

# ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR



Alumna: Tamara Gpe. Sansores Robles

Curso: Literatura infantil

Docente: Silvia Banda Servín

Unidad III: La Literatura infantil en los centros escolares

Actividad: Organizador gráfico

**Saltillo, Coahuila**

**Diciembre 2023**



# ÉTICA, LITERATURA INFANTIL Y FORMACIÓN LITERARIA

Juan Mata

## LEER ÉTICAMENTE

Leer no es una actividad que transmita valores, puedes hacerlo sin que pase algo. Aunque puede ser origen de un cambio, ya que lo que ocurra depende del lector.

Martha Nussbaum: la concepción de la vida se cuenta de un modo singular, lo que provoca reacciones de carácter cognitivo y emocional.

Corà Diamond: en el campo de la ética no solo se razona sino que se narra y se siente.

La cualidad de una lectura ética no se adquiere solo por leer. Para producirse debe ser consciente y aceptar que toda obra puede enseñar.

## PALABRAS Y LIBROS

La literatura permite imaginar posibilidades. Bruner concluía que es "un instrumento de la libertad, la luminosidad, la imaginación y, sí, la razón."

Los niños son curiosos sobre su realidad, reflexionan sobre su entorno y el de los demás. Por lo que, aprender a leer de ese modo curioso debe ser clave en la formación literaria.

Hay libros infantiles que incomodan a los adultos, ya que ven a la infancia con algo puro e inocente. Pero la literatura aborda temas que preocupan a los niños y que por temor, los adultos se resisten a ello.

La actitud de los lectores de una obra literaria centra su atención en comportamientos, dando lugar a una lectura ética.

Conocida como un depósito de valores, más apreciada por cuantos más refleje, siendo un instrumento didáctico.

Los valores son construcciones sociales e históricas que se expanden, pero otros perduran, según la sociedad y época.

Los libros para niños se conocen como reservorios de valores que asimilan cuando los leen. Aunque esa concepción de la literatura ignora cómo funciona el cerebro humano.



# ÉTICA, LITERATURA INFANTIL Y FORMACIÓN LITERARIA

Juan Mata

## ENTRE LAS LECCIONES Y LAS ACCIONES

Cuando se asigna un carácter instrumental pierde fundamento. El lector es el protagonista del leer y esa restricción u obligación interpretativa lo anula.

No hay que dar respuestas antes de animar a buscarlas. Una buena obra provoca realizar una reflexión más profunda.

## RESPONDER A LA LITERATURA

La lectura invita a responder, esta es la manera en que los lectores construyen significados. Comprender es el objetivo de toda lectura.

Las comunidades de aprendizaje son una experiencia que no es solo para adultos, sino a niños y jóvenes.

El diálogo en torno a los libros debe ser primordial en la pedagogía de la lectura. Forma a lectores, favoreciendo la reflexión y comprensión, lo que permite responder al texto.



## Conclusión

Los lectores no obtendrán valores únicamente leyendo una variedad de libros que los contengan; es necesario llevarlos a apropiarse del texto, que comprendan el por qué se da a conocer y el impacto que esto puede generar, para que el cambio se genere a partir de la disposición de este.

Hay que evitar cerrarnos al momento de indagar en los libros para niños. Los temas que se presentan a través de los libros han evolucionado con el tiempo, avivando la curiosidad que es tan común en la infancia. Existen dudas que, como adultos, nos da miedo responder por el hecho de pensar que no están en una edad en donde deban entender ciertas cuestiones, pero la literatura infantil logra darlas a conocer de una manera apta para ellos.

Es por esta razón que crear un diálogo acerca de las lecturas que se hacen ayuda a los adultos, niños y jóvenes a enriquecer las respuestas que se dan en ellas, favoreciendo el aprendizaje y la comprensión del texto.

Según Ezio Raimondi (2007), la naturaleza ética de la lectura reside en el libre reconocimiento de otro, en la apertura a voces y puntos de vista diferentes a los propios.

