

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**



**CURSO: OPTATIVA: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ACADÉMICOS**  
**EVIDENCIA DE UNIDAD II LEYENDA**

**Unidad de aprendizaje II: Producción y difusión de textos narrativos**

**COMPETENCIAS**

- Utiliza la comprensión lectora para ampliar sus conocimientos y como insumo para la producción de diversos textos.
- Diferencia las características particulares de los géneros discursivos que se utilizan en el ámbito de la actividad académica para orientar la elaboración de sus producciones escritas.
- Aplica sistemáticamente las etapas del proceso de escritura de diversos textos narrativos y o académico, así como las estrategias discursivas y las herramientas metodológicas de cada tipo de documento.
- Elabora escritos con apego a los géneros y recomendaciones técnicas para difundirlos en las comunidades académicas.

**PRESENTADO POR:**

Daniela Martínez Carrillo #14

**NOMBRE DEL DOCENTE:**

Narda Mónica Fernández García



## EL DUENDE DE LA NAVIDAD



Hace muchos muchos años en un pueblo de México llamado Melchor Múzquiz, en Coahuila vivía la familia de Raúl, un niño de 9 años que deseaba con todo su corazón vivir una bonita navidad. Él vivía en una casa muy pequeña, tenía una cocina, un baño y un cuarto para dormir los cuatro juntos. Las navidades anteriores su papá se la pasaba trabajando y su mamá vendiendo cosas en la calle para poder comprar la cena. Raúl se quedaba en casa cuidando a su hermanita, esperando a que llegaran sus papás, pero de tanto que tardaban, ellos no aguantaban más y se quedaban dormidos, sin comer y sin pasar una navidad en familia.

Raúl siempre se emocionaba cuando llegaba la navidad, le encantaban las luces, los colores, los árboles navideños que ponían en las otras casas, los adornos navideños en la plaza del pueblo, los dulces, las galletas, el chocolate caliente; sin embargo, se ponía muy triste porque en su casa no tenían la oportunidad de adornarla; pero cada año él tenía la esperanza de que fuera una navidad diferente.

Una mañana antes de navidad acompañó a su mamá a la plaza del pueblo a comprar unas cosas para la comida; cuando llegó observó que en el jardín había unos duendes de juguete tan bonitos y tiernos que llamaron su atención, así que se acercó para observarlos. De pronto uno de los duendes le guiña el ojo. Raúl asustado dio un salto tan grande hacia atrás que se cayó de sentón. Al levantarse se acercó lentamente hacia el duende, pero esta vez con un poco de miedo, de repente notó que había una carta en la mano del duende con

un mensaje que decía “léeme”. Raúl un tanto confundido, tomó la carta y la abrió, tenía mucha curiosidad de lo que había ahí dentro; la carta decía “Hola Raúl, mi nombre es Dany, el duende de la navidad; todos los años en diciembre llevo a la plaza del pueblo para concederle un deseo a los niños que se portan bien, respetan a sus papás, ayudan en su casa y hacen sus tareas. Este año tú fuiste el elegido. Guarda esta carta y colócala en tu almohada, antes de dormir pide un deseo con todo tu corazón y al día siguiente, descubrirás la magia de la navidad”.

Raúl se sintió muy emocionado al leer la carta, pues él deseaba con todo su corazón pasar una navidad junto a su familia, así que tomó la carta y volvió con su mamá muy feliz. Al llegar la noche se acomodó en la cama y colocó la carta debajo de su almohada; cerró los ojos y pidió su deseo: pasar navidad en casa y cenar todos juntos. Él tenía una gran esperanza de que su deseo se cumpliera, así que a la mañana siguiente despertó emocionado, con la sorpresa de que la carta había desaparecido.

Al comenzar el día Raúl ayudó a su mamá a recoger la casa y le dio de comer a su hermanita, su mamá estaba muy preocupada porque no sabía si alcanzaría a juntar el dinero para comprar la cena de navidad, así que Raúl la animó y salieron a vender galletas navideñas. Llegaron a la plaza y mucha gente les compró galletas, ellos estaban sorprendidos al ver que sí estaba funcionando; de pronto llegó una señora con su hija a comprarles galletas, la niña traía el duende de juguete y Raúl al verlo, observó como el duende le guiñó el ojo.

Raúl lo tomó como una señal de que todo iba marchando genial, así que con el dinero que juntaron fueron a comprar las cosas para la cena. Su mamá estaba muy contenta de poderles cocinar; llegaron a casa y Raúl y su hermanita ayudaron a su madre a preparar la cena y a decorar la casa.

Más tarde llegó su padre, por primera vez lo dejaron salir temprano del trabajo para disfrutar la hermosa velada con su familia. Raúl no lo podía creer, al fin estaba su familia completa en la mesa; dieron gracias por la comida, cenaron, escucharon villancicos, cantaron, bailaron, comieron galletas, se dieron regalos y muchos abrazos.

Fue en ese momento que Raúl se dio cuenta de que lo más importante de la navidad no solo es recibir regalos, adornar la casa y comer dulces, sino que lo más bonito es estar en esa bella época con tus seres queridos. Esa noche fue inolvidable para Raúl y su familia y jamás olvidó lo que el duende Dany hizo por él.

Cada año en diciembre Raúl iba a la plaza del pueblo a dejarle unas galletas de agradecimiento al duende, pues cuenta la leyenda que si le das las gracias de corazón tendrás paz, amor, salud y sobre todo esperanza. Pero, no solo es un duende el que ayuda a los niños, sino que son muchos duendes enviados del polo norte que viajan a distintos lugares de todo el mundo, con el propósito de regalar a los niños un deseo de navidad.

## NOTA REFLEXIVA

Los contenidos que logré consolidar en esta unidad fueron: conocer los tipos de textos narrativos más utilizados en la formación inicial (leyenda, fábulas, cuentos, poemas, refrán, adivinanzas) y la estructura y las características básicas de los textos narrativos. Se nos dio la oportunidad en clase de investigar por cuenta propia las características de dichos textos y compartir nuestras investigaciones (leyenda) con nuestras compañeras.

Las competencias favorecidas en su totalidad fueron:

- Utiliza la comprensión lectora para ampliar sus conocimientos y como insumo para la producción de diversos textos. Ya que antes de crear mi propia leyenda, se me dio a la tarea de investigar y leer una frente al grupo.
- Diferencia las características particulares de los géneros discursivos que se utilizan en el ámbito de la actividad académica para orientar la elaboración de sus producciones escritas. Como mencioné anteriormente, en clase se realizó la investigación de las principales características de los textos.

Las siguientes dos competencias, considero que sí las cumplí, sin embargo aún puedo mejorar mi redacción, interpretación, escritura y utilizar diversas herramientas:

- Aplica sistemáticamente las etapas del proceso de escritura de diversos textos narrativos y o académico, así como las estrategias discursivas y las herramientas metodológicas de cada tipo de documento.

- Elabora escritos con apego a los géneros y recomendaciones técnicas para difundirlos en las comunidades académicas.

## RÚBRICA UNIDAD II

### Rúbrica UNIDAD II

CRITERIOS DE EVALUACION UNIDAD II			
Competencia a evaluar	Unidad de competencia a evaluar	Criterios de calidad	Puntuación
		1. Presentación	5
		2. Dominio de contenidos Específicos	50
		3. Expresión Escrita	35
		4. Reglas APA7	5
		5. Nota Reflexiva	5

CRITERIOS DE EVIDENCIA UNIDAD II							
Competencia de Unidad II	Unidad de competencia	Criterios de calidad	Nivel de logro				
			Estratégico/ Competente	Autónomo/ Satisfactorio	Resolutivo/ suficiente	Receptivo/ Regular	
<p>Aplica sistemáticamente las etapas del proceso de escritura de textos narrativos y/o académicos, así como las estrategias discursivas y</p>		<p>1. Presentación</p>	<p>Las evidencias escritas se presentan muy bien estructuradas, con alta claridad expositiva, gran dominio del lenguaje y utilización de vocabulario técnico y preciso. Existe elevada capacidad de análisis y <u>síntesis</u>, así como corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>Las evidencias escritas están bastante estructuradas, con suficiente claridad expositiva, dominio del lenguaje y, a menudo, utilización de vocabulario técnico y preciso. Existe bastante capacidad de análisis y <u>síntesis</u>, así como corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>Las evidencias escritas están poco estructuradas, con moderada claridad expositiva, poco dominio del <u>lenguaje</u> y vocabulario técnico y preciso. Se aprecia suficiente capacidad de análisis y síntesis y hay una o dos incorrecciones ortográficas o gramaticales, poco relevantes.</p>	<p>Las evidencias carecen de estructura. <u>no</u> se domina el lenguaje y el vocabulario o es poco técnico y preciso. Hay escasa capacidad de análisis y síntesis y más de dos incorrecciones ortográficas o gramaticales.</p>	

<p>Metodológicas de cada tipo de documento. Elaboración de Escritos con apego a los géneros y recomendaciones técnicas para difundirlos en las comunidades académicas</p>		<p>2. Dominio de contenidos específicos</p>	<p>Las evidencias son realizadas con total dominio y precisión de su contenido, se utiliza correctamente toda la terminología, las ideas están muy bien fundamentadas y se ha realizado de acuerdo con los requerimientos de ejecución de las mismas explicitados en la guía docente</p>	<p>Las evidencias son realizadas con utilización correcta de la mayor parte de la terminología. Aunque con dominio de su contenido y fundamentan las ideas, necesita ampliar o corregir uno o dos aspectos poco</p>	<p>Las evidencias son realizadas con moderado dominio de su contenido y solo parte de la terminología utilizada es correcta. Se fundamentan de forma suficiente las ideas, pero se necesita ampliar o corregir un aspecto relevante o tres o cuatro</p>	<p>No se aprecia dominio del contenido de las evidencias. La terminología es incorrecta y las ideas se fundamentan muy poco o nada. Es necesario ampliar o corregir más de cuatro aspectos poco relevantes o</p>	
<p>temáticas</p>			<p>y explicados en clase</p>	<p>relevantes de acuerdo con los requerimientos de ejecución de las mismas</p>	<p>poco relevantes de acuerdo con los requerimientos de ejecución de las mismas</p>	<p>más de dos relevantes de acuerdo con los requerimientos de ejecución de las mismas.</p>	
		<p>3. Expresión escrita</p>	<p>Las evidencias están realizadas con mucha creatividad e introducen altas cotas de innovación que</p>	<p>Las evidencias están realizadas con bastante creatividad e introducen</p>	<p>Las evidencias están realizadas con suficiente creatividad e introducen</p>	<p>Las evidencias carecen de <u>creatividad</u> no poseen detalles innovadores y,</p>	



			las hacen muy <u>originales</u> . Son abordadas con alto espíritu crítico constructivo <u>sin</u> dejar de partir de fundamentación teórica	varios detalles innovadores que las <u>hacen</u> originales. Son abordadas con espíritu crítico constructivo <u>sin</u>	algunos detalles innovadores que las hacen algo <u>originales</u> . Son abordadas con algo de espíritu constructivo <u>sin</u>	por lo <u>tanto</u> , no son nada originales. Se limitan a reproducir lo explicado en clase.
			y metodológica.	dejar de partir de fundamentación teórica y metodológica.	dejar de partir de una <u>fundamentación teórica y metodológica</u> .	
		4 Apegarse A las reglas APA7 (Justificado, Tamaño de letra, tipo de letra)	Todo el contenido Lleva las reglas APA7	Lleva algunos De los criterios APA7	Solo en algunos párrafos utilizo APA7	No aplico APA7
		5. Nota reflexiva	Su respuesta fue <u>de acuerdo</u> a las preguntas indicadas con argumentos	Su respuesta fue concreta	Su respuesta fue muy básica	No realice la nota reflexiva