**Escuela Normal de Educación Preescolar**

Ciclo escolar 2023-2024

Una señal con letras y números

Descripción generada automáticamente con confianza baja

Nombre de la estudiante:

Sahory Yuvisela Gonzalez Gil

Docente:

Narda Mónica Fernández García

Curso:

OPTATIVA: PRODUCCIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y ACADÉMICOS.

Unidad II Producción y difusión de textos narrativos

EVIDENCIA: REDACCION DE UNA LEYENDA

Plan 2018

COMPETENCIAS DEL PERFIL DE EGRESO:

* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
* Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

* Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
* Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Saltillo, Coahuila. 15 de noviembre del 2023.

Cuenta una antigua leyenda sobre una familia que se conformaba con 5 integrantes dos hijos una niña y un niño, la mama y la abuelita, lo que las personas del pueblo no sabían es que los niños contaban con poderes el niño tiene el cabello blanco como la nieve y su hermana el cabello rojo como el fuego, pero no podían estar cerca el uno del otro porque ya que eran de fuego y de nieve solo se lastiman, entonces desde pequeños tendían que sepáralos por cuidado de los 2 la abuelita se quedo con el niño y la mama con la niña se mudaron de pueblo y nos los dejaban salir al pueblo porque la gente los veía mal y no dejan que los niños jugaran con ellos porque les decían que eran diferentes, ellos tenían demasiada curiosidad por que nunca visitaron el pueblo y querían conocer y saber que es lo que pasaba en ese lugar ya que ellos siempre veían que una vez al año se celebraba una fecha muy importante, ellos querían visitar ese lugar en la fecha tanto cono la hermana y el hermano decidieron escapar de su casa el día de el desfile, al momento de llegar al pueblo todos estaban disfrazados de elementos como el agua, el viento, fuego, tierra, etc

Y se sorprendieron por sus disfraces, lo que ellos no saben es que ellos no estaban disfrazados, disfrutaron mucho de el desfile donde todos se divertían y bailaban, cantaban, y comían comida especial del desfile, los hermanos sin saber que estaban en el mismo lugar, tenían una pulsera que se les dio cuando eran niños y al momento en que más se acercaba el uno al otro esa pulsera brillaba de un color azul el de la niña y rojo el del niño entre más se acercaban brillaban, al momento que brillo de manera tan fuerte escuchan a lo lejos que su mama y su abuelita los estaban buscando y ellos regresan rápidamente para no preocuparlas, pero se quedaron con la duda de como es que paso con esas pulseras y por qué brillan.

Al día siguiente el hermano de nieve regresa al pueblo a ver si puede averiguar algo de la pulsera y lo único que encontró era las personas del pueblo asustadas por verlo con su cabello con nieve ya que ahora ya no es el desfile pero el no estaba disfrazado y el corre a toda prisa por qué se siente extraño de que todos lo ven, por otro lado la niña después de el va al pueblo por la misma razón ella también quiere saber que fue lo que paso con el brillo de esa pulsera, pero paso la misma situación que con el niño todos la veían de manera extraña y también se fue corriendo.

Para esto ninguno de los dos se rindió y regresaron al mismo tiempo a averiguar qué es lo que está pasando, al momento de ir al pueblo escuchan que los del pueblo dicen que la leyenda de los hermanos separados al nacer los une un hilo que ninguno ve pero que el amor de hermanos es mas fuerte que los obstáculos que los alejan en este caso sus poderes, para esto si la niña esta triste enojada o llorando todo a su alrededor se quema, en contrario si el niño esta triste, enojado o llorando todo se congela, como ellos Vivian de extremo a extremo se decía que existían monstruos que eran los que viven en las montañas el monstruo de fuego y el monstruo de nieve, y loas personas del pueblo tenían mucho miedo que les pasara algo pues la leyenda dice que si ibas a alguna de esas dos montañas el monstruo te podría comer pero solo eran inventos por que los niños no eran monstruos solo que ellos nacieron con un don muy importante que ni ellos sabían cómo manejar sus poderes.

Un día en el pueblo los dos se ven a la distancia y ven como el camino se empieza a volver color rojo donde ellos empiezan a acercarse y ven que las pulseras se vuelven a encender y las personas se les quedan viendo con miedo porque es algo diferente.

Pero al momento que iban a unir sus pulseras llega un monstruo que empieza a destruir el pueblo y las personas solo lloraban y querían proteger su pueblo y no podían los niños empiezan a usar sus poderes el niño sus poderes de lanzar nieve y la niña lanzar fuego pero no funcionaba ya que tenían que trabajar juntos para que funcione, ellos deciden juntar sus pulseras y sus poderes se combinan y pueden ayudar al pueblo que no les pase nada malo a causa del monstruo, se dice que ellos son los protectores de el pueblo y si están en peligro ellos aparecen para proteger al pueblo donde ellos viven, ya no se supo nada de ellos pero su abuelita y su mama saben que ellos siguen con ellos pero no en físico si no como unos protectores por que desde que nacieron ese era su propósito cuidar al pueblo y en el desfile ellos aparecen y todo el pueblo agradecen a que ellos los salvaron, dice la leyenda que si encuentras las pulseras puedes ver donde se encuentran y si se encuentra las 2 pulseras se les podrá cumplir un deseo que anhele tu corazón.

Rúbrica UNIDAD II

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CRITERIOS DE EVALUACION UNIDAD II | | | |
| Competencia para evaluar | Unidad de competencia a evaluar | Criterios de calidad | Puntuación |
|  |  | 1.Presentación  2.Dominio de contenidos Específicos  3. Expresión Escrita  4. Reglas APA7  5.Nota Reflexiva | 5  50  35  5  5 |

Rúbrica 2

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CRITERIOS DE EVIDENCIA UNIDAD II | | | | | | |
| Competencia de Unidad II | Unidad  de compe-tencia | Criterios de calidad | Nivel de logro | | | |
| **Estratégico/ Competente** | **Autónomo/ Satisfactorio** | **Resolutivo/**  **suficiente** | **Receptivo/**  **Regular** |
| Aplica sistematicamente las etapas del proceso de escritura de textos narrativos y/o academicos, asi como las estrategias discursivas y las herramietas  Metodológicas de cada tipo de documento.  Elabora Escritos con apego a los géneros y recomendaciones técnicas para difundirlos en las comunidades académicas |  | 1.Presentación | Las evidencias escritas  se presentan  muy bien  estructuradas,  con alta  claridad  expositiva,  gran dominio  del lenguaje y  utilización de  vocabulario  técnico y  preciso.  Existe  elevada  capacidad de  análisis y  síntesis, así  como  corrección  ortográfica y  gramatical. | Las evidencias escritas  están  bastante  estructurad  as,  con suficiente  claridad  expositiva,  dominio del  lenguaje y, a  menudo,  utilización de  vocabulario  técnico y  preciso.  Existe  bastante  capacidad de  análisis y  síntesis, así  como  corrección  ortográfica y  gramatical. | Las evidencias escritas  están poco  estructuradas  ,  con moderada  claridad  expositiva,  poco  dominio  del lenguaje, y  vocabulario  técnico y  preciso. Se  aprecia  suficiente  capacidad de  análisis y  síntesis y hay  una o dos  incorrecciones  ortográficas o  gramaticales,  poco  relevantes. | Las evidencias  carecen de  es  tructuración  , no se domina  el lenguaje y el  vocabulario es  poco técnico y  preciso. Hay  escasa  capacidad de  análisis y  síntesis y más  de dos  incorrecciones  ortográficas o  gramaticales. |
| 2.Dominio de contenidos específicos | Las evidencias  son realizadas  con total  dominio y  precisión de su  contenido,  se  utiliza  correctamente  toda la  terminología,  las ideas están  muy bien  fundamenta  -­das y se ha  realizado de  acuerdo con  los reque  -­‐  rimientos de  ejecución de las  mismas  explicitados en  la guía docente  y explicados en  clase | Las evidencias  son realizadas  con utilización  correcta de la  mayor parte de  la terminología.  Aunque con  dominio de su  contenido y  fundamentan  -do las ideas,  necesita  n  ampliar o  corregir uno o  dos aspectos  poco  relevantes, de  acuerdo con  los reque  -­rimientos de  ejecución de las  mismas | Las evidencias  son realizadas  con moderado  dominio de su  contenido  y  solo parte de la  terminología  utilizada es  correcta. Se  fundamentan  de forma  suficiente las  ideas, pero se  necesita  ampliar o  corregir un  aspecto  relevante o tres  o cuatro poco  relevantes, de  acuerdo con los  requerimien  -­tos de  ejecución de las  mismas | No se aprecia  dominio del  contenido de  las evidencias.  La  terminología  es incorrecta y las  ideas se  fundamentan  muy poco o  nada. Es  necesario  ampliar o  corregir más de  cuatro  aspectos poco  relevantes o  más de dos  relevantes, de  acuerdo con los  requerimien  -­tos de  ejecución de las  mismas. |
| 3.Expresión escrita | Las evidencias están realizadas  con mucha  creatividad e  introducen altas  cotas de  innovación  que  las hacen muy  origin  ales. Son  abordadas con  alto espíritu  crítico  constructivo  , sin  dejar de partir  de fundamenta  -­ción teórica y  metodológica. | Las evidencias  están realizadas  con bastante  creatividad e  introducen  varios detalles  innovadores que  las hac  en  originales  . Son  abordadas con  espíritu crítico  constructivo  , sin  dejar de partir  de fundamenta  -­ción teórica y  metodológica. | Las evidencias  están realizadas  con suficiente  creatividad e  introducen  algunos detalles  innovadores que  las hacen algo  originale  s. Son  abordadas con  algo de espíritu  constructivo  , sin  dejar de partir  de una  fundamentación  teórica y  metodológica. | Las evidencias  carecen de  creatividad, no  poseen detalles  innovadores y,  por lo tanto, no  son nada  originales. Se  limitan a  reproducir lo  explicado en  clase. |
| 4 Apegarse  A las reglas  APA7  (Jstificado, Tamaño de letra, tipo de letra) | Todo el contenido  Lleva las reglas  APA7 | Lleva algunos  De los criterios APA7 | Solo en algunos párrafos utilizo APA7 | No aplico APA7 |
|  | | 5.Nota reflexiva | Su respuesta fue deacuerdo a las preguntas indicadas con argumentos | Su respuesta fue concreta | Su respuesta fue muy básica | No realizo la nota reflexiva |