**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DEL ESTADO DE COAHUILA**

**Licenciatura en Educación Preescolar**

**Quinto semestre sección C**

****

**Curso:**

**Optativa: producción de textos narrativos y académicos.**

**Docente:**

**Narda Mónica Fernández García.**

**Actividad: Evidencia unidad 2.**

**Competencias:**

* **Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.**

**• Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.  
Alumna:**

**Andrea Mayalen Muñiz Limón #17**

**Saltillo, Coahuila de Zaragoza**

**Leyenda**

*“La casa misteriosa”*

Cuenta la leyenda que hace muchos años en un antiguo pueblo existía una familia muy grande, tan grande que ya no cabían en el pue

blo; todos vivían en una casa muy amplia de hasta 5 pisos y un patio que abarcaba la mitad del rancho, las demás personas del rancho percibían a esa familia como una familia muy unida y feliz, todos los observaban conviviendo en armonía y siendo felices, desde los más pequeños hasta los más viejos.

Hasta que un día todo cambio; la casa y los integrantes de la familia se empezaron a ver muy tristes y preocupados, nadie sabía que pasaba dentro de esa casa, nadie salía y nadie entraba; después de mucho tiempo en el que no se veía nadie en la casa los habitantes del pueblo empezaban a sospechar que algo muy grave pasaba ahí, pero decidieron no investigar nada. Lo que ellos no se imaginaban es que dentro de esa casa todos los habitantes vivían aterrorizados por un ser maligno que se desato en la casa porque uno de los más pequeños lo trajo del mundo de los muertos por estar jugado un misterioso juego en el que su propósito era conversar con alguien del más allá, pero el juego se salió de las manos y este ente entro al plano terrenal pero ya no pudo salir de la casa, así que decidió atormentar a toda la familia, moviendo objetos de su lugar, despertando a todos en medio de la noche con sonidos terroríficos, cerrando y abriendo puertas, también en ocasiones se proponía a asustarlos escondiendo a los niños en un pequeño closet, del cual no podían salir hasta que los adultos los encontraran.

Todos los integrantes de la casa estaban muy cansados de todo lo que este ente maligno hacía, pero no sabían cómo detener todo lo que les hacía; hasta que un día este fantasma les escondió toda la comida de la casa, así que en todo ese día no pudieron probar alimento alguno.

Un día todos ellos cansados de estos tratos, decidieron llamas a un misterioso brujo que vivía en otro pueblo y los podía ayudar a comprender que era todo lo que les estaba pasando. Cuando el brujo llego, inmediatamente sintió la presencia de un ser maligno que era muy poderoso; el brujo reunió a toda la familia completamente aterrorizada para comunicarse con el fantasma y poder cerrar el portal que el niño pequeño había abierto cuando estaba jugando, el brujo se comunicó con el fantasma diciendo oraciones como:

-Si estas con nosotros, mueve esta silla.

El fantasma contesto a la mayoría de las oraciones que el brujo le decía; hasta que le pregunto:

- ¿Por qué no dejas a esta familia en paz?

El fantasma respondió jalando a uno de los niños del brazo y encerrándolo en un oscuro cuarto, nadie se movió porque el brujo no se los permitió; el brujo les comento que, para poder librarse de él, tenían que conocer su aspecto poniendo un espejo en el centro del cuarto y llamar al fantasma para poder verlo en el reflejo. Empezaron a decir

-Fantasma, si estás aquí preséntate con un golpe fuerte.

Se escucha un fuerte golpe y todos voltean a ver al espejo, pero nadie logra verlo, solo una niña, que describe al fantasma como una mujer con piel color gris, pelo largo y blanco, con un rostro realmente horroroso que reflejaba mucha tristeza y soledad, el fantasma no tenía pies, así que flotaba; ya que conocían su aspecto, el brujo recito un conjuro muy difícil de entender, la presencia comenzó a mover todos los objetos de la casa, de tal modo que todos pensaban que la casa se derrumbaría hasta que se sintió una gran calma.

El brujo les explico que el fantasma en algún momento hace muchos años era madre de 3 niños hermosos los cuales eran muy felices, hasta que un día su padre regreso para rogarle a la mujer que por favor fueran una familia de nuevo, pero la mujer no lo acepto debido a que era un hombre muy malo y lleno de ira; aparentemente el hombre acepto su decisión y se fue del pueblo, pero esa noche cuando todos dormían el hombre entro y se llevó a los 3 niños a la fuerza, haciendo que su madre no los volviera a ver, ella cayó en una gran depresión haciendo que la mujer muriera de tristeza; por eso el fantasma se llevaba y escondía a los niños, para que los padres sintieran lo que ella en vida sintió por el secuestro de sus niños.

Toda la familia entendió porque el fantasma era tan malo, el brujo les explico que ya había cerrado el portal y esa mujer no volvería al pueblo, pero si seguirá siendo un alma en pena que sigue buscando a sus niños y esperando que algún día se puedan reunir de nuevo.

Rúbrica UNIDAD II

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CRITERIOS DE EVALUACION UNIDAD II | | | |
| Competencia a evaluar | Unidad de competencia a evaluar | Criterios de calidad | Puntuación |
|  |  | 1.Presentación  2.Dominio de contenidos Específicos  3. Expresión Escrita  4. Reglas APA7  5.Nota Reflexiva | 5  50  35  5  5 |

Rúbrica 2

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CRITERIOS DE EVIDENCIA UNIDAD II | | | | | | | |
| Competencia de Unidad II | Unidad  de compe-tencia | Criterios de calidad | Nivel de logro | | | | |
| **Estratégico/ Competente** | **Autónomo/ Satisfactorio** | **Resolutivo/**  **suficiente** | **Receptivo/**  **Regular** |  |
| Aplica sistematicamente las etapas del proceso de escritura de textos narrativos y/o academicos, asi como las estrategias discursivas y las herramietas  Metodológicas de cada tipo de documento.  Elabora Escritos con apego a los géneros y recomendaciones técnicas para difundirlos en las comunidades académicas |  | 1.Presentación | Las evidencias escritas  se presentan  muy bien  estructuradas,  con alta  claridad  expositiva,  gran dominio  del lenguaje y  utilización de  vocabulario  técnico y  preciso.  Existe  elevada  capacidad de  análisis y  síntesis, así  como  corrección  ortográfica y  gramatical. | Las evidencias escritas  están  bastante  estructurad  as,  con suficiente  claridad  expositiva,  dominio del  lenguaje y, a  menudo,  utilización de  vocabulario  técnico y  preciso.  Existe  bastante  capacidad de  análisis y  síntesis, así  como  corrección  ortográfica y  gramatical. | Las evidencias escritas  están poco  estructuradas  ,  con moderada  claridad  expositiva,  poco  dominio  del lenguaje, y  vocabulario  técnico y  preciso. Se  aprecia  suficiente  capacidad de  análisis y  síntesis y hay  una o dos  incorrecciones  ortográficas o  gramaticales,  poco  relevantes. | Las evidencias  carecen de  es  tructuración  , no se domina  el lenguaje y el  vocabulario es  poco técnico y  preciso. Hay  escasa  capacidad de  análisis y  síntesis y más  de dos  incorrecciones  ortográficas o  gramaticales. |  |
| 2.Dominio de contenidos específicos | Las evidencias  son realizadas  con total  dominio y  precisión de su  contenido,  se  utiliza  correctamente  toda la  terminología,  las ideas están  muy bien  fundamenta  -­das y se ha  realizado de  acuerdo con  los reque  -­‐  rimientos de  ejecución de las  mismas  explicitados en  la guía docente  y explicados en  clase | Las evidencias  son realizadas  con utilización  correcta de la  mayor parte de  la terminología.  Aunque con  dominio de su  contenido y  fundamentan  -do las ideas,  necesita  n  ampliar o  corregir uno o  dos aspectos  poco  relevantes, de  acuerdo con  los reque  -­rimientos de  ejecución de las  mismas | Las evidencias  son realizadas  con moderado  dominio de su  contenido  y  solo parte de la  terminología  utilizada es  correcta. Se  fundamentan  de forma  suficiente las  ideas, pero se  necesita  ampliar o  corregir un  aspecto  relevante o tres  o cuatro poco  relevantes, de  acuerdo con los  requerimien  -­tos de  ejecución de las  mismas | No se aprecia  dominio del  contenido de  las evidencias.  La  terminología  es incorrecta y las  ideas se  fundamentan  muy poco o  nada. Es  necesario  ampliar o  corregir más de  cuatro  aspectos poco  relevantes o  más de dos  relevantes, de  acuerdo con los  requerimien  -­tos de  ejecución de las  mismas. |
| 3.Expresión escrita | Las evidencias están realizadas  con mucha  creatividad e  introducen altas  cotas de  innovación  que  las hacen muy  origin  ales. Son  abordadas con  alto espíritu  crítico  constructivo  , sin  dejar de partir  de fundamenta  -­ción teórica y  metodológica. | Las evidencias  están realizadas  con bastante  creatividad e  introducen  varios detalles  innovadores que  las hac  en  originales  . Son  abordadas con  espíritu crítico  constructivo  , sin  dejar de partir  de fundamenta  -­ción teórica y  metodológica. | Las evidencias  están realizadas  con suficiente  creatividad e  introducen  algunos detalles  innovadores que  las hacen algo  originale  s. Son  abordadas con  algo de espíritu  constructivo  , sin  dejar de partir  de una  fundamentación  teórica y  metodológica. | Las evidencias  carecen de  creatividad, no  poseen detalles  innovadores y,  por lo tanto, no  son nada  originales. Se  limitan a  reproducir lo  explicado en  clase. |
| 4 Apegarse  A las reglas  APA7  (Jstificado, Tamaño de letra, tipo de letra) | Todo el contenido  Lleva las reglas  APA7 | Lleva algunos  De los criterios APA7 | Solo en algunos párrafos utilizo APA7 | No aplico APA7 |
|  | | 5.Nota reflexiva | Su respuesta fue deacuerdo a las preguntas indicadas con argumentos | Su respuesta fue concreta | Su respuesta fue muy básica | No realizo la nota reflexiva |  |

***Nota reflexiva***

La leyenda es un texto literario que expresa relatos tradicionales, que generalmente son de fantasmas o personajes sobrenaturales, esta leyenda fue inventada para los niños de preescolar.

En cuestión a la competencia “integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación” se empleó al momento de diseñar una leyenda adecuada para los niños de preescolar y que no esté muy subida de tono.

La segunda competencia “actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional” se desarrolla al momento de entender que el diseño de la leyenda y la interpretación tiene que ser para todos los niños y así que todos la entiendan.