Ficha De Revisión De Plan De Trabajo Semanal

Nombre de la alumna: *Nancy Guadalupe*

Semana de práctica: *13 de noviembre al 08 de diciembre*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Elementos de planeación  | Lo presenta  | No lo presenta  | Observaciones  |
| Presenta portada con información de identificación del jardín de la alumna del profesor titular y de la situación de aprendizaje a trabajar  |  |  |  |
| El plan Presenta aprendizajes esperados y organizadores curriculares  |  |  |  |
| Desarrolla las actividades de acuerdo con la modalidad a trabajar (virtual o presencial) |  |  |  |
| Contempla inicio desarrollo y cierre de las actividades  |  |  |  |
| Presenta instrumento de evaluación para el plan de trabajo  |  |  |  |
| El plan de trabajo es autorizado por el profesor titular  |  |  |  |

Ficha de evaluación para cuaderno de notas científicas

 Nombre de la alumna: *Nancy Guadalupe*

Semana de práctica: *13 de noviembre al 08 de diciembre*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nota científica  | Lo presenta  | No lo presenta  |
| Presenta la consulta científica  |  |  |
| Cuenta con la explicación con palabras claras y entendibles para el nivel del alumno  |  |  |
| Consulta termino o conceptos que requiere tener claros para desempeñar sus practica y mantener un lenguaje apropiado  |  |  |
| Presenta la referencia bibliográfica de la consulta o link de donde se obtuvo la información  |  |  |

Observaciones :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ficha de evaluación para cuaderno de evaluación continua

Nombre de la alumna: *Nancy Guadalupe*

Semana de práctica: *13 de noviembre al 08 de diciembre*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Elementos  | Lo presenta  | No lo presenta  | Observaciones  |
| Contiene los aspectos a evaluar durante la semana de trabajo |  |  |  |
| Presenta ficha de evaluación de la totalidad le los alumnos que se presentan a la clase virtual o presencial  |  |  |  |
| El instrumento lo presenta con una breve descripción del desarrollo que mostro el alumno  |  |  |  |

Ficha de evaluación para expedientes

Nombre de la alumna: *Nancy Guadalupe*

Semana de práctica: *13 de noviembre al 08 de diciembre*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Elemento que debe contener el expediente de cada alumno  | Lo presenta  | No lo presenta  | Observaciones  |
| Entrevistas a padres de familia  |  |  |  |
| Entrevista del alumno |  |  |  |
| 3 a 4 evidencias(una por semana de práctica) |  |  |  |
| Evidencias cuente con las siguientes con características |
| Evidencia física o fotográfica |  |  |  |
| Instrucciones de la actividad |  |  |  |
| Aprendizaje esperado con organizador curricular |  |  |  |
| Interpretación de lo que realizo el alumno en la evidencia presentada  |  |  |  |

Ficha de evaluación para el diario

Nombre de la alumna: *Nancy Guadalupe*

Semana de práctica: *13 de noviembre al 08 de diciembre*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Elementos para considerar al redactar el diario de la alumna practicante  | Lo presenta  | No lo presenta  | Observaciones  |
| Identifica, a partir del análisis de su práctica, la relación que guarda el diseño de su propuesta de intervención con su implementación en el aula. |  |  |  |
| Identifica sus áreas de oportunidad y perfila estrategias para replantear sus diseños e intervenciones. |  |  |  |
| Utiliza de forma pertinente distintas herramientas para recuperar información en torno a los ejes, temas o aspectos a tratar, así como de procedimientos específicos para su análisis. |  |  |  |
| Analiza el alcance de su propuesta en función de la evaluación y seguimiento de su experiencia docente, al igual que el resultado de los aprendizajes de los alumnos.  |  |  |  |
| Distingue, con base en el análisis de su experiencia el nivel de logro y desempeño, tomando como referencia los propósitos de la unidad de aprendizaje y las competencias a las que contribuye. |  |  |  |
| En su redacción considera datos como el nombre del jardín de niños, nombre de la educadora practicante, grupo que atiende grado y sección (alumnos que se presentaron a la clase) |  |  |  |
| La planeación fue adecuada a las necesidades y características del grupo y favoreció los aprendizajes esperados  |  |  |  |
| Como fue mi intervención docente, de que otra manera podría intervenir, las consignas o indicaciones fueron claras |  |  |  |
| Los materiales empleados fueron |  |  |  |
| De qué manera involucre a los alumnos, se interesaron en las actividades  |  |  |  |
| Como realice o rescate la evaluación del aprendizaje esperado |  |  |  |
| De qué manera puedo mejorar mi intervención (darle fundamentación teórica)  |  |  |  |
| Que no debe olvidar al desempeñar mi intervención |  |  |  |

Lista de cotejo informe de práctica proyecto de intervención a través de

una narrativa digital (Evidencia integradora)

 Nombre de la alumna: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ # de lista:\_\_\_

Instrucciones: realiza una narrativa digital con una duración de entre 3-5 minutos en donde expliques cual fue tu experiencia en las jornadas de práctica del séptimo semestre, destacando tus fortalezas, debilidades y áreas de oportunidad para mejorar tu intervención, no olvides considerar las siguientes características:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Elementos por considerar para desarrollar la narrativa digital | Lo presenta | No lo presenta | Observaciones |
| 1.- | Si apareces en el video de la narrativa deberás portar el uniforme de diario  |  |  |  |
| 2.- | Prepara un espacio apropiado para la grabación  |  |  |  |
| 3.- | La duración deberá ser de entre 3-5 minutos |  |  |  |
| 4.- | La narrativa deberá de tener un orden lógico de sucesos  |  |  |  |
| 5.- | El lenguaje deberá de ser apropiado y claro, evitando el uso de muletillas o modismos  |  |  |  |
| 6.- | En el caso de que emplees texto deberás cuidar la ortografía  |  |  |  |
| 7.- | Al audio deberá ser claro  |  |  |  |
| 8.- | Al emplear música, no deberá de interferir con la voz del narrador  |  |  |  |
| 9.- | Empleo de imágenes y fotografías  |  |  |  |
| 10.- | Deberás contextualizar en donde realizaste tu práctica: Nombre del jardín, grado con el que se trabajó, número de alumnos (niños y niñas) |  |  |  |
| 11.- | Las fortalezas que incluirás en la narrativa digital deberán de considerar los elementos de la práctica que te ayudaron a que tu jornada se desarrollara sin contratiempos o bien que apoyaran en el desarrollo la misma, no olvides incluir en estas la dinámica con tu profesor titular, los alumnos y los padres de familia, los instrumentos empleados durante tu jornada de práctica etc. |  |  |  |
| 12.- | En las debilidades considera aquellos aspectos que tuviste dificultad para desarrollarlas en tu práctica o bien aquellos que no te ayudaron de manera exitosa, no olvides incluir en estas la dinámica con tu profesor titular, los alumnos y los padres de familia, los instrumentos empleados durante tu jornada de práctica etc. |  |  |  |
| 13.- | Áreas de oportunidad, en este apartado cambiaremos las áreas de oportunidad por compromisos, al identificar lo que fortaleció tu práctica y las debilidades que encontraste en la misma, te permite tener claro cuáles serán los compromisos con los que asistirás a tu siguiente jornada, por lo que deberás mencionar en tu narrativa digital por lo menos 4 compromisos a cumplir en la siguiente práctica  |  |  |  |

Evaluación de la alumna: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nombre del profesor que revisa: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_