

ÉTICA, LITERATURA INFANTIL Y FORMACIÓN LITERARIA

Leer éticamente

- Leer no es una actividad que transmita valores.
- Se puede leer un cuento sin que ocurra nada, lo que ocurra después depende siempre del lector.
- La obra literaria puede afectar al lector en un doble sentido: en terreno sensorial y en terreno ético.
 - Para el lector leer éticamente es necesario una actividad consciente y orientada.
- La literatura propicia intensas experiencias emocionales.

Entre las lecciones y las acciones

- La buena literatura es la que provoca las emociones y las reflexiones más profundas.
- Dependiendo de cómo se plantea se puede estimular el razonamiento moral, avivan emociones y aguzan la mirada sobre la realidad.
- Alentar prácticas de diálogo es fundamental en la pedagogía de la lectura.
- A menudo hablar sobre el texto puede resultar menos significativo que hablar a partir del texto.
 - No todos los textos son iguales.

LITERATURA

- La literatura infantil es estimada como depósito de valores morales y valores.
- Hay muchas clases de valores, y hablar de ellos de forma abstracta y sin especificar puede ser arriesgado.
 - Es necesario preguntarse, ¿a quién determina los valores? ¿por qué se ensalzan? ¿dónde y cuándo arraigan?
- Los valores son construcciones sociales e históricas.
- Es necesario señalar la diferencia entre transmitir y construir.
- Un valor no se puede transmitir, menos en discursos, normas o lecturas.

Conclusiones

- La lectura ética es un modo singular de relacionarse con los textos literarios, en los que es posible reconocer muchas de las interrogantes sobre la condición humana. La literatura infantil puede ofrecer las mismas oportunidades de razonamiento ético que la literatura de adultos.

Palabras y libros

- La literatura permite ir al encuentro de mundos desconocidos.
- La literatura permite ir al encuentro de mundos desconocidos.
- "La función de la literatura como arte es exponernos a dilemas, a lo hipotético, a la serie de mundos posibles a lo que puede referirse a un texto".
 - Los niños pueden actuar como filósofos.
- Hay libros que aún incomodan o enojan a los libros.

AUTOR: JUAN MATA