

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR



ACERCAMIENTOS A PRACTICAS EDUCATIVAS Y COMUNITARIAS

MAESTRA:

ELIZABETH JIMENEZ HOYOS

DRAMATIZACIÓN ENTREVISTAS

PRESENTADO POR:

Fátima Sarahí Alarcón Ríos #1

Anakaren Argueta Martínez #2

América Fernanda Cerda Frías #7

Teresa Janetth Dávila Berumen #8

Regina Gabriela Magaña Rangel #16

Ximena Martínez Ramos #18

Alondra Danahé Ortiz Chávez #22

Ximena Rodríguez De la Peña #23

Alejandra Ruiz Fraustro #26

Mia Katuska Sánchez Valdés #28

SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA

NOVIEMBRE 2023

DRAMATIZACIÓN

Personajes:

PRIMARIA ALUMNAS :

-America

-Mia

-Regina

SECUNDARIA ALUMNAS :

-Fatima

-Alejandra

-Ximena Mtz

PREPA ALUMNAS :

-Alondra

-Tere

-Anakaren

MAESTRA MULTIGRADO/MULTINIVEL:

-Ximena Rdz

Guion:

CONTEXTO: Una SOLA maestra da clases en distintos niveles educativos (Ximena Rdz)

-Matutino: primaria

-Vespertino: Secundaria

-Nocturno: preparatoria abierta

y esta abordando el tema de las entrevistas con cada uno de ellos, pero de distinta manera acorde a su nivel de educación.

Maestra (Ximena rdz): llega a la primaria y les comienza hablando y preguntando sobre las entrevistas y las alumnas (Mia, America y Regina empiezan a dar su punto de vista)

-“hablan del tema”

Maestra (Ximena Rdz): llega a la secundaria y les pregunta sobre la tarea que les dejó un día antes que era sobre las entrevistas y los alumnos le contaron que habían tres tipos de entrevistas y la maestra les dijo que le hablaran de la semiestructurada

“Las alumnas y la maestra hablan de ese tipo de entrevistas”

Maestra (Ximena Rdz): al finalizar el día la maestra llega a la preparatoria ya muy cansada pero entusiasmada por hablarles a sus alumnos sobre el tema de la clase que son las entrevistas estructuradas

Alumna: maestra la tarea que nos dejó me resultó muy interesante y aprendí muchas cosas nuevas, yo creía que las entrevistas era solamente hacer preguntas casuales y obtener una respuesta simple

-Debatieron en la clase sobre las ventajas y desventajas de estas

Al final la maestra da una pequeña retroalimentación en todas sus clases

Nos vamos a organizar como si fuera un salón de clases y la maestra llega a cada uno para comenzar a explicar su clase

Desventaja. semiestructuras.

- Pueden cuestionar el factor de fiabilidad de estas entrevistas debido a la flexibilidad ofrecida.
- Comparar dos respuestas diferentes resulta difícil, ya que no se sigue completamente una pauta para realizar este tipo de entrevista.