



Escuela Normal de Educación Preescolar Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo Escolar 2023-2024
3C Quinto Semestre

Curso: Literatura Infantil

Titular: Silvia Banda Servín

Alumna:

Ruiz Cisneros Perla Carolina #24

LIJ y valores educativos organizador grafico

LA LITERATURA INFANTIL

La literatura infantil, por el contrario, es estimada sobre todo como depósito de valores morales, o como se suele decir de modo simplista, de valores.

La consideración de la literatura infantil como portadora y transmisora de valores sigue siendo dominante, está presente en las conversaciones y en los textos pedagógicos, forma parte de los lugares de la educación de la infancia

VALORES EN UN TEXTO LITERARIO

Un valor puede definirse, describirse, reconocerse, analizarse, pero no puede donarse o inocularse o traspasarse. Es decir, no se puede transmitir. Y menos aún a través de discursos, normas o lecturas. La literatura puede mostrar conductas virtuosas, pero no inculcar en el lector una virtud. Es lo que se haga a partir de esas percepciones lo que puede transformar a alguien.

LA CONSTRUCCION

Memorizar una extensa lista de preceptos morales o leer historias ejemplares no nos convierte necesariamente en personas virtuosas. No se trata tanto de recibir lecciones como de emprender acciones. Adquirir un valor es la culminación de un largo proceso de deseos, emulaciones, razonamientos, emociones, experiencias, reconocimientos, reflexiones

LEER ETICAMENTE

Leer no es, pues, una actividad que transmita valores. Los libros no son instrumentos conductores, como una jeringuilla o una cuchara.

Martha Nussbaum que los textos literarios, como una forma especial de escritura, presentan un contenido ético distintivo y controvertido.

PALABRAS Y LIBROS

La literatura infantil, como la literatura de adultos, permite imaginar posibilidades, ir al encuentro de mundos desconocidos, conocer nuevas formas de pensar y actuar, simular lo que se quiere ser. Y eso, para los niños que están aprendiendo a vivir, supone una experiencia de carácter ético.

Los niños pueden actuar como filósofos. Sienten una gran curiosidad por la realidad y la condición humana.

ÉTICA, LITERATURA Y FORMACIÓN LITERARIA JUAN MATA

Ideas relacionadas con la literatura infantil, sobre todo la que considera que una de las principales funciones de los libros para niños es transmitir valores

LEER

Leer de modo ético pide entender los libros como un acercamiento al mundo de la vida, un incentivo para pensar, una oportunidad de relación con otros. Ese modo de leer es de capital importancia tanto para la formación intelectual y emocional de los niños como para el reconocimiento de la importancia ética de la literatura.

PALABRAS Y LIBROS

Muchos libros escritos para niños, y también para jóvenes, suelen abordar de manera profunda, sutil y delicada los grandes problemas que afectan a los seres humanos. Son depositarios de importantes cuestiones éticas. Aprender a leer de ese modo curioso, atento y reflexivo, es decir, ético, debería ser un elemento clave de la formación literaria.

PALABRAS Y LIBROS

Quienes consideran que la función principal de la literatura infantil es entretener o, como suele decirse de manera trivial, "desarrollar la imaginación" de los niños, no verán en muchos de esos libros ninguna ventaja sino a tantas personas que piensan que los niños pueden ofuscarse o "traumatizarse" si leen determinados libros.

IDEA SENCILLA

Hay libros infantiles que aún incomodan o enojan a los adultos. Y la literatura es vista a menudo como un visitante imprevisto y perturbador. Lo cierto es que la literatura infantil aborda las cuestiones que importan y preocupan a los niños

RESPONDER A LA LITERATURA

La lectura ética no debe anular otros tipos de lectura, pero debería tener un carácter prioritario. No obstante, si deseamos que la literatura infantil alcance ese objetivo es preciso modificar las prácticas en torno a los libros, especialmente en las aulas.

Conclusiones

En cuanto a la lectura analizada considero que la literatura infantil puede ofrecer las mismas oportunidades de razonamiento ético que la literatura de adultos. Muchos de los libros escritos para niños plantean profundas y delicadas cuestiones sobre las vicisitudes humanas y la realidad social en la que vivimos.

La literatura infantil, como la literatura de adultos, no transmite valores. Pero permite en cambio una lectura ética en tomar conciencia de un valor e incorporarlo al comportamiento personal es el resultado de un largo proceso de reflexión.

Y por ello, concluía Bruner, la literatura es “un instrumento de la libertad, la luminosidad, la imaginación y, sí, la razón” (1987: 160).