



Escuela Normal de Educación Preescolar Licenciatura en Educación Preescolar

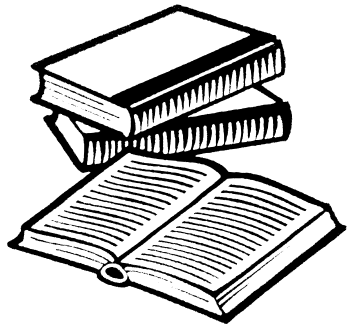


Plan 2018

Ciclo 2023 - 2024



Tercer Año Quinto Semestre Sección "C"



**Curso: Literatura Infantil
Titular: Silvia Banda Servín**



Imelda Patricia Cuadros Calvillo #4

Unidad 3. La literatura infantil en los centros escolares

Lij y valores educativos

Libro: Ética, literatura y formación literaria. Por Juan Mata



Saltillo, Coahuila de Zaragoza 10 de Diciembre del 2023

PENSAMIENTO

ÉTICO

Procede de argumentos, pero también de historias e imágenes, La ética no solo se razona, sino que se narra y se siente.

OBRA LITERARIA

Presenta comportamientos humanos que pueden propiciar emociones, reflexiones íntimas y diálogos con otros.

TRANSMITIR Y CONSTRUIR

Transmitir es aceptar la idea de algo objetivo que se desplaza de un lugar a otro, de una persona a otra, y construir es poner los medios para realzar algo inexistente.

LITERATURA

Muestra conductas virtuosas, pero no inculca a los lectores una virtud.

ÉTICA -

LITERATURA

La ética se piensa para al vida, para al experiencia de la vida; la literatura habla de la vida, representa la vida.

ÉTICA, LITERATURA INFANTIL Y FORMACIÓN LITERARIA

Se examina en el libro de manera crítica algunas de las ideas relacionadas con la literatura infantil, sobre todo la que considera que una de las principales funciones de los libros para niños es transmitir valores.

VALORES

¿Quién los determina?
¿Por qué se ensalzan?
¿Dónde y cuándo arraigan?
Son construcciones sociales e históricas que florecen, se expanden, languidecen.

INHABITUAL

Que la crítica literaria contemporánea o incluso el mundo académico juzguen de forma abierta una obra literaria con criterios de orden ético, pues se considera una actitud ingenua.

TEMOR

A subordinar la literatura y a sus aspectos fundamentales, por eso mismo no se hacen comentarios a cerca de los libros literarios.

LITERATURA INFANTIL

Estimada como el depósito de valores morales, o como se suele decir de modo simplista, de valores.

GÉNEROS

LITERARIOS

Fábulas, cuentos, parábolas, moralejas, ejemplos, apólogos, encargados de adoctrinar o instruir.

LECTURA

Oportunidad de conocer la realidad a través de la ficción, de simular opciones de vida.

AFECTACIÓN

Terreno sensorial
Contribuye a la nueva percepción estética
Terreno ético
Sirve de estímulo a la reflexión moral

LEER

Ofrece posibilidades de observar más cosas de las que nos permite la vida real. De prestar atención a las mínimas cosas de la vida.

EZIO RAIMONDI

La naturaleza ética de la lectura reside en el libre reconocimiento de un otro, en la apertura a voces y puntos de vista diferentes a los propios.

ESTÍMULO PARA PENSAR NO UTENSILIO PARA INSTRUIR

Son necesarios libros en los que las realidades del mundo y los conflictos de los seres humanos se ofrezcan sin que estén contaminados por el didactismo o el adoctrinamiento

ÉTICA, LITERATURA
INFANTIL Y
FORMACIÓN
LITERARIA

LECTORES

Estén dispuestos a aceptar con seriedad el reto de entablar conversaciones con el autor, no se indiferentes a la expresión de convicciones y sentimientos de alguien.

LITERATURA

Aborda las cuestiones que importan y preocupan a los niños. No es fácil cambiar la percepción sobre lo que sí y lo que no se les debe de leer a los niños.

NIÑOS FILÓSOFOS

Curiosos por la realidad y la condición humana, interesados en reflexionar sobre su entorno, su comportamiento y el de los demás.

LITERATURA INFANTIL

Permite imaginar posibilidades de mundos desconocidos, conocer nuevas formas de pensar y actuar.

NEUROCIENCIAS

Determinan que el cerebro humano evoluciona de manera prodigiosa gracias a la capacidad de simulación interna.

Conclusiones personales

Personalmente de este libro lo que se ha logrado quedar en mi mente, es que no todos los libros deben de dejar alguna reflexión, sino que, aunque es importante, es más necesario presentarle a los alumnos lo que se vive en la realidad, de manera fantástica o de ficción.

Además, que no todos los libros necesariamente deben de dejar una enseñanza o una reflexión, sino que deben de aprender a analizar por su cuenta lo que pasa a su alrededor. Incluso, el ser buenos lectores significa aprender a escuchar las demás opiniones de nuestros iguales, y no ser indiferentes ante ellos.