**GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA**

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR



**TECNOLOGÍAS DIGITALES PARA EL APRENDIZAJE Y LA ENSEÑANZA**

**NOMBRE DEL TRABAJO**

EVIDENCIA INTEGRADORA- CLASE VIRTUAL

**PRESENTADO POR:**

ALONDRA DANAHE ORTIZ CHAVEZ

**MAESTRO:**

ALBINO BENJAMÍN RAMÍREZ AGUILAR

**SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA ENERO 2024**

***DOMINIOS Y DESEMPEÑOS:***

•Utiliza las herramientas y tecnologías digitales, vincularse y aprender, comparte lo que sabe.

•Reconoce las culturas digitales y usa sus herramientas y tecnologías para vincularse al mundo y definir trayectorias personales de aprendizaje, compartiendo lo que sabe.

•Desarrolla una cultura digital para generar procesos de aprendizaje significativo, colaborativo, ético e incluyente en diferentes escenarios y contextos coherentes con el plan y programas de estudio vigentes.

•Valora y aplica la investigación educativa como proceso complejo, continuo y crítico que permite reconocer los procesos de desarrollo, de enseñanza y aprendizaje, así como la realidad sociocultural de las niñas y los niños de preescolar, para hacer una intervención pertinente en situaciones educativas diversas, y aportar experiencias y reflexiones al campo de la educación preescolar.

**INTRODUCCIÒN**

Con el propósito de obtener una comprensión más exhaustiva del contexto global durante la pandemia, se implementó una dinámica innovadora que consistió en la grabación de una clase virtual. En este desafío participaron equipos de alumnas, cada uno asumiendo el rol de estudiantes de preescolar a excepción de la alumna que daría la clase, con el objetivo fundamental de sumergirse en la complejidad de la realidad experimentada durante la crisis sanitaria.

La esencia de esta actividad reside en el desarrollo de habilidades esenciales para el manejo eficiente de diversas herramientas, aspirando a crear clases atractivas y armoniosas para los niños, a pesar de la ausencia de contacto físico y visual. Este enfoque no solo brindó una valiosa perspectiva sobre el uso de tecnologías educativas, sino que también se formó como una plataforma para el perfeccionamiento continúo de las estrategias pedagógicas en el entorno virtual.

Además, al sumergirnos en este desafío desconocido, observamos la pandemia desde una perspectiva completamente diferente. Como estudiantes, a menudo pasamos por alto los desafíos que enfrentan nuestros maestros, especialmente cuando se ven confrontados con situaciones para las cuales no estaban preparados. Esta experiencia reveló la complejidad adicional que enfrentan aquellos que imparten clases virtuales a estudiantes de preescolar, presentando un panorama donde la gestión de un grupo de futuras educadoras palidece ante la dificultad de guiar a los más jóvenes a través de la pantalla.

**VIDEO Y CARPETA**

[PROYECTO FINAL- TECNOLOGIAS](https://docentecoahuila-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/alondradanahe_ortiz_c0610_alumnocoahuila_gob_mx/En2jcIV432NLj1T-Xx1vHzcBfdK2W5kjioSES6LhKWVSug?e=Pa9UeW)

[**https://docentecoahuila-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/alondradanahe\_ortiz\_c0610\_alumnocoahuila\_gob\_mx/En2jcIV432NLj1T-Xx1vHzcBfdK2W5kjioSES6LhKWVSug?e=Pa9UeW**](https://docentecoahuila-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/alondradanahe_ortiz_c0610_alumnocoahuila_gob_mx/En2jcIV432NLj1T-Xx1vHzcBfdK2W5kjioSES6LhKWVSug?e=Pa9UeW)

**CONCLUSION**

Durante esta actividad se me presentaron un sinfín de complicaciones, lo primero y más primordial fue el internet que no funcionaba bien, después el fallo de la plataforma de teams, además del trabajo contrarreloj.

Ante estas situaciones tome la alternativa de grabar la clase en el edificio de biblioteca en el cual se cuenta con mejor internet a causa de que no es un lugar muy concurrido, y aunque también hubo problemas por las especificaciones de tener un fondo atractivo, no se compara a los fallos técnicos en el edificio de la ENEP, y es que si bien no es porque allá una mala calidad del internet, sino por la gran cantidad de usuarios conectados, esto impide que la actividad se desarrolle de la mejor manera-

A pesar de grabar en un lugar con buen internet, me sentí muy frustrada, ya que mis compañeras que pretendían ser alumnas de preescolar estaban generando un verdadero descontrol, por lo que me comencé a frustrar demasiado al no poder controlarlas, y es que yo considero que por una gran parte estuvo bien que generaran distracciones para poder realmente ponerme en el lugar de aquellos educadores que sufrieron esto durante la pandemia, pero también siento que para mí no sería fácil dar clases virtuales porque me siento mucho más cómoda trabajando de manera presencial con los niños y de esta manera podría tener un buen control de grupo sin ninguna frustración.

**NOTA REFLEXIVA**

A lo largo de este semestre no solo me he enfocado en aprender del curso y del docente, sino también de brindar aquellos pocos que conserve desde mis estudios de preparatoria, lo cuales sinceramente pensé que no volvería a utilizar, tal cual como son las fórmulas utilizadas en Excel, pero al realizar ejercicios en dicho programa me percaté de que su uso me servirá mucho para poder llevar un mejor control de los datos de mis futuros alumnos.

Además, los conocimientos que he adquirido en tan corto tiempo gracias al profesor y su gran desempeño, me he esforzado para no aprenderlos solo para realizar las actividades, sino también para mantenerlos en uso en mi futura labor docente.

Personalmente me considero una persona que está al tanto de las nuevas tecnologías que se nos presentan año con año y aunque algunas veces les doy un uso personal, también las uso para la investigación de temas que me conciernen desde que tome la decisión de estudiar esta hermosa carrera.

**RUBRICA**

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**CICLO ESCOLAR**

**2023-2024**

Curso: Tecnologías digitales para el aprendizaje y la enseñanza Primer Semestre Titular: Mtro. Albino Benjamín Ramírez Aguilar

| **Rubrica**: General de tareas y trabajos de la materia Tecnologías digitales para el aprendizaje y la enseñanza. | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Desempeño**: Mostrar el dominio de los temas para lograr el desarrollo de las competencias planteadas dentro del programa de la materia Tecnologías digitales para el aprendizaje y la enseñanza del plan 2022 de la Licenciatura en Educación Preescolar. | | | | | |
|  | **Sobresaliente** | **Muy Bueno** | **Aceptable** | **Insuficiente** | **Deficiente** |
| **Contenido**  **25 puntos** | El trabajo demuestra un profundo entendimiento del tema, presenta información relevante, detallada y precisa, y muestra evidencia de investigación adicional. | El trabajo muestra un buen entendimiento del tema, presenta información relevante y precisa, pero puede faltar algo de profundidad o evidencia de investigación adicional. | El trabajo contiene información básica y precisa, pero puede carecer de profundidad o evidencia de investigación adicional. | El trabajo demuestra un entendimiento básico del tema, pero puede carecer de profundidad en el análisis. | El trabajo tiene información limitada o incorrecta y muestra falta de comprensión del tema. |
| **Organización y Estructura**  **25 puntos** | El trabajo está organizado de manera lógica y coherente, con una introducción clara, desarrollo ordenado, una conclusión efectiva y bibliografía . | El trabajo está mayormente organizado y tiene una introducción, desarrollo y conclusión adecuadas. | El trabajo tiene una organización básica, pero puede carecer de una introducción o conclusión efectiva. | La estructura es suficiente, pero podría mejorar para ser más efectiva en la presentación de ideas. | El trabajo carece de organización y estructura, lo que dificulta la comprensión. |
| **Creatividad y Originalidad**  **25 puntos** | El trabajo muestra una creatividad excepcional y originalidad en la presentación de ideas y conceptos. | El trabajo es creativo y muestra cierta originalidad en la presentación de ideas. | El trabajo es en su mayoría convencional y carece de elementos creativos significativos. | Se proporciona alguna evidencia, pero puede ser limitada o no siempre relevante. | El trabajo carece de creatividad y originalidad. |
| **Claridad y Coherencia**  **25 puntos** | El trabajo es claro y coherente en la expresión de ideas, con una excelente fluidez y cohesión. | El trabajo es en su mayoría claro y coherente, con una buena fluidez y cohesión. | El trabajo puede ser confuso en algunos puntos y puede carecer de cohesión en la presentación de ideas. | El trabajo contiene errores notables de gramática u ortografía, pero aún es legible. El formato se ajusta a las expectativas mínimas. | El trabajo es incoherente y difícil de entender. |
|  | **100 %** | **90 %** | **80 %** | **70 %** | **60 %** |