

Escuela Normal de Educación Preescolar



Ciclo escolar 2023-2024

Quinto Semestre Sección C

LITERATURA INFANTIL

Unidad III: Literatura infantil en los centros escolares

Competencias:

Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.

Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional

Docente: Silvia Banda Servín

Alumna: Yumiko Ramírez Medina #21

ÉTICA, LITERATURA INFANTIL Y FORMACIÓN LITERARIA

La teoría literaria no ha mostrado gran interés por establecer relaciones con la filosofía, con la ética o la filosofía moral.

Hay libros infantiles que aún incomodan o enojan a los adultos. Sus recelos responden a la concepción de la infancia como un territorio puro e inocente, protegido de las contaminaciones del mundo real.

La literatura infantil, como la literatura de adultos, permite imaginar posibilidades, ir al encuentro de mundos desconocidos, conocer nuevas formas de pensar y actuar, simular lo que se quiere ser.

Leer no es, una actividad que transmita valores. Los libros no son instrumentos conductores. Se puede leer o escuchar un cuento sin que ocurra nada, sin que en la mente del lector se produzca una transformación, y menos aún de carácter moral.

Bastaría con leer ciertos libros para que los valores custodiados en ellos se traspasen a la mente del lector.

La literatura infantil, es estimada sobre todo como depósito de valores morales, o como se suele decir de modo simplista, de valores.

Parecen entenderse los libros para niños como reservorios de valores que los lectores perciben, digieren y asimilan cuando los leen. Es usual escuchar a padres, profesores o bibliotecarios frases como "este libro transmite valores" o "este álbum sirve para trabajar valores".

La consideración de la literatura infantil como transmisora de valores sigue siendo dominante, está presente en las conversaciones y en los textos pedagógicos, forma parte de los lugares comunes de la educación de la infancia.

En literatura, hablar de valores de modo abstracto, sin especificar, es tan insustancial como arriesgado.

Los valores son construcciones sociales e históricas que florecen, se expanden, languidecen. Otros en cambio perduran a lo largo de los siglos.

Hablar prioritariamente de valores con respecto a la literatura infantil es un modo de rebajarla a la condición de instrumento didáctico o doctrinario.

Conclusión

La evolución ha hecho a los seres humanos capaces de comprender qué sienten y qué piensan los otros, pues de esa capacidad depende nuestro papel en el seno de un grupo. La posibilidad de una ética universal se basaría, pues, en el hecho de ser humanos, sensibles a las emociones de los otros y orientados al refuerzo de la supervivencia (Gazzaniga, 2006).

La lectura desde la infancia desarrolla el coeficiente intelectual de los niños, los ayuda a ponerle nombre a las cosas que sienten y así poder relacionarse y comprender cada una de las cosas que les suceden en el día a día.