

# Escuela Normal de Educación Preescolar



## Acercamiento practicas educativas y comunitarias

### Evidencia 2:

#### Relato

Valeria Sofia Esquivel Bazaldua

Elizabeth Jimenes Hoyos

#### **Dominios y desempeños. Aspectos del perfil general**

- Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y producción de conocimiento desde la experiencia; sabe problematizar, reflexionar y aprender de la práctica para transformarla; ha desarrollado dominios metodologicos para la narración pedagogica, la sistematización y la investigación; esta preparado para crear, recrear e innovar en las relaciones y el proceso educativo al trabajar en comunidades de aprendizaje e incorporar en su quehacer pedagogico teorías contemporaneas y de frontera en torno al aprendizaje y al desarrollo socioemocional.

## Introducción

En el texto que presentare a continuación, relatare diversas situaciones que pude pasar en mi segunda jornada de observación en el jardín de niños Alberto del canto, en el cual me encontré 4 días de la semana, en estos, pude ver cambios y situaciones que no esperaba enfrentarme en esta jornada y principalmente hablare sobre como es el contexto de cada niño y como llega a afectar el desarrollo que tienen en el jardín, y como es que la sociedad se integra en la escuela y su apoyo de la misma, siempre viendo por el bienestar de los niños.

Si bien fue el mismo jardín de niños que la primera jornada, pude observar cosas que no había visto la primera vez y enfocarme mas en las situaciones que los niños pueden vivir en sus hogares y la relación que tienen los niños entre ellos, en especial pienso que esta vez me encontraba más preparada sobre lo que iba a observar y en la información que recibí y la manera en la que la aplique, esto me pareció algo fascinante que, no esperaba sentirme tan diferente con respecto a los niños y a su desarrollo.

Toda la información de este documento, aparte de ser mi experiencia y lo que llegue a observar en el jardín relata los contextos sociales en los que los niños viven cada día y de como a aumentado su capacidad, ya sea del habla o hasta de la interacción e cada uno de ellos, esto también es una retroalimentación, ya que, empleare los conocimientos vistos en los diversos cursos y como cada uno me apoyo en mi segunda jornada, esto con la finalidad de mas adelante estar preparada con los conocimientos que me fueron proporcionados en los cursos y leyendo mi propia experiencia y estar lista para las diversas situaciones que se puede presentar en cada jardín, siempre teniendo en cuenta que no en todos los jardines se viven las mismas situaciones, ni cuentan con los mismos recursos que en muchos.

En resumen este texto es mi propia experiencia desde el jardín y como es el progreso que llevo y la manera en la que me preparado para ello.

## Mi segunda jornada

En esta segunda jornada, estuve en el mismo jardín de niños, Alberto del canto, en los grupos de 2c y 3c en los cuales había estado la primera jornada. En la segunda jornada de observación no tuvimos cambios con la forma de actuar de la maestra, esta se volvió a mostrar accesible y amable por lo cual te sentías en confianza de preguntar acerca de los desarrollos de los niños, esto lo vimos reflejado ya que para el curso de familia, escuela, comunidad y territorio del profesor Daniel tuvimos que solicitar los expedientes de los niños y con estos hacer gráficas, es decir, una investigación de campo, esto aparte de ser parte del curso me ayudo a darme cuenta que el contexto en el que viven los niños no es lo que imaginas, en las entrevistas que la educadora realizo a los padres de familia me pude dar cuenta que muchos de los niños viven en familias disfuncionales y en casa rentadas o de sus abuelos, había casos en los que se le pedía a la institución no brindar información a las personas que NO se encargan de los niños, en la mayoría los padres y en otra a las madres, esto es algo que no imaginaba ver, mas que nada por la edad de los niños y la manera en la que ellos jugaban y reían, también pudimos ver el tiempo en que los niños juegan con sus padres, hermanos, tíos, primos o hasta abuelos, lo cual me impresiono ver, fue que la mayoría decía que si jugaba con los niños.

En los días de observación pudimos ver el trabajo de la educadora con la niña con parálisis cerebral, para estas fechas la maestra se encontraba ensayando el bailable que irían a presentar y vimos como fue que la maestra la incluye en el bailable navideño y también como respeto la decisión de algunos padres de familia al no querer que su hijos participaran en dicho bailable, ya que estos no profesan la misma religión que en el salón. A dichos niños que no participaban, les dio la plastilina, algo que no me pareció correcto, para el bailable los niños la mayoría de los niños se mostraban felices, mientras que otros necesitaban tener más confianza al momento de realizar la actividad.

En esta unidad estuvimos viendo temas sobre problemáticas y unas cosas sobre la nueva escuela mexicana, sobre la nem no vi si la educadora la empleaba, ya que casi en toda la semana no les puso actividades y las que ponía trataban de dibujar y colorear, en las actividades hubo una en especial en donde los niños olvidaban los números del al 10, al educadora menciona que ya se los sabían, me pude percatar que los niños saben contar del 1 al 10, pero no saben los símbolos que estos representan, más bien los reconocen solamente al expresarlos oralmente y de forma continua; una problemática que la educadora nos comento, fue el hecho de que los padres de familia casi no cumplen con los materiales que son solicitados, para esto la educadora les da del material que ella tiene en el salón, no nos comentó cual cree que es la razón para que no cumplan con. Lo

materiales, sin embargo, pienso que podría ser el nivel socioeconómico de las familias o el hecho de que a los niños les cuesta mayormente los abuelos u estos no puedan entregar el material por falta de recursos o por que el docente manda lo que van a utilizar por medio de WhatsApp, en estas situaciones pudimos ver como es que el estar presente en el contexto en el que se desarrollan los niños y las posibilidades de cada familia tiene mucho que ver.

Entre los cuestionamientos que debo de hacer para relatar este documento se encuentra ¿Qué situaciones afectan positiva o negativamente a la escuela?

Entre las situaciones que yo pude observar esta que la escuela tiene un espacio muy grande, en la primera jornada creía que cada grado tiene su patio, para así evitar accidentes, sin embargo, no fue así, todos los niños bajan al patio en el que se encuentran los salones de tercer grado, también pude ver que las guardias de las educadoras no siempre están, ya que tuvimos ocasiones en las que los niños al estar corriendo chocaban entre ellos y lloraban, por lo que al no estar presentes las educadoras, nosotros nos acercábamos y veíamos quienes eran sus maestras, dentro de la institución vemos que una problemática son los padres de familia ya que en este no se involucran tanto o al menos en el salón en el que yo trabaje.

El contexto tomamos importancia ya que al querer ponerles música mencionan a cantantes no aptos para su edad como peso pluma, en lo que podemos rescatar el hecho de que sus hermanos escuchan dicha música, también vemos como en sus casas se usan las costumbres, por ejemplo, la educadora se encontraba viendo las características de la navidad en la cual preguntaba sobre quien había puesto pino y los adornos de navidad, por lo cual varios niños comentaron había puesto pino y quien no, en esto pude observar como es que los niños saben sobre de la navidad y como sus padres o familia les cuentan sobre esto.

## Nota reflexiva

Sobre esta actividad pude rescatar como a sido mi progreso dentro de las observaciones y la manera en la que visto las problemáticas y las posibles soluciones, como también las dificultades que llegan a tener los niños en el proceso de aprendizaje como las distracciones y el estilo que usa la maestra para enseñarles a los niños ya que no se abarca a todo el grupo encontrando en el esas fallas también las enseñanza que me dejó la unidad como el papel docente en la nueva escuela mexicana que seria un papel más humanista del propio docente.

Referentes	Preformal 5	Receptivo 6	Resolutivo 8-7	Autónomo 9	Estratégico 10
<b>PORTADA, DISTINGUE CLARAMENTE LA INTRODUCCION, EL DESARROLLO Y DESENLACE</b>	No hay portada, ni presentación no elementos desarrollados, introducción, desarrollo y conclusión	Registra la portada o presentación con errores e incompleta en sus elementos, no se aprecian alguno de los elementos solicitados	Elabora una portada o presentación desorganizada y con falta de elementos los tres elementos se diferencian, pero no alcanzan a tener un desarrollo completo	Articula una portada y presentación correcta, solo con la falta de algún elemento (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) los tres elementos tienen sentido y desarrollo	Creación de una portada y presentación correcta (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) y creativa los tres elementos tienen sentido y están claramente desarrollados
<b>UTILIZA UN COMIENZO ATRACTIVO</b>	No hay un inicio del relato	Reconoce algunos de los elementos del relato, pero su inicio no anima a seguir con la lectura	Realiza una presentación, sin referirse concretamente al relato, animando a seguir con la lectura	Explica de qué trata el relato, describiendo algunos aspectos que enganchan en momentos a continuar con la lectura. Con algo de misterio	Teoriza y vincula con claridad de qué trata el relato especificando, en todo momento aspectos que enganchan para continuar con la lectura con misterio y originalidad
<b>EL RELATO ESTA DESARROLLADO DE FORMA COHERENTE, PRESENTA ORGANIZACION</b>	No presenta desarrollo del relato	Identifica ideas que no tienen relación con lo que se quiere defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos, en el desarrollo hay incoherencias que afectan su comprensión	Realiza una exposición con poca claridad o da otro elemento de ideas a defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos. El relato presenta algunas incoherencias que no que no afectan su comprensión	Analiza correctamente, pero la expresión presenta algún error, en la idea a defender y compartir con los demás, en su tesis, los argumentos del relato no son del todo coherentes, pero se tiene buena comprensión	Adapta y expone correctamente, utilizando una buena expresión la idea a defender y compartir con los demás en su tesis y argumentos logrando un desarrollo coherente del relato y una comprensión clara y novedosa
<b>CARACTERIZA DE MANERA ADECUADA A LOS PERSONAJES</b>	No presenta la caracterización de ningún personaje	Describe sólo es una lista de los personajes, no hay una caracterización de ellos. No hay diálogo en el relato entre personajes	Comprende y nombra a los personajes de una forma muy básica, perdiendo se confunde uno con otros sin tener una clara distinción de ellos. La presencia del diálogo es poco significativa entre los personajes	Articula a los personajes presentados características personales de cada uno distinguiendo a cada uno de otros. Hay episodios de diálogo entre algunos personajes	Creación de una organización de manera que hay conexión lógica entre los personajes caracterizando cada uno de ellos distinguiéndolos de otros. Hay episodios de diálogo entre los personajes
<b>EL RELATO ES ORTOGRÁFICAMENTE CORRECTO</b>	No hay orden en la sintaxis y se marcan más de 10 errores de ortografía	Registra en el informe más de 5 errores ortográficos y más de 5 errores sintácticos.	Realiza un informe que presenta entre 3 y 5 errores ortográficos y entre 3 y 5 errores sintácticos	Articula un informe que presenta dos errores de ortografía y presenta a lo menos de 2 errores sintácticos	Creación de un informe que no presenta errores de ortografía y no presenta errores sintácticos
<b>SITUA LA ACCION EN AMBIENTES Y LUGARES APROPIADOS</b>	No presenta un contenido referente a la presentación de la situación	Identifica en la presentación solo un elemento de la situación. Apenas hay menciones de la ambientación	Realiza una presentación de algunos de los elementos de la situación. La descripción de la ambientación es básica pero suficiente para recrear la acción	Analiza y describe en general de los elementos de la situación. La ambientación está descrita de manera adecuada	Adapta y presenta ampliamente todos los puntos importantes de la situación. La ambientación está descrita de manera adecuada
<b>MANTIENE EL NARRADOR ESCOGIDO (EN TERCERA PERSONA) A LO LARGO DE LA NARRACION</b>	No presenta una narrativa a lo largo del relato	Describe sólo algunas ideas donde hay saltos de la persona narrativa que la hace confusa y poco clara para entender el relato	Ejecuta un resumen donde hay saltos en la persona de la narrativa que no afecta el hilo del relato	Formula de manera ordenada el escrito a lo largo de la narración se mantiene en general el narrador seleccionado dentro del relato	Adapta el argumento manteniéndolo a lo largo de la narración, se establece un escrito claro con base al narrador seleccionado dentro del relato