



**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR.
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
CICLO ESCOLAR
2023-2024**

ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN

**UNIDAD III: APRENDIZAJE APLICADO EN EL AULA: UNA
APROXIMACIÓN AL PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**TEORÍAS DEL DESARROLLO Y APRENDIZAJE EN LA
PRIMERA INFANCIA**

DOCENTE: MTRO. GERARDO GARZA ALCALÁ

ALUMNAS:

LAURA SUSETH ESQUIVEL PERALTA N°7

CINTLI ARANZA YAMILE ESTRADA ÁLVAREZ N°8

SARAHÍ FONSECA SENA N°9

GEORGINA LARA GAYTÁN N°16

CAMILA JACKELINE RUÍZ RAMOS N°24

1° A

DESEMPEÑOS:

- 1 • Comprende la diversidad que existe en su grupo, asociada a las individualidades familiares, sociales, lingüísticas y de género, para utilizarla como oportunidad de aprendizaje, fomentando en la población de preescolar, su reconocimiento y aprecio a través del diálogo y el intercambio intercultural, sobre la base de la igualdad sustantiva, la equidad social y educativa, y el respeto mutuo a las diferencias.
- 3 • Detecta los niveles de desarrollo de los niños y las niñas vinculados a los procesos y estilos de aprendizaje para determinar propuestas y metodologías pertinentes en una atención diferenciada.
4. • Conoce y se actualiza en torno de las teorías del desarrollo infantil y las teorías pedagógicas para comprender y analizar los fundamentos, enfoques, metodologías y aquellas concepciones que subyacen en los planes y programas del modelo educativo vigente.
5. • Crea y utiliza materiales didácticos físicos y virtuales, y recupera los recursos con los que cuenta la comunidad, para favorecer la reflexión y el aprendizaje en diversas áreas del conocimiento y vida social de las niñas y los niños de preescolar, considerando la diversidad de su grupo, con enfoque inclusivo.

SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA

11 DE ENERO 2024

Naturaleza del Proyecto

Nombre del Jardín: Profesor Álvaro Moreira Valdés

Clave del jardín: 05DJN1020W

OPINA CIE

UBICACIÓN DEL INMUEBLE

Elabore un croquis que permita ubicar el inmueble considerando los siguientes puntos:

- A) Si la escuela se encuentra en zona rural, ubíquela en relación con la cabecera municipal y las localidades cercanas. (Proporcione los datos que se piden al final de esta página).
- B) Si la escuela está en una zona urbana, ubique el inmueble en la manzana, señalando calles adyacentes y las referencias más importantes de la zona. (Ver ejemplo).
- C) Si el inmueble está rodeado por otros edificios, señale las referencias más importantes que permitan ubicar la escuela.

Cañon de San Lorenzo

Agustín Melgar

Domicilio: Fernando Montes de Oca 5/a

Jardín de Niños

Vicente Suárez

Ciudad Botellón de San Lorenzo

En el caso de localidades rurales especifique la distancia y el tiempo de recorrido de la localidad donde se ubica la escuela a la cabecera municipal.

DISTANCIA _____ (km) TIEMPO _____ Horas _____ Minutos MEDIO DE TRANSPORTE _____

Elaboración de croquis en base a los datos suministrados y la ubicación del terreno

CLAVE DEL INMUEBLE

Página 1 de 8

Durante nuestro primer semestre en la carrera de Educación Preescolar, las jornadas de observación representaron una parte importante, éstas nos permitieron adentrarnos al jardín de niños en dos ocasiones distintas y fueron momentos llenos de nuevas experiencias y descubrimientos vistos desde otra perspectiva. Cada visita era igual de emocionante, dejándonos ser unas personas más dentro de ese entorno educativo, nuestro tiempo ahí se dedicó a solo observar a detalle todo, desde lo más general hasta lo más pequeño, pero nuestra atención se centró más que nada en el trabajo de la educadora con los pequeños. Observarla en acción, comprender sus métodos pedagógicos y estrategias para la enseñanza nos brindó una perspectiva distinta a la que ya teníamos sobre la labor docente en la primera infancia. Analizamos cada detalle, desde la planificación de actividades hasta la forma de gestionarlas dentro del aula, su interacción con los niños, que fomentaba y practicaba en ellos, de igual manera, prestamos atención a la organización del jardín, las relaciones que también se llevan entre alumnos, directivos y personal extra. Sin embargo, no todo lo observado fue como se esperaba, durante estas inmersiones en el jardín de niños, también nos enfrentamos a desafíos y problemáticas escolares que llamaron nuestra atención, identificamos situaciones que consideramos urgentes, que exigían atención al igual que una solución inmediata, desde la falta de recursos y planes didácticos hasta los desafíos de colaboración entre los niños, mostrando la importancia de la intervención y solución de problemas.

Es así, como en este trabajo de evidencia de la unidad 3 de la materia, nos proponemos crear un plan integral estratégico que aborde una de estas problemáticas observadas de manera presencial en el jardín. Nos respaldaremos en los conocimientos adquiridos durante el transcurso del semestre, mezclando teorías, estrategias pedagógicas e innovadoras para un enfoque en la solución de la problemática establecida. Se hará un análisis profundo sobre las dificultades que observamos, detallaremos los métodos y técnicas específicas y necesarias que pretendemos implementar, además, consideramos la participación de personas que necesitaremos colaboren comprometidamente con el plan para así poder lograrlo exitosamente. Buscamos éxito en nuestras propuestas y lograr un impacto significativo en el entorno educativo.

La problemática se identificará sobre una niña en específico, partiendo de eso, generaremos las estrategias de manera que no solo la niña obtenga beneficios, sino también el grupo, el grupo observado es de segundo grado, el cual cuenta con alrededor de 25 alumnos de entre 4 y 5 años.

Origen y Fundamentación

En el aula, esta una alumna llamada Ximena, quien tiene cuatro años y tres meses, cuyas habilidades son notoriamente excepcionales. A pesar de estar en segundo grado de preescolar, muestra destrezas muy avanzadas. Ximena tiene la capacidad de escribir algunas palabras, una habilidad poco común para su edad. Fue evidente que es zurda al verla escribir. Además, su capacidad para mantener la atención en clase supera significativamente a la de sus compañeros, convirtiéndola en un caso sobresaliente en el salón. Sin embargo, es crucial abordar su educación de manera adecuada, ya que un enfoque incorrecto podría frenar su desarrollo o sobre estimular sus capacidades, lo cual podría afectar tanto a ella como al resto del grupo. Es esencial encontrar un equilibrio para garantizar un crecimiento saludable y equitativo entre todos los estudiantes. Pero algo destacable es su poca interacción con sus compañeros en el grupo, ella no habla con sus compañeros y tampoco juega en el recreo con ellos; esto podría afectar en su desarrollo, autoestima y crecimiento emocional e incluso cognitivo, ya que algunas habilidades se pueden obtener entre iguales o experiencias con estos.

Es por eso por lo que en el desarrollo de este plan educativo se le da un énfasis especial en un modelo activo basado en el humanismo y el constructivismo. Estos enfoques pedagógicos se fundamentan con ciertas teorías tales como la de Piaget quien es el principal en el enfoque constructivista, Vygotsky con el aprendizaje social, Carl Rogers John Bowlby y Abraham Maslow ya que ellos se centran en el crecimiento de cada individuo el cual logra desenvolverse al estar en un ambiente donde siente seguridad. Estos son algunos de los teóricos en los cuales el humanismo y el constructivismo se han basado, entonces, estas teorías han sido integradas a estas estrategias de enseñanza; no solo se centran en transmitir conocimientos, sino en cultivar el crecimiento social e integral de cada estudiante. Aunque, por otro lado, en algunas actividades se aplica el conductismo ya que se necesita realizar el ensayo y error hasta encontrar la solución correcta como lo plantea Thorndike en la ley del efecto, pero aun así se busca que destaque más el constructivismo.

La integración de estas teorías en el plan educativo de Ximena y sus compañeros implica crear un ambiente de aprendizaje que fomente la curiosidad que desate esas ganas de exploración a su entorno, la participación y el desarrollo de habilidades tanto cognitivas como sociales. Se busca no solo promover el dominio de habilidades académicas que se esperan como que el niño ingrese a primaria leyendo y escribiendo su nombre completo, sino también cultivar su curiosidad, creatividad y capacidad para resolver problemas.

Este enfoque educativo busca equilibrar el estímulo del potencial excepcional de Ximena con el cuidado de no desatender las necesidades de sus compañeros. Se busca evitar cualquier tipo de desequilibrio que pueda surgir al poner demasiada atención en un solo estudiante o, por el contrario, que no reciba la atención

adecuada y detenga su desarrollo, entonces su finalidad es procurar que todos los niños reciban la orientación y el apoyo necesarios para alcanzar su máximo desarrollo. Se busca una enseñanza equitativa que permita a cada estudiante florecer según sus propias capacidades y ritmos de aprendizaje, creando un ambiente en el que todos puedan prosperar.

Propósito general

Se pretende que, mediante el ámbito educativo, se realice un enfoque dinámico y participativo en el que se aborden estrategias educativas destacando sus beneficios implementados y el impacto positivo en el desarrollo integral de estudiantes y grupos. Es fundamental una visión más allá de la transmisión de conocimientos, sino que se implemente en estrategias educativas basadas en aprendizajes colaborativos y resolución de problemas para desarrollar habilidades cognitivas y socioemocionales en los niños. El propósito central es que los niños puedan construir, mediante experiencias entre iguales, conocimientos colectivos, destacando por la diversidad de habilidades de cada uno. Se busca potencializar el aprendizaje social, empático y sobre todo de habilidades comunicativas. A partir de un ambiente inclusivo, prepara a los niños para afrontar la diversidad existente y que estos puedan adaptarse y mejorar continuamente.

Propósitos específicos:

- Fomentar la colaboración por medio de actividades grupales establecidas, las cuales requieran la interacción constante y proporcionan oportunidades para que los estudiantes compartan entre sí sus conocimientos y experiencias al igual que implementen roles y responsabilidades dentro de los equipos.
- Mejorar las habilidades sociales y emocionales de los estudiantes por medio de charlas activas sobre los temas y facilitar actividades que requieran empatía y comprensión mutua. A la vez que se pueda introducir la resolución constructiva de conflictos.
- Estimular y desarrollar el pensamiento crítico y creativo de los pequeños al diseñar Cómo afrontar problemas presentados; que ellos mismos puedan explorar las múltiples perspectivas y por medio de intercambio de ideas se realice un análisis reflexivo.
- Promover la responsabilidad compartida en el sentido de inculcar la responsabilidad dentro del trabajo en equipo. que se puedan establecer metas grupales y que el proceso sea colaborativo con la participación de todos.

Metas

De manera colaborativa se tiene como meta el crear y llevar a cabo una planeación detallada de actividades pedagógicas para niños de preescolar basándose en el contexto académico y social de los niños de preescolar de segundo año a partir de las prácticas de observación. Una vez establecidos los objetivos que se desea generar en los niños, prosiguen ahora las metas.

Una de las principales metas es implementar en los niños un aprendizaje significativo, es decir, que no solo lleven a cabo la actividad con éxito y aprendan de ello, sino que esa experiencia les sirva en distintos ámbitos escolares y personales, que, aunque ellos por su edad no lo noten, les generara seguridad en si mismo frente a futuros conflictos, por más mínimos o complejos que sean.

Para que esto sea posible seguiremos hablando de la labor del docente, pues la meta en este caso es el cumplimiento en tiempo y forma de los gráficos presentados en el presente documento (tabla de costos y cronograma de tiempo). En el caso contrario, siempre tomar nota, pues como docentes en formación estamos en constante aprendizaje, y esto será útil para futuras modificaciones, sin olvidar adaptar el aula de acuerdo con las necesidades y/o condiciones de los integrantes del grupo, dado que esto no sea un impedimento para el entretenimiento de todos por igual.

Por último y no menos importante, la creación de este proyecto pretende favorecer el sentido de reflexión personal, tanto de maestros, niños y sus respectivos cuidadores. El aprendizaje de los infantes es un trabajo en equipo, el niño se amolda al espacio/ contexto que le brinden, es decir, influyen mucho en las actividades, actitudes, conversaciones, costumbres, hábitos conceptos, entre otras cosas que observa en su desarrollo inicial.

Todo ese conjunto de saberes previos al ingreso del Jardín, al no ser positivos podrían obstaculizar su desarrollo de calidad a largo plazo. Por esta misma razón se busca que la educación desde casa en conjunto con los del preescolar, vayan de la mano y sean congruentes entre sí.

Se intensifica en este punto el sentido de reflexión y pensamiento crítico de cada individuo participante. Hablamos del esfuerzo extra que los docentes viven al enfrentar retos dentro del aula, pues este mismo siempre busca adaptarse a las condiciones de su alumnado. Interfiere mayormente también el empeño de los tutores en relación con la formación valor al de sus respectivos hijos, y los desempeños que quieran forjarles de acuerdo con su proyecto de vida, su compromiso empieza por el cambio personal, pues sus pequeños, aunque van creando su propia identidad, también son su reflejo.

Mucho más importante al final de cuentas son los alumnos pues como docentes nos ponemos a su servicio con la responsabilidad de poner como prioridad su bienestar

integral, haciendo énfasis en sus emociones, ya que además de que se procura mantener un enfoque humanista, está clara la consideración de que la formación personal de un individuo empieza desde el interior, el control de las emociones a la hora de realizar cualquier actividad permitirá a los niños reflexionar sobre lo que está bien y lo que está mal además de que lo ayudara a definir sus interés en la sociedad.

Ubicación en el espacio

El Jardín de Niños “Profesor Álvaro Moreira Valdés” es el espacio institucional en el que nos basamos para crear las estrategias este plantel está ubicado en la Calle Fernando Montes de Oca, colonia Niños Héroes, Núm. Ext. 637, CP. 25084 en la ciudad de Saltillo, Coahuila de Zaragoza (*figura 1.1*). Las calles con las que colinda el jardín y funcionan de referencias son la Calle Batallón San Patricio, Calle Cañón De San Lorenzo, Calle Vicente Suárez Ferrer, Manzana 028 este jardín cuenta con un turno matutino y tiene un horario de 9:00 am a 12:00 pm para los alumnos y para las educadoras así como directivos y personal manejan un horario de 8:30 am a 12:30 pm, este cuenta con un total de 4 educadoras, la directora, los directivos, el personal auxiliar, una maestra de psicología y una de pedagogía, un maestro de música y por último una maestra de educación física.

El espacio geográfico donde se ubica la escuela es en un área urbana al sur de Saltillo Coahuila, esta área se caracteriza por ser una colonia donde viven familias con un nivel socioeconómico medio e incluso bajo, muchos viven en casas rentadas o prestadas y por lo regular son familias extendidas. En este jardín las instalaciones están en un buen estado, cuenta con cuatro edificios, un patio cívico, un patio trasero donde se ubica un comedor con sus respectivas bancas (*figura 1.2*) y lona, acompañada de una pequeña cancha de fútbol, también cuenta con un área de juegos.

Los cuatro edificios están distribuidos de manera que un edificio está constituido para un aula, en otro edificio se encuentra la dirección detrás de este están los baños y seguido de este se encuentran dos aulas consecutivas, enfrente está otro que de igual manera es solo un salón de clases, por último el 4to edificio esta designado para un área pequeña de cocina en donde se les hace el lunch a los infantes en la hora de recreo, toda esta infraestructura está compuesta de ladrillo y cemento, dentro de las aulas los ladrillos tienen estuco y las paredes están pintadas de color blanco, los pisos de las aulas son de concreto con azulejos. En el exterior del plantel se encuentran los patios de juegos (*figura 1.3*) y cívicos, el patio cívico es el principal en donde se llevan a cabo la mayoría de las actividades y es el principal espacio que se aprecia al entrar al jardín, este espacio es de concreto, cuenta con un foro donde hacen presentaciones u otras actividades está construido de concreto y cuenta con escaleras a los costados para subir y su altura es de aproximadamente medio metro de altura, este patio junto con el foro están techados con una construcción de lámina y metal haciendo que sea un espacio cómodo para las actividades que ahí se realizan, detrás de los salones se encuentra un espacio donde se encuentra una pequeña cancha de fútbol donde tiene dos porterías y el piso es de concreto al lado de esta cancha está un comedor donde tienen 6 mesas y asientos contruidos de concreto designado para la hora de comida de los

alumnos, este espacio esta techado con una lona de tela para amortiguar la luz solar, al fondo a la izquierda se encuentra el patio de juegos en donde los niños pasan su hora de recreo, este espacio cuenta con resbaladeros, columpios, pasamanos, carros de metal fijados al suelo, etc., este espacio no tiene un piso de concreto si no que es tierra, grava y poco zacate. Es el único espacio donde no cuenta con un piso si no que es solo tierra.

El espacio escolar está delimitado por una reja de metal, esta reja se encuentra en un extremo y al frente del jardín permitiendo que se pueda apreciar de dentro hacia afuera del jardín o viceversa, mientras en la parte de atrás y en el otro lado al fondo del plantel es pared de concreto tipo pilares la que delimita el área escolar.

La institución cuenta con cuatro aulas que utilizan para impartir las clases (*figura 1.4*), un salón es para el grupo de 3°A y otro para el grupo de 3°B, el grupo de 2°A tiene su aula y 2°B junto con el grupo de 1° A están mixtos por lo que estos dos comparten un mismo salón dando un total de las 4 aulas ya mencionadas, cada una tiene su equipamiento de materiales y recursos didácticos colocados por toda la pared o en el pizarrón favoreciendo el aspecto del aula dándole una visualización llamativa, su biblioteca pequeña en la esquina del salón con estantes de plástico, el espacio en donde los alumnos tienen sus materiales como colores, cuadernos y material extra, este espacio es un estante de madera que está dividido en secciones las cuales son cuadros pequeños apilados y en orden aptos para que cada uno tenga individualmente su espacio, y lo ubican con su nombre pegado en cada uno de los recuadros, se cuenta con otros estantes más altos que es en donde la educadora guarda ya sea expedientes o material didáctico que guarda para cuando se necesite en una actividad; cuenta con mesas y sillas en buen estado, están construidas de madera en la parte del asiento y metal en lo demás igual que las mesas, cada mesa tiene espacios designados para 6 personas en cada una, todos los salones tienen una mesa o varias sillas de sobra por lo que el equipo de sillas está completo, cuenta con dos pizarrones uno en la parte de enfrente y otro en la parte de atrás, tiene un escritorio respectivo para la educadora hecho de metal y madera, también una silla de plástico, en la entrada del salón tiene un área donde se pueden colgar las mochilas cuando entran. Tiene sus respectivos focos, tiene ventanas a los costados protegidas con barreras de metal, cuenta con una puerta de metal, piso de azulejos y material de limpieza acomodado en una banca donde cuentan con cubeta con jabón, jabón para manos, un trapo con el que limpian las mesas, rollo, un bote de basura y su respectivo trapeador para el aseo del salón comprendiendo que las aulas están correctamente equipadas por cada educadora contando con lo necesario.

Procedimientos

Aprendizaje colaborativo

Este método de aprendizaje se ha definido según autores como un sistema cuidadosamente estructurado de interacciones que busca organizar e incentivar la influencia mutua entre los miembros de un equipo. Este proceso se desarrolla de manera progresiva, fomentando un compromiso recíproco entre todos los participantes, donde la interdependencia positiva no implica competencia. El aprendizaje colaborativo se alcanza mediante el uso de metodologías de trabajo en equipo, destacando la interacción y la contribución de cada individuo en la construcción colectiva del conocimiento. En este enfoque, el trabajo grupal se centra en compartir la autoridad, asumir la responsabilidad, considerar las perspectivas de los demás y llegar a consensos en conjunto.

Actividad principal

Para esta actividad, se distribuyen cartulinas por el suelo contemplando el número total de niños en el aula, cada una identificada con el nombre de un niño. La mitad de estas cartulinas son de color negro y la otra mitad son blancas. En el centro de todas las cartulinas se colocan ocho recipientes de plástico que contienen materiales como gises, colores, crayones, lápices, pinceles y una variedad de pinturas.

Los niños comienzan a dibujar libremente utilizando el material que prefieran. La única regla es que el dibujo debe ser de un tamaño grande (esto con la finalidad de que el primer dibujo que realicen sea en la cartulina que lleva su nombre, así, aunque sea un trabajo colaborativo podrán reconocer fácilmente que fue lo que ellos realizaron en su propia pintura) y se les asigna un tiempo determinado, aproximadamente uno o dos minutos. Al finalizar este período, los niños se desplazan al lugar que está a su izquierda y comienzan a dibujar algo más pequeño.

Al culminar el proyecto, cada alumno recoge la cartulina con su nombre y la coloca en un listón utilizando pinzas de madera. Estos trabajos se exhibirán en el salón a manera de una galería de arte. Tanto los niños como sus padres podrán disfrutar de la exposición y reconocerán el dibujo que es correspondiente a cada alumno.

Logros que se esperan obtener de manera grupal

- El desarrollo de habilidades motoras finas y la coordinación al emplear una variedad de herramientas para crear dibujos de distintos tamaños. Esta actividad estimula el control y precisión en el manejo de estos materiales, lo que contribuye al desarrollo que abrirá paso para la escritura.
- Que el alumno sienta libertad de expresar lo que piensa a través de dibujos que quedarán plasmados en los trabajos de otros, además de poder tener ideas gracias a los dibujos que sus compañeros realizan y así poder propiciar un ambiente

colaborativo donde los estudiantes se inspiren mutuamente a través de sus creaciones artísticas.

-El presentar las obras en una galería de arte hace destacar la diversidad de estilos y enfoques artísticos de cada estudiante. Con esto, se espera crear un ambiente de aceptación y aprecio por la originalidad de cada obra, independientemente del nivel de destreza artística, fomentando la valoración de la diversidad y la autenticidad de las creaciones individuales.

-Al recibir el reconocimiento y elogios por parte de sus compañeros, familiares y profesores, los estudiantes pueden fortalecer su autoestima y sentirse orgullosos de sus logros artísticos. Esto les ayudará a reconocer el valor de su trabajo, fomentando una mayor confianza en sus habilidades creativas y reforzando una imagen positiva de sí mismos.

Aprendizaje basado en resolución de problemas

Esta estrategia es incorporada en enfoques educativos activos que fomentan el aprendizaje mediante el descubrimiento. Este método desafía las prácticas convencionales de enseñanza en medicina al promover un entendimiento profundo. Además, coloca al estudiante dentro de su entorno real, lo que le permite cultivar habilidades como el análisis, la argumentación, la propuesta de soluciones, así como competencias sociales e interpersonales. Todo esto se logra a través de una búsqueda planificada de información para resolver problemas.

Actividad principal

La actividad debe de ser centralizada en el reconocimiento táctil de diversos objetos presentados y distinguidos con distintas texturas. Para esto, los niños deben reunirse en un área designada para presentar objetos, dichos objetos serán diferentes a los que se ingresarán en la caja, pero deben poseer texturas similares entre los presentados y los de la caja. En la actividad introductoria anima a los niños a tocar y explorar cada objeto antes de la actividad principal. Se les hablará acerca de las texturas y propiedades que poseen cada uno de los objetos que se les presentarían; los niños participarán de modo de cuestionamiento después de tocar el objeto y sentir texturas suaves, rugosas ásperas, etc. Al mismo tiempo ellos comenzarán a describir las sensaciones y asociarlos con algo que se les asemeje. Por ejemplo, "suave como un algodón". El modo de asociación dependerá de cada pequeño.

La caja misteriosa será la que tendrá todos los objetos designados en el interior de esta, asegurando en todo momento que los niños no vean los objetos antes de esta actividad. El niño deberá acercarse y meter la mano dentro de la caja para después tocar el objeto sin mirar. A partir de sus sentidos sensoriales, se le pedirá describir lo que se siente en su mano y que intente adivinar lo que es. Pueden llegar a dar

respuesta en relación con algún nombre basado en las sensaciones pasadas con objetos similares.

Los niños deberán tener un orden asignado en el cual todos puedan tener un turno para pasar y explorar los objetos.

Finalmente, se abordará una retroalimentación de lo que cada uno de ellos sintió y exploró a través de la caja. Darán sus experiencias con cada objeto y explicarán el porqué de la etiqueta que ellos consideran que debería tener. Esto anima a los niños a que pueden escuchar las descripciones de los demás y aprender a través de sus experiencias y en las propias.

Logros que se esperan obtener de manera grupal

- Que a través de la exploración puedan agudizar su sentido del tacto al tocar diferentes texturas y reconocer las diferencias entre ellas. Esto puede contribuir al desarrollo sensorial y al aumento de la conciencia de sus sentidos.
- El desarrollo de habilidades lingüísticas y comunicativas al describir las sensaciones táctiles experimentadas y asociarlas con palabras y comparaciones. Pero al mismo tiempo extender su creatividad imaginando qué puede ser.
- La estimulación del pensamiento crítico y habilidades cognitivas al intentar adivinar los objetos basados en las sensaciones táctiles, los niños practican la lógica y el razonamiento deductivo.

ACTIVIDADES COLABORATIVAS

La guía del artista. Divídelos en parejas. Uno le ira dando indicaciones a la otra persona para dibujar algo específico sin decir que es.

Material: hoja de papel, crayolas.

Juego de memoria. Dividiendo el grupo en pares o tríos, proporcionaremos un juego de memoria y dejaremos que entre ellos ayudándose unos de otros logren resolverlo

Material: juego de memoria.

Imitación: el grupo se dividirá en dos partes, un equipo deberá asignar un rol a alguien del equipo contrario y los integrantes de su equipo tendrán que adivinar qué es lo que está imitando.

Cuento colectivo: El grupo se sienta en el piso del salón, la maestra comienza la historia, luego con diversas imágenes volteadas hacia abajo, los niños las irán volteando para continuar el cuento.

Material: Hojas de maquina con las imágenes impresas.

Baile Grupal: se reproducirá una canción y cada niño tendrá que ir aportando un movimiento de baile, todos tendrán que recordarlo ya que deberán repetirlo al final de la canción.

Material: Bocina

Disfraz a tu compañero: Los alumnos se dividirán en equipos de 5 a 6 integrantes, usarán materiales reciclados del salón para vestir a uno del equipo.

Material: materiales ya existentes en el salón.

Entrevista: Dividiremos el grupo en parejas, entre ellos se preguntarán cosas sobre sus gustos y tendrán que encontrar cosas en común de ambos.

Recuerda el cuento: La maestra contará un cuento, al terminarlo sacará imágenes representativas de este, ellos deberán en grupo organizar las imágenes según el orden en el que paso en el cuento.

Materiales: Imágenes o dibujos

Construcción: En parejas deberán juntarse y con un juego de bloques deberán de ponerse de acuerdo y formar una construcción estable, pero divertida y crear una historia ambientada en esta construcción.

Material: Juego de bloques

Que no caiga: Se dividirá el salón en 6, entre dos equipos se les dará un globo, el cual tendrán que ir aventando al otro equipo, al equipo que se le caiga el globo, pierde.

Material: Globos

Mis gustos: Un día el alumno tendrá que llevar en su mochila tres objetos que sean sus favoritos, pueden ser juguetes, objetos de su casa, en el salón de clases, de manera grupal o por equipos socializarán estos objetos.

Juego de relevos: se aplicarán pequeños juegos en donde por equipos se harán relevos.

El mejor comprador: Los estudiantes se dividen en grupos de 6 niños y otros 3 se ponen en el escritorio. En las mesas habrá diversos objetos los cuales los niños deberán meter en bolsas de tela en un tiempo determinado para después pasar a caja (el escritorio) a pagar y los otros estudiantes cuentan cuantos objetos acumuló cada equipo y cuál es su cuenta por pagar.

Materiales: bolsas de tela, billetes de papel, objetos como juguetes o comida.

Relevos: Se hacen equipos de tres los cuales harán una fila, luego se colocarán tres palos a cierta distancia, cada integrante que sea el primero en su fila deberá correr, tomar el palo y pasarlo al siguiente en la fila que regresará el palo a su lugar.

Palo de madera ancho y corto

Edificio humano: Los alumnos se dividen en dos grupos, cada niño tiene la oportunidad de elegir en que posición poner sus manos para crear una figura.

Irrrompible: El grupo se toma de las manos, aunque previo a esto, uno de los integrantes toma un aro el cual debe pasar entre los integrantes, pueden utilizar cualquier parte de su cuerpo para lograrlo, la única regla es que no pueden soltarse las manos y para aumentar la dificultad se pueden ir agregando más aros.

Materiales: Aros

Cabezas numeradas: Se hacen equipos de 6 personas, la maestra le otorga un número a cada integrante, luego hace una pregunta y les da un momento para pensar e intercambiar respuestas, al terminar el tiempo dice un número y cada integrante con ese número se pone de pie y les dice a los demás la respuesta de su equipo.

ACTIVIDADES RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Juego de clasificación. Los niños acomodan tarjetas según los tipos de figuras, animales, tamaños.

Materiales: Tabloides

Huevo en caída libre. En cuartetos se les entrega un huevo el cual deben cubrir con diversos materiales y al final se avientan desde una mesa y este no debe romperse.

Materiales: Tapa de huevos, trapos, cintas,

Campo minado. Hacer parejas y colocar objetos de diferentes tamaños, uno de ellos llevará los ojos vendados, mientras que el otro lo guía desde el otro extremo evitando que se tope con alguno de los objetos.

Materiales: Objetos que hay en el salón, paliacates

Manipulación. Que los niños elaboren figuras de distintos tamaños o en distintos espacios. Con diferentes tipos de materiales moldeables los cuales no tienen la misma textura.

Materiales: Fomi moldeable, slime, plastilina, arena mágica.

Rompecabezas: Se realiza un rompecabezas tamaño grande, se trabaja de manera grupal, en el pizarrón se colocan las piezas en desorden y colaborativamente buscan como armarlo.

Materiales: Cartón para la base del rompecabezas, foto de la imagen a armar

La canasta, Trabajo individual, en el centro de una caja se recorta una circunferencia del tamaño de una pelota pequeña, se coloca la pelota y los niños con equilibrio deben de lograr que la pelota entre en este agujero y caiga al suelo.

Materiales: Caja de cartón, pelota

El globo: trabajo individual, en el patio de la escuela, se asigna a cada niño un globo que debe de aventarlo hacia arriba y que este no caiga al suelo dándole pequeños golpes hacia arriba.

Materiales: Globos

A flotar: Los niños tendrán recortes de los peces que les gusten, a cada mesa se le coloca un recipiente con agua en el centro, los niños tomarán el pez y le colocará jabón líquido con un hisopo, al ponerlo en contacto con el agua deberá moverse como si fuera un pez en el océano.

Materiales: Jabón para platos, hojas con diversos peces, recipiente, cotonetes.

Nudo humano: los niños formaran un círculo, mientras tienen los ojos cerrados la maestra los enredara sin soltarse las manos y ellos deberán desenredarse, igualmente sin romper el círculo

Todos por igual: Por equipos se les colocará una serie de artefactos (figuras, juguetes, comida) que serán una cantidad menor a los alumnos que hay en cada equipo, los alumnos deberán repartir los artefactos de manera que todo el equipo tenga la misma cantidad

Materiales: Legos, fruta, dulces

Mimos y adivinos: El maestro hará una serie de señas, poses, símbolos o cualquier otro tipo de expresión corporal para describir una situación, acción, película o personaje y los niños adivinaran de que se trata

El barco que encoge: Hacen dibujos libremente, pero en un espacio delimitado en el cual se irá aumentando la dificultad al reducir cada uno de los bordes.

Búsqueda del tesoro: Trabajo en quintetos, a cada equipo se le dará un mapa en una hoja de papel que deberán de seguir para encontrar un objeto escondido en algún lugar del plantel.

Materiales: Objeto libre para esconder, hoja de papel

De pesca: Trabajo individual, el piso se colocarán hojas de papel en forma de peces que tendrán un clip con ellos, los niños portarán una caña de pescar que contenga un imán para que con esta tomen los peces magnéticamente.

Materiales: Hojas de colores, clips, imán, estambre, palitos de madera.

ACTIVIDADES DE RETROALIMENTACIÓN

Se tiene planeado que el último día de la semana, viernes, la maestra haga una retroalimentación con los alumnos en donde les haga preguntas sobre las actividades de la semana, si les gusto, que les gustaría ver de nuevo o que temas distintos les gustaría abordar, los mismos alumnos deberán dialogar también entre ellos compartiendo los nuevos conocimientos adquiridos en la semana. Para esto, usarán las actividades materiales realizadas en la semana para referencia.

Esto se hace con el objetivo de que primero, puedan ser conscientes de sus nuevos aprendizajes y los puedan complementar con los anteriores, que noten diferencias en sus nuevas habilidades y capacidades, segundo, en que puedan aprender unos de otros, mediante el dialogo de las actividades de la semana y los avances, pueden complementar sus aprendizajes de manera colaborativa. Esto ayudará a la problemática establecida, beneficiando a la niña de mayor avance con posibles nuevos aprendizajes de sus compañeros y que ella comparta los suyos con el grupo, mejorando su socialización, de igual manera, el resto de los niños del grupo, aprenderán de la niña

niño. Esta personalización no solo asegura su participación, sino que también fomenta la colaboración, ya que Ximena se convierte en una fuente de motivación y apoyo para aquellos que puedan tener dificultades en ciertos aspectos. El que ella pueda apoyarlos, resulta fácil la tarea de que los otros niños puedan llegar a un entendimiento más próximo.

Al mismo tiempo, la incorporación de momentos específicos para la discusión y el intercambio de ideas destaca el modo de reflexión entre ellos. Estos momentos no solo permiten que la pequeña contribuya con sus conocimientos adquiridos, sino que también le brindan la oportunidad de buscar el apoyo de sus compañeros para comprender conceptos más complejos. Este intercambio beneficioso promueve el sentido social y comunitario, y a la vez, resalta la importancia de trabajar en conjunto para alcanzar objetivos comunes.

El que se encuentre dentro del grupo una niña con conocimientos avanzados por su edad, resulta ser una estrategia y un pilar fundamental en el enfoque educativo. No solo se respalda en el uso de la teoría que menciona la comprensión y socialización entre los niños, sino que también se traduce en acciones y reacciones con propósito. Se fomenta la igualdad de participación en todos los sentidos, independientemente del nivel de habilidad de cada niño. Estos casos no solo la motivan, sino que también la guían hacia un aprendizaje significativo y relevante para su desarrollo como niña de preescolar.

La integración no solo permanece con la limitante dentro de las actividades académicas; se extiende al entorno y vida cotidiana del grupo. Espacios interactivos que proporcionan los tiempos de almuerzo y recreo, se han estructurados para promover la integración social indirecta de los niños, contribuyendo así a una integración más completa y concisa. Estas estrategias buscan crear un entorno en el que, tanto la niña como los alumnos del grupo, se vean aceptados y motivados en la participación.

Las actividades propuestas no solo buscan estimular la memoria y la concentración, sino que también se centran en ayudar a cada niño a regular sus emociones ante las adversidades. Se han integrado prácticas que fomentan la autorregulación emocional por reacción y resolución de problemas. Este enfoque contribuye no solo al desarrollo académico sino también al crecimiento emocional y social de cada niño.

Resulta crucial el mantener un equilibrio establecido entre no permitir que el grupo se atrase y evitar que la niña con conocimientos mayores se aburra mientras espera a sus compañeros. Las actividades de experimentación y descubrimiento se estructuran a medida para mantener un ritmo activo entre cada niño. Este tipo de enfoque garantiza que todos estén constantemente involucrados en el proceso de aprendizaje, ya que nunca dejan de aprender algo nuevo o reforzar lo que saben.

La posible experimentación con distintos elementos no solo ofrece un arco introductorio en conceptos académicos, sino también a la exploración de nuevas formas de aprender y enseñar mediante sus necesidades. La flexibilidad en la metodología educativa es clave para adaptarse a las necesidades cambiantes del grupo y asegurar que cada niño encuentre un enfoque que se relacione con su estilo de aprendizaje único y estimulativo.

Si bien, este enfoque integral hacia la integración de Ximena en el grupo no solo ha resultado en una participación y positiva por su parte colaborativa, sino que, a la vez, ha creado un ambiente en el que la colaboración y el apoyo mutuo son valores centrales dentro y fuera del aula.

La atención meticulosa ante las necesidades individuales, la creación de oportunidades y posibilidades para la participación de todas y todos, y la implementación de diversidad entre habilidades han sido aspectos clave de este enfoque educativo. El resultado esperado es un grupo en el que cada pequeño se sienta valorado, y se vea contribuido en torno a beneficios en creación y desarrollo de la riqueza en la diversidad presente de ideas.

Las lecciones aprendidas a lo largo de este trayecto pueden servir como un modelo para futuras prácticas educativas, destacando la importancia de adaptarlas a diferentes grupos y ver por como resultan en beneficio educativo y social.

Destinatarios o Beneficiarios

Este es un trabajo que va dirigido principalmente a los alumnos, buscando lo mejor para ellos gracias a las estrategias que se buscan implementar, para llegar a un mejor desarrollo tanto de manera grupal como individual en cada uno de ellos, la implementación de nuevas estrategias les beneficiará a ellos con mejoras en su educación, nuevas habilidades desarrolladas y que les ayudarán en su futuro como estudiantes, se buscan las mejores maneras y más efectivas para trabajar con los alumnos. La siguiente persona a quien va destinado es a la maestra que implementará esta estrategia, ya que ella será la encargada de poner en práctica todo este plan de trabajo con su grupo e individualmente con sus alumnos, que como ya mencionamos, sirve para darles un mejor desarrollo a los niños, buscando lo mejor para ellos y su futuro. Terminando con los padres de familia, quienes tendrán que implementar estas nuevas estrategias en casa, para así no frenar esta mejora educativa que se busca en ellos y se pueda desarrollar mejor.

Por supuesto, implementar estrategias educativas dirigidas a los alumnos es un compromiso que busca enriquecer su experiencia de aprendizaje y potenciar su crecimiento integral. Estas estrategias no solo tienen como objetivo beneficiar a los estudiantes en su conjunto, sino también a nivel individual, reconociendo y promoviendo el desarrollo único de cada uno de ellos. La implementación de métodos innovadores y efectivos se enfoca en mejorar la educación que reciben, fomentando la adquisición de nuevas habilidades que serán fundamentales en su trayectoria académica y en la preparación para los desafíos del futuro.

La maestra desempeña un papel fundamental en la ejecución de estas estrategias. Como figura clave en el proceso educativo, ella tiene la responsabilidad de llevar a cabo este plan de trabajo de manera integral, adaptándolo a las necesidades individuales de cada alumno y asegurando su correcta aplicación en el aula. Su compromiso y habilidad para implementar estas estrategias no solo impactarán en el presente de los estudiantes, sino que también sentarán las bases para su desarrollo a largo plazo, proporcionándoles herramientas esenciales para su crecimiento académico y personal.

Finalmente, los padres de familia juegan un papel crucial en el éxito de estas estrategias. Su participación y apoyo en la implementación de estas nuevas metodologías en casa son fundamentales para consolidar el progreso educativo de sus hijos. Al involucrarse en el proceso de aprendizaje de sus hijos fuera del entorno escolar, los padres contribuyen significativamente a la continuidad y el refuerzo de lo que se enseña en el aula. Esto no solo fortalece el desarrollo educativo de los niños, sino que también fortalece el vínculo entre la familia y la escuela, creando un entorno de apoyo integral para el estudiante.

Recursos Humanos

- **Maestra Titular:** La maestra titular del grupo es la piedra angular de la implementación exitosa de este plan de nuevas estrategias educativas. Su papel es fundamental, ya que recae sobre ella la responsabilidad de priorizar el óptimo desarrollo de los niños, estas estrategias buscan fomentar el aprendizaje a través del descubrimiento y la interacción colectiva, promoviendo así un ambiente de enseñanza dinámico y participativo; tiene el deber de ser la facilitadora principal de estos procesos de aprendizaje, utilizando las actividades previamente establecidas tanto dentro como fuera del aula. Es su rol fomentar la curiosidad, la experimentación y el trabajo en equipo entre los estudiantes. Debe adaptar las dinámicas educativas para que se ajusten a las necesidades individuales de los niños, estimulando su creatividad y su deseo de explorar y aprender, además de que deberá asumir su papel como guía.
- **Maestra de Educación Física:** La maestra de educación física desempeña un rol fundamental en la ejecución exitosa de este plan educativo. Su contribución es invaluable, ya que, a través de sus clases, puede facilitar la implementación de una mayor variedad de actividades que fomenten la colaboración y la interacción grupal entre los alumnos. Así, la maestra de educación física no solo promueve el desarrollo físico y motriz de los estudiantes, sino que también se convierte en una aliada clave en la integración de habilidades sociales, trabajo en equipo y la internalización de conceptos educativos en un ambiente lúdico y participativo. Su rol es esencial para enriquecer la experiencia educativa y potenciar el aprendizaje integral de los alumnos.
- **Apoyo de USAER:** Las maestras que forman parte del grupo de USAER en la escuela asumirán la responsabilidad de ofrecer un seguimiento detallado y adaptado a las necesidades individuales de los estudiantes que enfrenten desafíos en el desarrollo de habilidades colaborativas o en el proceso de aprendizaje para resolver problemas. Este enfoque personalizado busca prevenir posibles retrasos en el progreso educativo del grupo, garantizando que todos los alumnos avancen de manera equitativa y en consonancia con sus compañeros. Además de que estas maestras están capacitadas
- **Padres de Familia:** Su participación y constante es esencial para asegurar que el niño pueda integrar adecuadamente lo aprendido en el entorno escolar. Sin su colaboración y apoyo, el progreso educativo del niño podría

verse obstaculizado. Por lo tanto, se requiere su compromiso continuo y su involucramiento directo en el proceso de aprendizaje de sus hijos. La responsabilidad de los padres no solo se limita a supervisar las tareas escolares, sino que implica fomentar un ambiente propicio para el aprendizaje en casa. Esto significa dedicar tiempo para repasar lecciones, ayudar con las dificultades académicas que puedan surgir y estimular el interés del niño por el conocimiento. Además, promover actividades complementarias que refuercen lo aprendido en la escuela es fundamental para fortalecer su educación integral.

Recursos Materiales

- Cartulinas blancas
- Cartulinas negras
- Paquetes de 10 pinceles paquetes de 12 crayolas de colores
- Paquetes de 12 gises de colores
- Pinturas acrílicas lavables de colores
- Cinta adhesiva
- Papel de rollo industrial
- Esponjas
- Recipientes de plástico para poner los materiales
- Paquetes de pinzas de madera
- Cuerda delgada
- Caja de cartón
- Bolsa de pompones
- Bolsa de plumas de colores (como de pájaro)
- Bolsita de arena
- Cubos de plástico de construcción
- Palitos de madera
- Resistol
- 1 carro de juguete
- 1 botella de agua pelotas de plástico
- Slime
- Fomi
- Globos
- Bocina
- Tabloides
- Tapas de huevo
- Trapos
- Cuaderno
- Paliacates
- Plastilina
- Arena mágica
- Jabón para platos
- Cotonetes
- Aros
- Bolsas de tela
- Oso de peluche
- Billetes de papel
- Kit de juguetes de cocina

Recursos financieros

	Recursos	Precio por paquete	Precio unitario	Gasto total por cantidad de material	Cantidad usada
1	cartulinas blancas	\$254 con 100	\$2.54	\$76	30 piezas
2	cartulinas negras	\$264 con 100	\$2.54	\$76	30 piezas
3	paquetes de 10 pinceles	\$486 con 144	\$3.375	\$33.75	30 piezas
4	paquetes de 12 crayolas de colores	\$246 con 12 cajas	\$20.5	\$102.5	5 cajas
5	paquetes de 12 gises de colores	\$65 con 12	\$65	\$325	4 paquetes
6	pinturas acrílicas lavables de colores	\$849 con 78	\$11	\$275	25 frasco
7	Cinta adhesiva	\$121 con 6	\$20	\$200	10 piezas
8	papel de rollo industrial	\$190 rollo	\$190	\$190	1 rollo
9	esponjas	\$210 con 40	\$5.25	\$157.5	30 piezas
10	recipientes de plástico para poner los materiales	\$69 con 24	\$2.875	\$28.75	10 piezas
11	paquetes de pinzas de madera	\$40 con 20	\$2	\$120	3 paquetes
12	cuerda delgada	-	\$50	\$50	1 pieza
13	caja de cartón	-	-	-	6 piezas
14	bolsa de pompones	\$90 con 50	\$1.8	\$90	1 bolsa
15	bolsa de plumas de colores (como de pájaro)	\$90 con 50	\$1.8	\$90	1 bolsa
16	bolsita de arena	-	\$69	\$69	1 bolsa
17	cubos de plástico de construcción	\$340	-	\$3400	10 bolsas
18	Palitos de madera	\$82	-	\$82	1 paquete
19	Resistol	-	\$165	\$165	1 bote
20	1 carro de juguete	\$25	-	\$25	1 piezas
21	1 botella de agua	\$20	-	\$20	1 pieza
22	pelotas de plástico	\$80 con 30	\$2.6	\$80	30 piezas
23	Slime	\$82 con 30	\$2.6	\$82	1 caja
24	Fomi	\$100 con 24	\$4.16	\$166.6	40 piezas
25	Chupón	-	\$15	\$15	1 pieza
26	Globos	\$58 con 50	\$1.16	\$116	2 bolsas
27	Bocina	-	\$200	\$200	1 pieza
28	Tabloides	\$637 con 40	\$16	\$480	30 piezas
29	Tapas de huevo	-	-	-	10 piezas

30	Trapos	\$160 con 15	\$10.6	\$160	15 piezas
31	Cuaderno	-	\$20	\$20	1 pieza
32	Paliacates	\$78 con 12	\$6.5	\$195	30 piezas
33	Plastilina	\$325 con 15	\$21.6	\$325	15 piezas
34	Arena mágica	-	\$120	\$120	1 pieza
35	Jabón para platos	\$48		\$96	2 piezas
36	Cotonetes	-	\$20	\$20	1 cajita
37	aros	\$75 con 10	\$7.5	\$150	20 piezas
38	Bolsas de tela	\$61 con 5	\$12.2	\$305	25 piezas
39	Oso de peluche	-	-	\$70	1 pieza
40	Billetes de papel	\$180	-	\$180	1 kit
41	Kit de juguetes de cocina	\$250	-	\$250	1 kit
Costo total:				\$8576	

Anexos



25°21'15.8"N 101°00'26.6"W

Figura 1. 1



Figura 1. 2



Figura 1. 3



Figura 1. 4

Referencias

- Huerta Rosales Moisés (2007) *Aprendizaje estratégico, una necesidad del siglo XXI* Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo, Huaraz, Perú.
- Díaz Barriga Arceo, Frida (2003) *Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo REDIE*. Revista Electrónica de Investigación Educativa, vol. 5, núm. 2, 2003, pp. 105-117 Universidad Autónoma de Baja California, Ensenada México.
- Pozo J., Scheuer, N., Mateos, M., y Pérez, M. (2006). *Las teorías implícitas sobre el aprendizaje y la enseñanza. Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje, las concepciones de profesores y alumnos*. Barcelona: Graó.
- Revelo-Sánchez, O. (2018). *El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza/aprendizaje de la programación: Una revisión sistemática de literatura*.
https://www.redalyc.org/journal/3442/344255038007/html/#redalyc_344255038007_ref11
- https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982006000100007
- <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2015/01/DIN%C3%81MICAS-GRUPALES-EDUCACI%C3%93N-INFANTIL.pdf>
- Hansen, B. (2018, 23 julio). *Las 15 principales actividades de resolución de problemas que debe dominar tu equipo*. Blog Wrike. <https://www.wrike.com/es/blog/15-actividades-resolucion-de-problemas-para-equipos/>
- Eres Mamá. (2023, 10 marzo). *7 actividades para enseñar a resolver problemas a niños pequeños*. Eres Mamá. <https://eresmama.com/5-actividades-ensenar-resolver-problemas-ninos-pequenos/>
- Peanut, T. (2023, 17 marzo). *20 Actividad en equipo para niños* | Peanut. Peanut. <https://www.peanut-app.io/es/blog/actividad-en-equipo-para-ninos>
- Martínez, B., & Nieto, L. (2020, 15 julio). *21 juegos caseros para que dos niños jueguen y se diviertan en pareja*. Guiainfantil.com. <https://www.guiainfantil.com/ocio/juegos/21-juegos-caseros-para-que-dos-ninos-jueguen-y-se-diviertan-en-pareja/>
- *9 juegos infantiles para que tus hijos sean más sociables*. (s. f.). *9 juegos infantiles para que tus hijos sean más sociables*. Klim Colombia. <https://www.klim.com.co/articulos/juego-infantil-9-juegos-para-mejorar>



**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

CICLO ESCOLAR 2023 - 2024

Curso: Teorías del desarrollo y aprendizaje en la primera infancia

Primer Semestre

Titular: Profr. Gerardo Garza Alcalá.

Rúbrica para valorar la estrategia de intervención.

RÚBRICA: Propuesta de intervención.				
Desempeño: Diseña y aplica estrategias e instrumentos que le permitan explorar los saberes de las niñas y los niños, para obtener diagnósticos socioeducativos de su grupo y su contexto comunitario.				
Referentes	Receptivo	Resolutivo	Autónomo	Estratégico
<p>Evidencia: Diseño de una propuesta de intervención fundamentada.</p> <p>Criterio: Documento sintético que contiene los elementos principales de un diseño de estrategias de intervención pertinentes y fundamentadas, que la y el estudiante elaboró, para tomar decisiones al momento de</p>	<p>*Incorpora los criterios básicos del diseño de propuesta sugerido.</p> <p>*Retoma los materiales que se trabajó en la unidad anterior interactuando con las teorías del aprendizaje a través del juego.</p>	<p>*Incorpora los criterios básicos del diseño de propuesta sugerido.</p> <p>*Retoma los materiales que se trabajó en la unidad anterior interactuando con las teorías del aprendizaje a través del juego.</p> <p>*Utiliza con propiedad los conceptos y los distingue con claridad en el diseño de la propuesta de intervención.</p> <p>*Incorpora los elementos del</p>	<p>*Incorpora los criterios básicos del diseño de propuesta sugerido.</p> <p>*Retoma los materiales que se trabajó en la unidad anterior interactuando con las teorías del aprendizaje a través del juego.</p> <p>*Utiliza con propiedad los conceptos y los distingue con claridad en el diseño de la propuesta de intervención.</p> <p>*Incorpora los elementos del desarrollo infantil acordes a las necesidades y problemáticas detectadas.</p> <p>*Es coherente el diseño con el contexto y las condiciones anticipadas de aprendizaje de los alumnos, los propósitos, sus fundamentos, los métodos,</p>	

<p>intervenir en la escuela.</p>		<p>desarrollo infantil acordes a las necesidades y problemáticas detectadas.</p>	<p>los alumnos, los propósitos, sus fundamentos, los métodos, técnicas y procedimientos de análisis.</p>	<p>técnicas y procedimientos de análisis. *Presenta relación entre el tiempo, los recursos, los elementos requeridos en las situaciones didácticas y la pertinencia en función de la estrategia.</p>
<p>Valor:</p>	<p>7</p>	<p>8</p>	<p>9</p>	<p>10</p>

Nota reflexiva

Después del avance de la tercera unidad, miro hacia atrás y creo que puedo decir que veo un avance acerca de mi dominio sobre los desempeños de la materia, en este último mes, después de las jornadas de observación a las cuales fuimos con mucha más preparación y conocimientos, comprendí más sobre esta gran diversidad que existe en solo un salón de clases y lo beneficioso que puede ser esto, el aprender unos de otros compartiendo sobre sus culturas es una de las maneras en que más podemos observar resultados, además, como hemos aprendido en las teorías, los niños aprenden mejor entre iguales, es por eso la importancia de la interculturalidad en las escuelas, en donde también se maneja la práctica de los valores dentro de la escuela. En cuanto a los demás desempeños, tres, cuatro y cinco, considero que van directamente ligados al trabajo realizado en esta evidencia, esta propuesta de estrategias para la solución o disminución de una problemática detectada en el jardín, demuestra nuestro dominio sobre los métodos de trabajo, la implementación de actividades innovadoras y acertadas, pero principalmente, el dominio de las teorías en nuestro trabajo muestran el conocimiento que tenemos sobre ellas, que podamos crear planes justificados y argumentados en teóricos que analizamos y escogimos como la mejor opción para de ahí desarrollar nuestro trabajo, que como mencionaba, buscamos las mejores estrategias para resolver un problema, para esto debimos de analizar los factores que podrían generar esta problema y también de ahí partir para crear actividades físicas, didácticas.

El trabajo sobre un plan de estrategias basadas en una problemática es algo que nos servirá para el resto de la carrera y cuando llegemos a ejercer esta profesión, nos está permitiendo primero que nada, saber identificar una problemática, que factores la causan, que y quienes, porque, después a partir de este problema, analizar la situación y empezar a indagar por las estrategias, seleccionar una y comenzar a planear actividades, tiempos, espacios, recursos tanto materiales y el personal necesitado, nos está dando la oportunidad de desarrollar las habilidades para poder planear en un futuro, también nos ayuda a la investigación, que podamos argumentar con muchas fuentes nuestro trabajo.

Finalmente considero importante mencionar mi desarrollo personal, a través de esta última unidad, yo me sentí mucho más segura de mi misma en situaciones como las jornadas de observación o las distintas tareas y evidencias, gracias a los conocimientos adquiridos en este curso, ya que aprendemos los métodos para trabajar con los niños, las teorías del desarrollo., me gustaría seguir reforzando el dominio sobre las teorías, quizás con estrategias como la de la unidad pasada, un cuadro DICEOX, que es una herramienta que me facilita más el entendimiento de una teoría y así, cuando se me presente una problemática, tener de inmediato una solución rápida justificada con una teoría y un método.