**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DEL ESTADO DE COAHUILA**

**Licenciatura en Educación Preescolar**

**Quinto semestre sección C**

****

 **Curso:**

**Optativa: producción de textos narrativos y académicos.**

**Docente:**

**Narda Mónica Fernández García.**

**Actividad: Evidencia unidad 2.**

**Competencias:**

* **Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.**

**• Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.
Alumna:**

**Andrea Mayalen Muñiz Limón #17**

**Saltillo, Coahuila de Zaragoza**

**Leyenda**

*“La casa misteriosa”*

Cuenta la leyenda que hace muchos años en un antiguo pueblo existía una familia muy grande, tan grande que ya no cabían en el pue

blo; todos vivían en una casa muy amplia de hasta 5 pisos y un patio que abarcaba la mitad del rancho, las demás personas del rancho percibían a esa familia como una familia muy unida y feliz, todos los observaban conviviendo en armonía y siendo felices, desde los más pequeños hasta los más viejos.

Hasta que un día todo cambio; la casa y los integrantes de la familia se empezaron a ver muy tristes y preocupados, nadie sabía que pasaba dentro de esa casa, nadie salía y nadie entraba; después de mucho tiempo en el que no se veía nadie en la casa los habitantes del pueblo empezaban a sospechar que algo muy grave pasaba ahí, pero decidieron no investigar nada. Lo que ellos no se imaginaban es que dentro de esa casa todos los habitantes vivían aterrorizados por un ser maligno que se desato en la casa porque uno de los más pequeños lo trajo del mundo de los muertos por estar jugado un misterioso juego en el que su propósito era conversar con alguien del más allá, pero el juego se salió de las manos y este ente entro al plano terrenal pero ya no pudo salir de la casa, así que decidió atormentar a toda la familia, moviendo objetos de su lugar, despertando a todos en medio de la noche con sonidos terroríficos, cerrando y abriendo puertas, también en ocasiones se proponía a asustarlos escondiendo a los niños en un pequeño closet, del cual no podían salir hasta que los adultos los encontraran.

Todos los integrantes de la casa estaban muy cansados de todo lo que este ente maligno hacía, pero no sabían cómo detener todo lo que les hacía; hasta que un día este fantasma les escondió toda la comida de la casa, así que en todo ese día no pudieron probar alimento alguno.

Un día todos ellos cansados de estos tratos, decidieron llamas a un misterioso brujo que vivía en otro pueblo y los podía ayudar a comprender que era todo lo que les estaba pasando. Cuando el brujo llego, inmediatamente sintió la presencia de un ser maligno que era muy poderoso; el brujo reunió a toda la familia completamente aterrorizada para comunicarse con el fantasma y poder cerrar el portal que el niño pequeño había abierto cuando estaba jugando, el brujo se comunicó con el fantasma diciendo oraciones como:

-Si estas con nosotros, mueve esta silla.

El fantasma contesto a la mayoría de las oraciones que el brujo le decía; hasta que le pregunto:

- ¿Por qué no dejas a esta familia en paz?

El fantasma respondió jalando a uno de los niños del brazo y encerrándolo en un oscuro cuarto, nadie se movió porque el brujo no se los permitió; el brujo les comento que, para poder librarse de él, tenían que conocer su aspecto poniendo un espejo en el centro del cuarto y llamar al fantasma para poder verlo en el reflejo. Empezaron a decir

-Fantasma, si estás aquí preséntate con un golpe fuerte.

Se escucha un fuerte golpe y todos voltean a ver al espejo, pero nadie logra verlo, solo una niña, que describe al fantasma como una mujer con piel color gris, pelo largo y blanco, con un rostro realmente horroroso que reflejaba mucha tristeza y soledad, el fantasma no tenía pies, así que flotaba; ya que conocían su aspecto, el brujo recito un conjuro muy difícil de entender, la presencia comenzó a mover todos los objetos de la casa, de tal modo que todos pensaban que la casa se derrumbaría hasta que se sintió una gran calma.

El brujo les explico que el fantasma en algún momento hace muchos años era madre de 3 niños hermosos los cuales eran muy felices, hasta que un día su padre regreso para rogarle a la mujer que por favor fueran una familia de nuevo, pero la mujer no lo acepto debido a que era un hombre muy malo y lleno de ira; aparentemente el hombre acepto su decisión y se fue del pueblo, pero esa noche cuando todos dormían el hombre entro y se llevó a los 3 niños a la fuerza, haciendo que su madre no los volviera a ver, ella cayó en una gran depresión haciendo que la mujer muriera de tristeza; por eso el fantasma se llevaba y escondía a los niños, para que los padres sintieran lo que ella en vida sintió por el secuestro de sus niños.

Toda la familia entendió porque el fantasma era tan malo, el brujo les explico que ya había cerrado el portal y esa mujer no volvería al pueblo, pero si seguirá siendo un alma en pena que sigue buscando a sus niños y esperando que algún día se puedan reunir de nuevo.

Rúbrica UNIDAD II

|  |
| --- |
| CRITERIOS DE EVALUACION UNIDAD II |
| Competencia a evaluar | Unidad de competencia a evaluar | Criterios de calidad | Puntuación |
|  |  | 1.Presentación2.Dominio de contenidos Específicos3. Expresión Escrita4. Reglas APA75.Nota Reflexiva | 5503555 |

Rúbrica 2

|  |
| --- |
| CRITERIOS DE EVIDENCIA UNIDAD II |
| Competencia de Unidad II | Unidadde compe-tencia | Criterios de calidad | Nivel de logro |
| **Estratégico/ Competente** | **Autónomo/ Satisfactorio** | **Resolutivo/****suficiente** | **Receptivo/****Regular** |  |
| Aplica sistematicamente las etapas del proceso de escritura de textos narrativos y/o academicos, asi como las estrategias discursivas y las herramietas Metodológicas de cada tipo de documento.Elabora Escritos con apego a los géneros y recomendaciones técnicas para difundirlos en las comunidades académicas  |  | 1.Presentación | Las evidencias escritasse presentan muy bienestructuradas, con alta claridad expositiva, gran dominio del lenguaje y utilización de vocabulario técnico y preciso. Existeelevada capacidad de análisis y síntesis, así como corrección ortográfica y gramatical.  | Las evidencias escritasestán bastante estructuradas, con suficiente claridad expositiva, dominio del lenguaje y, a menudo, utilización de vocabulario técnico y preciso. Existebastante capacidad de análisis y síntesis, así como corrección ortográfica y gramatical.  | Las evidencias escritasestán poco estructuradas, con moderada claridad expositiva, pocodominio del lenguaje, y vocabulario técnico y preciso. Se aprecia suficiente capacidad de análisis y síntesis y hay una o dos incorrecciones ortográficas o gramaticales, poco relevantes.  | Las evidenciascarecen de estructuración, no se domina el lenguaje y el vocabulario es poco técnico y preciso. Hay escasa capacidad de análisis y síntesis y más de dos incorrecciones ortográficas o gramaticales. |  |
| 2.Dominio de contenidos específicos | Las evidencias son realizadas con total dominio y precisión de su contenido, se utiliza correctamente toda la terminología,las ideas están muy bien fundamenta-­das y se ha realizado de acuerdo con los reque-­‐rimientos de ejecución de las mismas explicitados en la guía docente y explicados en clase | Las evidencias son realizadas con utilización correcta de la mayor parte de la terminología.Aunque con dominio de su contenido y fundamentan-do las ideas, necesitan ampliar o corregir uno o dos aspectos poco relevantes, de acuerdo con los reque-­rimientos de ejecución de las mismas | Las evidencias son realizadas con moderado dominio de su contenido y solo parte de la terminología utilizada es correcta. Se fundamentande forma suficiente las ideas, pero se necesita ampliar o corregir un aspecto relevante o tres o cuatro poco relevantes, de acuerdo con los requerimien-­tos de ejecución de las mismas | No se aprecia dominio del contenido de las evidencias. La terminologíaes incorrecta y las ideas se fundamentan muy poco o nada. Es necesario ampliar o corregir más de cuatro aspectos poco relevantes o más de dos relevantes, de acuerdo con los requerimien-­tos de ejecución de las mismas.  |
| 3.Expresión escrita | Las evidencias están realizadas con mucha creatividad e introducen altas cotas de innovación que las hacen muy originales. Sonabordadas con alto espíritu crítico constructivo, sin dejar de partir de fundamenta-­ción teórica y metodológica. | Las evidencias están realizadas con bastante creatividad e introducen varios detalles innovadores que las hacen originales. Son abordadas con espíritu crítico constructivo, sin dejar de partir de fundamenta-­ción teórica y metodológica.  | Las evidencias están realizadas con suficiente creatividad e introducen algunos detalles innovadores que las hacen algo originales. Son abordadas con algo de espíritu constructivo, sin dejar de partir de una fundamentación teórica y metodológica.  | Las evidencias carecen de creatividad, no poseen detalles innovadores y, por lo tanto, no son nada originales. Se limitan a reproducir loexplicado en clase.  |
| 4 ApegarseA las reglasAPA7(Jstificado, Tamaño de letra, tipo de letra) |  Todo el contenidoLleva las reglas APA7  | Lleva algunosDe los criterios APA7 |  Solo en algunos párrafos utilizo APA7 | No aplico APA7 |
|  | 5.Nota reflexiva | Su respuesta fue deacuerdo a las preguntas indicadas con argumentos | Su respuesta fue concreta | Su respuesta fue muy básica | No realizo la nota reflexiva  |  |

***Nota reflexiva***

La leyenda es un texto literario que expresa relatos tradicionales, que generalmente son de fantasmas o personajes sobrenaturales, esta leyenda fue inventada para los niños de preescolar.

En cuestión a la competencia “integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación” se empleó al momento de diseñar una leyenda adecuada para los niños de preescolar y que no esté muy subida de tono.

La segunda competencia “actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional” se desarrolla al momento de entender que el diseño de la leyenda y la interpretación tiene que ser para todos los niños y así que todos la entiendan.