

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Ciclo Escolar 2023 – 2024

LITERATURA INFANTIL

Docente: Silvia Banda Servín

Trabajo

Organizador Gráfico:

Ética, literatura y formación literaria- Juan Mata

UNIDAD III

LA LITERATURA INFANTIL EN LOS CENTROS ESCOLARES

Alumna: Bricia Fernanda González González

NºL: 8

10, 12, 2023



Ética, literatura y formación literaria

Juan Mata

Crítica a la Función de Transmitir Valores:

- Exploración crítica de la noción de que la principal función de la literatura infantil es transmitir valores.
- Argumentación en contra de la simplificación de los libros para niños como simples vehículos de enseñanza moral.

Relaciones entre Literatura y Ética:

- Análisis de las conexiones entre la literatura infantil y la ética, destacando la capacidad de las historias para abordar cuestiones éticas profundas.
- Ilustración de cómo la literatura, incluso la dirigida a niños, puede ofrecer reflexiones significativas sobre la vida y la naturaleza humana.

Rechazo de la Mera Entretenimiento:

- Argumento en contra de la visión reduccionista de los libros para niños como meros instrumentos de entretenimiento o aleccionamiento.
- Destacar la riqueza de la literatura infantil y su capacidad para ir más allá de simples lecciones o diversiones.

Desafío a Prácticas Pedagógicas Limitadas:

- Crítica a las prácticas pedagógicas que subestiman la calidad de la literatura infantil.
- Enfatizar las posibilidades de la literatura infantil para promover respuestas éticas y construcción de conocimiento a través del diálogo y la escucha.

Construcción de Conocimiento a través del Diálogo:

- Exploración de cómo el diálogo y la escucha, facilitados por la literatura infantil, contribuyen a la construcción de conocimiento y valores.
- Ejemplos concretos de cómo las interacciones literarias pueden fomentar el pensamiento crítico y la comprensión ética.

Lectura Ética y Razonamiento Moral:

- Defensa de la importancia de la lectura ética en la formación literaria de los niños.
- Exploración de cómo los libros infantiles pueden estimular el razonamiento moral y la reflexión ética.

Conclusiones sobre la obra de Juan Mata

La clave de reconocer los valores, según el texto, radica en observar la conducta de las personas. Es decir, aunque los valores en sí mismos no sean visibles, se manifiestan a través de las acciones y elecciones de las personas. Así, la construcción de valores no se da simplemente por la transmisión de un objeto o información, sino por la manera en que las personas incorporan y expresan esos valores en su comportamiento diario.

La construcción de valores implica una interpretación personal y una integración activa de estos conceptos abstractos en la vida cotidiana. La distinción entre transmitir y construir valores subraya la importancia de la internalización y la vivencia personal en la adopción de valores éticos y morales. La afirmación de que "se puede leer o escuchar un cuento sin que ocurra nada" destaca la necesidad de que la lectura sea un acto consciente y comprometido. La mera exposición a la información no garantiza automáticamente una transformación, especialmente de naturaleza moral.

La perspectiva de que una obra literaria presenta comportamientos humanos que pueden provocar emociones, reflexiones íntimas y diálogos con otros resalta el potencial de la literatura para generar una amplia gama de respuestas. Sin embargo, lo decisivo es que la actividad que sigue a la lectura ya sea un cambio interno o una decisión, está en manos del lector. La libertad de interpretación y la capacidad de elección son elementos esenciales en este proceso.