillo, Coah.

**Leyenda de terror – El Abismo de la Muerte.**

Se rumora que, en el pueblo de Salem, existía una joven llamada Agatha Spellman, que en aquellos tiempos donde apenas existían las cartas, practicaba las Artes de la Necromancia (la habilidad de contactar a los muertos), por lo que era muy famosa en este pueblo entre los habitantes, que sentían un gran dolor por sus familiares ya muertos, que querían comunicarse con ellos por al menos una última vez.

Una noche exactamente en el día de muertos, una peculiar señorita se le acerco a Agatha para preguntar que tenia que hacer para contactar a un conocido, sin embargo, no le dijo que relación tenia con él, esto preocupo a Agatha ya que no sabia las intenciones de la joven. Así que la comenzó a seguir para al menos saber quien era, puesto que nunca la había visto ni menciono su nombre. Mientras más continuaba caminando se percató de que habían llegado a un bosque de altos arboles y con presencia extraña, mientras observaba el lugar la joven desconocida se detuvo frente a una casona de aspecto lúgubre, pero esto no la detuvo y la siguió hasta dentro de la casa, sin saber que encontraría algo que no se puede explicar hasta el día de hoy.

Entonces se empezaron a escuchar rezos extraños en un idioma desconocido para ella y gritos de dolor. Agatha decidió asomarse a la habitación de donde provenían estos sonidos extraños, dentro de esta se podían observar a personas vestidas con una especie de armadura de hueso y a la joven desconocida poniéndose una corona de huesos. Un hombre le entrego a la joven un vaso con un liquido extraño de color rojizo y esta lo bebió sin problema, en ese momento comenzó a convulsionar en el suelo y a oírse truenos y la madera del suelo a crujir, por el temblor que había en la casa.

Una de las tantas personas empezó a gritar “YA ESTA AQUÍ”, Agatha se dio cuenta del terror en el rostro de las personas pero esto no impidió que continuaran los rezos, la chica en el suelo dejo de convulsionar se puso de pie y miro fijamente hacia donde se encontraba escondida Agatha, entonces le apunto con su dedo índice y dijo “el te quiere a ti”, las personas en la habitación guardaron silencio y la miraron al mismo tiempo, Agatha retrocedió asustada, pero sus piernas parecían no responder después de tres pasos, el hombre se acerco a ella y la hizo beber el líquido extraño.

De pronto Agatha sintió que se desprendía del suelo y perdía el control de si, el hombre sonrió de una manera extraña y tenebrosa para después decir “es la indicada, el señor rencarnara”, Agatha solo pudo cerrar los ojos y esperar lo peor, de pronto sus ojos comenzaron a sangrar y sin que ella tuviera control atravesó el pecho del hombre con su mano, tan fácil como si tocara el agua, la joven de la que aun no sabia su nombre le dijo “a lo que seas, cumple tu cometido”, sin darse cuenta empezó a caminar de regreso al pueblo, y empezó a crear caos asesinando a personas y destruyendo casas, especialmente donde habitaban personas importantes en el pueblo.

Desde aquel trágico día, no se ha vuelto a ver a la joven Agatha Spellman en el pueblo de Salem, los que sobrevivieron a la masacre fueron testigos de la llegada de una joven de cabello oscuro y vestimenta peculiar que afirmaba poder ayudar al pueblo a recuperarse sin pedir nada a cambio, ofreciendo dinero para reconstruir el lugar como ellos quisieran, pero la gente le propuso llevar las riendas del pueblo, por su gran nobleza y amabilidad hacia ellos, la joven acepto la propuesta, gobernando el pueblo de Salem, que se convirtió en un lugar oscuro por fuera pero para quienes habitaban ahí era el lugar más hermoso que habían visto.

Se dice que las personas con armadura de hueso de aquel día, planearon toda aquella tragedia por un fin tan macabro, con el objetivo de apoderarse del pueblo y que reinara la magia oscura, inculcando una nueva religión dirigida por el señor “Estrella de la mañana” que nadie del pueblo conocía, puesto que no había imagen alguna de él, pero a pesar de ello creyeron, ya que al rezarle, el pueblo pudo seguir adelante, aunque a sus alrededores los pueblos escuchan los rugidos de una creatura, que algunos dicen que se alimenta de carne humana, incluso persona que pisa el pueblo y profesa una religión diferente no se vuelve a ver más, así la gente ha apodado al lugar como “El Abismo de la Muerte”.

Rúbrica UNIDAD II

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CRITERIOS DE EVALUACION UNIDAD II | | | |
| Competencia a evaluar | Unidad de competencia a evaluar | Criterios de calidad | Puntuación |
|  |  | 1.Presentación  2.Dominio de contenidos Específicos  3. Expresión Escrita  4. Reglas APA7  5.Nota Reflexiva | 5  50  35  5  5 |

Rúbrica 2

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CRITERIOS DE EVIDENCIA UNIDAD II | | | | | | | |
| Competencia de Unidad II | Unidad  de compe-tencia | Criterios de calidad | Nivel de logro | | | | |
| **Estratégico/ Competente** | **Autónomo/ Satisfactorio** | **Resolutivo/**  **suficiente** | **Receptivo/**  **Regular** | |
| Aplica sistematicamente las etapas del proceso de escritura de textos narrativos y/o academicos, asi como las estrategias discursivas y las herramietas  Metodológicas de cada tipo de documento.  Elabora Escritos con apego a los géneros y recomendaciones técnicas para difundirlos en las comunidades académicas |  | 1.Presentación | Las evidencias escritas  se presentan  muy bien  estructuradas,  con alta  claridad  expositiva,  gran dominio  del lenguaje y  utilización de  vocabulario  técnico y  preciso.  Existe  elevada  capacidad de  análisis y  síntesis, así  como  corrección  ortográfica y  gramatical. | Las evidencias escritas  están  bastante  estructurad  as,  con suficiente  claridad  expositiva,  dominio del  lenguaje y, a  menudo,  utilización de  vocabulario  técnico y  preciso.  Existe  bastante  capacidad de  análisis y  síntesis, así  como  corrección  ortográfica y  gramatical. | Las evidencias escritas  están poco  estructuradas  ,  con moderada  claridad  expositiva,  poco  dominio  del lenguaje, y  vocabulario  técnico y  preciso. Se  aprecia  suficiente  capacidad de  análisis y  síntesis y hay  una o dos  incorrecciones  ortográficas o  gramaticales,  poco  relevantes. | Las evidencias  carecen de  es  tructuración  , no se domina  el lenguaje y el  vocabulario es  poco técnico y  preciso. Hay  escasa  capacidad de  análisis y  síntesis y más  de dos  incorrecciones  ortográficas o  gramaticales. |  |
| 2.Dominio de contenidos específicos | Las evidencias  son realizadas  con total  dominio y  precisión de su  contenido,  se  utiliza  correctamente  toda la  terminología,  las ideas están  muy bien  fundamenta  -­das y se ha  realizado de  acuerdo con  los reque  -­‐  rimientos de  ejecución de las  mismas  explicitados en  la guía docente  y explicados en  clase | Las evidencias  son realizadas  con utilización  correcta de la  mayor parte de  la terminología.  Aunque con  dominio de su  contenido y  fundamentan  -do las ideas,  necesita  n  ampliar o  corregir uno o  dos aspectos  poco  relevantes, de  acuerdo con  los reque  -­rimientos de  ejecución de las  mismas | Las evidencias  son realizadas  con moderado  dominio de su  contenido  y  solo parte de la  terminología  utilizada es  correcta. Se  fundamentan  de forma  suficiente las  ideas, pero se  necesita  ampliar o  corregir un  aspecto  relevante o tres  o cuatro poco  relevantes, de  acuerdo con los  requerimien  -­tos de  ejecución de las  mismas | No se aprecia  dominio del  contenido de  las evidencias.  La  terminología  es incorrecta y las  ideas se  fundamentan  muy poco o  nada. Es  necesario  ampliar o  corregir más de  cuatro  aspectos poco  relevantes o  más de dos  relevantes, de  acuerdo con los  requerimien  -­tos de  ejecución de las  mismas. |
| 3.Expresión escrita | Las evidencias están realizadas  con mucha  creatividad e  introducen altas  cotas de  innovación  que  las hacen muy  origin  ales. Son  abordadas con  alto espíritu  crítico  constructivo  , sin  dejar de partir  de fundamenta  -­ción teórica y  metodológica. | Las evidencias  están realizadas  con bastante  creatividad e  introducen  varios detalles  innovadores que  las hac  en  originales  . Son  abordadas con  espíritu crítico  constructivo  , sin  dejar de partir  de fundamenta  -­ción teórica y  metodológica. | Las evidencias  están realizadas  con suficiente  creatividad e  introducen  algunos detalles  innovadores que  las hacen algo  originale  s. Son  abordadas con  algo de espíritu  constructivo  , sin  dejar de partir  de una  fundamentación  teórica y  metodológica. | Las evidencias  carecen de  creatividad, no  poseen detalles  innovadores y,  por lo tanto, no  son nada  originales. Se  limitan a  reproducir lo  explicado en  clase. |
| 4 Apegarse  A las reglas  APA7  (Jstificado, Tamaño de letra, tipo de letra) | Todo el contenido  Lleva las reglas  APA7 | Lleva algunos  De los criterios APA7 | Solo en algunos párrafos utilizo APA7 | No aplico APA7 |
|  | | 5.Nota reflexiva | Su respuesta fue de acuerdo a las preguntas indicadas con argumentos | Su respuesta fue concreta | Su respuesta fue muy básica | No realizo la nota reflexiva |  |

**Nota reflexiva**

En cuanto a los contenidos vistos en clase, considero que logre aprender muy bien los tipos de textos que existen, mas que nada debido a que anteriormente he tenido acercamiento hacia ellos en los distintos niveles de educación que he cursado, aun eso si me complica demasiado el poder crear por lo menos un cuento, ya que son de temas mas fantasiosos con personajes específicos, en cuento a la leyenda no se me dificulto puesto que existe una libertad de uso de distintos tipos de personajes y el tipo de trama a tratar, el cual a mí me gusta mucho manejar el terror, suspenso, horror, etcétera, ya que es uno de mis géneros literarios favoritos incluso para los libros que escojo para leer.

Además, considero que favorecí las competencias tanto profesionales como de unidad, ya que van de la mano con el manejo de las metodologías, herramientas para la creación de textos que sean de gran ayuda para favorecer el proceso de aprendizaje para los futuros alumnos. Además de llevar los distintos recursos de la investigación y tecnológicos para informarme más al respecto de los temas y la creación de historietas llamativas con dibujos atractivos para la gente.