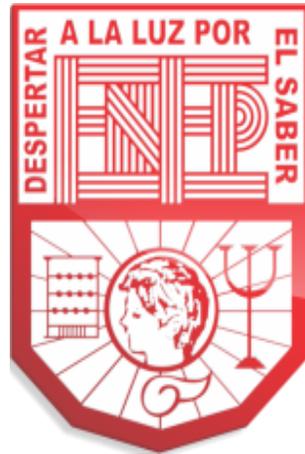


**GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**



**ACERCAMIENTO A LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS Y  
COMUNITARIAS**

**"RELATO"**

**PRESENTADO POR:**

**DOLORES VICTORIA VELAZQUEZ HINOJOSA - 29**

**MAESTRA:**

**ELIZABETH JIMENES HOYOS**

**SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA**

**ENERO 2024**

## INTRODUCCIÓN:

¿Cómo fue mi experiencia en mis dos observaciones a los Jardines de niños?, ¿Existen muchos “problemas” en la comunidad o el contexto en el que fui a observar?, esta y otras preguntas son las cuales utilicé de base para poder realizar el siguiente relato, al igual que utilice las experiencias que obtuve de las dos jornadas de observación, tanto en la de Octubre como en la de Diciembre del 2023 sin dejar de lado la integración del nuevo plan de estudios que es “La Nueva Escuela Mexicana”, ya que este nuevo plan entro después de haber iniciado el ciclo escolar por lo que era de vital importancia también ver si las educadoras titulares lo empezaban a aplicar en sus clases, porque como lo hemos visto la NEM es un plan muy humanista que integra a todas las personas de la comunidad dentro y fuera de la escuela como también de las personas o habitantes de su contexto.

Por lo que el objetivo de este relato es desarrollar mis habilidades de: observar, describir, analizar, interpretar y narrar todo lo vivido en las observaciones y así poder identificar las situaciones que afectan positiva o negativamente el desarrollo de los niños y niñas en la escuela, tanto de problemáticas en casa como dentro de ella que eviten futuros problemas.

*“Las experiencias de los estudiantes se convierten en un insumo importante para los formadores durante el proceso de reflexión de la práctica, el cual se promueve en la escuela normal una vez que regresan de las prácticas, pues es ahí donde los normalistas logran nombrar los saberes que construyen, en este caso dan cuenta de la necesidad de un conocimiento profundo de la disciplina, el cual si bien se promueve en la Normal, éste entra en tensión con lo que los docentes en formación consideran inicialmente como suficiente para la práctica.”*

Como lo dice en el texto anterior las experiencias que adquirimos en las prácticas, en nuestro caso en las observaciones, nos sirven de mucho ya que todo nos ayuda a crecer de manera personal y de manera profesional para lograr ser egresados y egresadas con muchas capacidades y habilidades que los niños y niñas necesitan para el desarrollo de sus capacidades en los jardines de niños.

## “RELATO: EXPERIENCIAS VIVIDAS”

*“Es importante enriquecer el análisis del contexto social observado ya que con base en él se construyen y seleccionan las situaciones problema que se tomaran como base para el trabajo didáctico.”*

En esta segunda observación, a comparación de la primera que en lo personal solo me enfoque en el contexto fuera de la escuela, en la actitud y las actividades que aplicaba la educadora titular y en la actitud de los niños ante las actividades, todo de manera muy general o lo que se podía llegar a ver a simple vista que era lo que en el guion de observación venía que observáramos, pero en esta segunda observación todos y todas nos enfocamos más a las problemáticas que existen en el día a día con los niños y niñas, con los padres de familia o los cuidadores o con las mismas educadoras, por lo que fue de vital importancia llevar un guion de observación previamente modificado para realizar el diario de manera adecuada.

El diario fue una herramienta que nos ayudó, al menos a nosotros, a anotar todas aquellas situaciones o actitudes que nos llamaran la atención convirtiéndolo así en un problema que después o en el momento nosotros buscábamos una solución rápida y eficiente que ayudara a todos y todas sin perjudicar a nadie.

Por lo que, en el siguiente relato para que sea más fácil de entender, se responderán las siguientes preguntas:

### ¿Qué situaciones afectan positiva o negativamente a la escuela?

A mi experiencia personal siento que las situaciones sean “buenas” o “malas” siempre tienen consecuencias, porque como dicen “a toda acción siempre hay una reacción”.

Por ejemplo, en uno de los días de esta última observación una “problemática” que observamos con los padres de familia o los cuidadores fueron los disfraces, que en si no incluían a los niños y niñas como tal pero el hecho de que los papás estuvieran discutiendo por el disfraz de navidad enfrente de ellos, siento que no estuvo bien porque, ¿qué ejemplo le están dando a esos pequeños que ven tanto a sus papás como a su maestra con admiración? Fue algo que de verdad me puso a pensar mucho ese día porque los niños y niñas no tienen la culpa de que, a la mamá, al papá, al abuelito o a la abuelita no les guste el disfraz ya que al final del día son cosas que a la vuelta de la esquina ni se van a acordar los papás de eso, pero ¿A dónde quiero llegar con esto? Quiero llegar al punto de que no es un buen ejemplo para los niños y niñas que dos adultos o más estén discutiendo porque el único ejemplo que le están dando a los niños es que el discutir de manera “fuerte” esta bien, cuando es completamente lo

contrario y en este caso la educadora debería de haber actuado como mediadora pero no lo fue, por lo también siento que en casos como este la educadora al ser la autoridad dentro del aula debe poner un cierto orden que ayude a que todo el “problema” no se convierta en uno más grande.

Con esto que nos toco vivir a Genesis y a mi solo nos deja experiencia, ¿de qué? Pues simple y sencillamente de no actuar como la educadora y tomar el papel de autoridad que se debe de tener si se está dentro de la institución para que un “problema” que en un inicio es pequeño no se convierta en uno muchísimo mas grande que termine perjudicando a los niños y niñas.

### **¿Las problemáticas o situaciones que percibió le ayudaron a comprender mejor el contexto y de qué manera influye en la educación de los NNA?**

Me ayudaron o mejor dicho nos ayudaron a todos y todas a ver las consecuencias que tienen las situaciones o las problemáticas que se puedan llegar a presentar con el grupo, porque en parte la actitud de los niños y niñas dentro del aula dependen mucho lo que ven y de lo que escuchan en su casa o en su contexto que poco a poco este contexto se va haciendo mas grande con forme va creciendo y por ende sus actitudes que el tiene siempre tienen “una raíz” que muchas de las veces siempre son aprendidas en casa, al igual que la manera de hablar o las palabras que ellos expresan con sus compañeros y compañeras.

Por lo que podemos entender que el contexto influye ampliamente en las situaciones y en las problemáticas que se presentan con los niños.

Tomando de nuevo en cuenta el ejemplo de la discusión por los disfraces, con eso yo pude “atar cabos” y entender el porqué de muchas de la actitudes, reacciones y facciones que hacen y dicen los niños y niñas dentro de la institución ya que no solo se les observo dentro del aula sino también en las horas de recreo y en las activaciones físicas, ya que a lo que yo pude ver no se compartan igual con sus compañeros de clase del mismo grado que con sus compañeros de otros grados, por lo que caemos otra vez a que el contexto es el mas influyente en las actitudes de los niños y niñas.

### **¿Tales problemas o situaciones son pertinentes y susceptibles de ser abordadas en la escuela?**

Si, porque al menos con la problemática que yo pude observar (los disfraces) todo se podría haber “calmado” o mejor aún se hubiera podido evitar si la educadora hubiera tomado el papel que le correspondía en ese momento que en este caso era el de la autoridad mediadora.

Por lo que es de vital importancia atender y abordar las situaciones o problemas que se pueden llegar a presentar en la institución y que mejor si son dentro de ella para que las cosas no lleguen a extremos que nadie quiere llegar.

También es importante aclarar todo dentro del aula y hacerles ver a los niños y niñas que:

- Hacer ver a los alumnos que sus palabras y actos tienen consecuencias, y que han de asumir las consecuencias y ser responsables de ello.
- Tratar de generar sentimiento de empatía entre los alumnos, con el fin de poder ayudar a cohesionar el grupo y mejorar la convivencia entre todos.
- Utilizar la filosofía del ganar – ganar a la hora de abordar las discusiones y conflictos, con el fin de evitar resentimiento, envidia y generar una sensación de concordia y de satisfacción común.
- Desarrollar la escucha activa para comprender todos los puntos de vista y, con ello, llegar a la mejor solución posible.
- Aprender a gestionar sentimientos primarios que requieren de un gran autocontrol como son la ira o la tristeza.

Para que de esta manera aparte de resolver el problema o la situación que se presente también, también los niños y niñas aprendan el valor del diálogo ante las adversidades que se les puedan llegar a presentar a los niños y niñas dentro del aula o de la institución.

### ¿Cuáles son los intereses de los alumnos que logre observar?

Yo los intereses que vi de los alumnos y alumnas a los que fui a observar es que a pesar de que sus papás o cuidadores no siempre tienen las mejores actitudes ante sus hijos los niños y niñas siempre:

- Demostraron entusiasmo.
- Dedicaron tiempo a la clase.
- Mantuvieron altas expectativas de la clase.
- Le otorgaron importancia a la clase.
- Fomentaron la participación.

Por eso, dejando de lado las situaciones o problemáticas que se presentaron en el aula los niños y niñas siempre estuvieron con mucha actitud todos los días por lo que demuestra que las clases de la maestra siempre son interesantes a pesar de que solo utiliza copias, recortes y plastilinas.

Por lo que, esto solo nos lleva al mismo fin, que es ver que a los niños al ser unos niños con toda la extensión de la palabra siguen teniendo esa inocencia que les

caracteriza y por eso es que ellos de dejan influenciar por su contexto que muchas de la veces no es el mejor para ellos, pero también es función de la educadora o educador orientarlo y guiarlo para que no “se descarrile” y pueda seguir su vida desde el lado académico como en el lado profesional.

## RECOLECCIÓN DE FOTOS:



## NOTA REFLEXIVA:

Gracias a las dos observaciones que nos tocó hacer como también gracias a las lecturas que hicimos en las diversas clases que tuvimos en este lapso de tiempo puedo identificar que en realidad lo que influye en la actitud de los niños es simple y sencillamente el contexto de todos y cada uno de los niños y niñas.

Pero aparte del contexto también es muy importante recalcar el derecho a la educación que tiene los niños, como lo menciona en la lectura “Ética y Derechos Humanos” y que muchas de las veces por lo mismo de las circunstancias externas al niño o a la niña este derecho se le es negado y muchas de las veces no es por gusto sino por necesidad.

Otra cosa que nos mencionaron en alguna de las clases que tuvimos con la maestra Eli es que como existen diversas situaciones de vivienda en los pequeños, también existen diferentes tipos o estilos de aprendizajes en los niños que hacen que cada uno de ellos aprendan de diversas maneras ya que algunos aprenderán viendo pero otros aprenderán escuchando o con el movimiento por lo que es de vital importancia todo lo que hemos aprendido en esta unidad para que de esta manera todas las futuras observaciones o practicas nos salgan de maravilla.

*“Los estilos de aprendizaje permiten que niñas y niños saquen el mayor provecho posible a sus actividades. De la misma forma, es importante como padre, madre o cuidador que identifiques métodos que funcionan mejor en los niños para obtener conocimientos.*

*Conocer el estilo de las niñas y niños te ayudará a fomentar los aprendizajes y ayudarles a crear el método más adecuado para cada uno. De esta forma conseguirán sus metas académicas y su éxito personal.”*

Como también lo menciona en el texto anterior, nos sigue recalcando la importancia que tiene conocer e identificar los estilos y tipos de aprendizaje que tiene los niños y niñas ya que de esta manera nosotros como educadoras y educadores podemos potencializar aun mas sus habilidades y conocimientos y que de esta manera los desarrollen de manera increíble y que se quite ese tabú de que en el jardín de niños solo se “pinta, se recorta y se pega”.

## RÚBRICA:

### Rúbrica: RELATO

#### **Dominios y desempeños. Aspectos del perfil general**

- Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y producción de conocimiento desde la experiencia; sabe problematizar, reflexionar y aprender de la práctica para transformarla; ha desarrollado dominios metodológicos para la narración pedagógica, la sistematización y la investigación; está preparado para crear, recrear e innovar en las relaciones y el proceso educativo al trabajar en comunidades de aprendizaje e incorporar en su quehacer pedagógico teorías contemporáneas y de frontera en torno al aprendizaje y al desarrollo socioemocional.

#### **Dominios del saber: saber, saber hacer y saber ser**

- Hace investigación, produce saber desde la reflexión de la práctica docente y trabaja comunidades de aprendizaje.
- Asume la tarea educativa como compromiso de formación de una ciudadanía libre que ejerce sus derechos y reconoce los derechos de todas y todos.
- Tiene pensamiento reflexivo, crítico, creativo, sistemático y actúa con valores y principios que hacen al bien común.

#### **Perfil profesional**

- Se conduce de manera ética, desde un enfoque de derechos humanos y derechos de la infancia, ante la diversidad de situaciones que se presentan en su desarrollo personal y en la práctica profesional.
- Construye de manera colectiva una cultura escolar centrada en el reconocimiento de la diversidad cultural y lingüística, la equidad, la inclusión, la interculturalidad y la excelencia.
- Asume la profesión docente como un proyecto de vida (carrera de vida) desde una visión democrática, justa y participativa.
- Colabora con las familias y la comunidad generando acciones que favorezcan su participación en la toma de decisiones para atender problemáticas que puedan limitar el desarrollo integral educativo de las niñas y los niños.
- Considera a la escuela como parte de la comunidad y reconoce y valora la función formativa de la familia para favorecer el aprendizaje de las niñas y los niños de preescolar.
- Aplica la investigación educativa como proceso complejo, continuo y crítico que permite reconocer la realidad sociocultural de las niñas y los niños de preescolar, para hacer intervenciones pertinentes en situaciones educativas diversas.
- Utiliza los recursos metodológicos y las técnicas de la investigación, para obtener información del grupo de preescolar, su familia y comunidad y la utiliza como insumo en su intervención docente situada.
- Produce saber pedagógico, mediante la narración, problematización, sistematización y reflexión de la propia práctica, para mejorar e innovar continuamente su práctica docente.

#### **Descripción de la evidencia de unidad 2:**

Realizarán un relato a partir de la experiencia vivida en la segunda jornada de observación en el jardín de niños, recuperando el contexto social, problemáticas y su relación con las prácticas educativas y comunitarias observadas.

“Es importante enriquecer el análisis del contexto social observado ya que con base en él se construyen y seleccionan las situaciones problema que se tomaran como base para el trabajo didáctico.”

Deberás incluir los siguientes cuestionamientos:

1. ¿Qué situaciones afectan positiva o negativamente a la escuela?
2. ¿Las problemáticas o situaciones que percibió le ayudaron a comprender mejor el contexto y de qué manera influye en la educación de los NNA?
3. ¿tales problemas o situaciones son pertinentes y susceptibles de ser abordadas en la escuela?
4. ¿Cuáles son los intereses de los alumnos que logro observar?

Desarrollar sus capacidades de observar, describir, analizar, interpretar y narrar a partir de un acercamiento más focalizado en el contexto.

Vinculan la información de:

-las entrevistas y guion de observación (profundizar la información recabada del contexto y la comunidad en esta segunda jornada.)

-diario de campo (donde recopilaron información, analizar y describir el acercamiento significativo en los diferentes contextos)

y las vinculan con su experiencia de vida.

-Portada

- Introducción, Desarrollo, Cierre

-Extensión 3 cuartillas mínimo

- Incluir bibliografía abordada en clase, mínimo 4 citas bibliográficas.

- Retomar el relato 'El yo que experimenta y el yo que relata su experiencia'

- Ortografía

- Al finalizar incluir un apartado de Anexos donde incluyan fotografías recabadas.

-Incluir la Rúbrica en su Relato

- Incluir Nota Reflexiva (extensión mínima una cuartilla)

Referentes	Preformal 5	Receptivo 6	Resolutivo 8-7	Autónomo 9	Estratégico 10
<b>PORTADA, DISTINGUE CLARAMENTE LA INTRODUCCION, EL DESARROLLO Y DESENLACE</b>	No hay portada, ni presentación no elementos desarrollados , introduccion, desarrollo y conclusion	Registra la portada o presentación con errores e incompleta en sus elementos, no se aprecian alguno de los elementos solicitados	Elabora una portada o presentación desorganizada y con falta de elementos los tres elementos se diferencian, pero no alcanzan a tener un desarrollo completo	Articula una portada y presentación correcta, solo con la falta de algún elemento (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) los tres elementos tienen sentido y desarrollo	Crea una portada y presentación correcta (márgenes, sangría , interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) y creativa los tres

					elementos tienen sentido y están claramente desarrollados
<b>UTILIZA UN COMIENZO ATRACTIVO</b>	No hay un inicio del relato	Reconoce algunos de los elementos del relato, pero su inicio no anima a seguir con la lectura	Realiza una presentación, sin referirse concretamente al relato, animando a seguir con la lectura	Explica de qué trata el relato, describiendo algunos aspectos que enganchan en momentos a continuar con la lectura. Con algo de misterio	Teoriza y vincula con claridad de qué trata el relato especificando, en todo momento aspectos que enganchan para continuar con la lectura con misterio y originalidad
<b>EL RELATO ESTABLECE UN DESARROLLO DE FORMA COHERENTE, PRESENTA ORGANIZACIÓN</b>	No presenta desarrollo del relato	Identifica ideas que no tienen relación con lo que se quiere defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos, en el desarrollo hay incoherencias que afectan su comprensión	Realiza una exposición con poca claridad o da otro elemento de ideas a defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos. El relato presenta algunas incoherencias que no afectan su comprensión	Analiza correctamente, pero la expresión presenta algún error, en la idea a defender y compartir con los demás, en su tesis, los argumentos del relato no son del todo coherentes, pero se tiene buena comprensión	Adapta y expone correctamente, utilizando una buena expresión la idea a defender y compartir con los demás en su tesis y argumentos logrando un desarrollo

					coherente del relato y una comprensión clara y novedosa
<b>CARACTERIZACIÓN DE MANERA ADECUADA A LOS PERSONAJES</b>	No presenta la caracterización de ningún personaje	Describe sólo es una lista de los personajes, no hay una caracterización de ellos No hay dialogo en el relato entre personajes	Comprende y nombra a los personajes de una forma muy básica, perdiendo se confunda uno con otros sin tener una clara distinción de ellos La presencia del dialogo es poco significativa entre los personajes	Articula a los personajes presentados características personales de cada uno distinguiendo a cada uno de otros Hay episodios de dialogo entre algunos personajes	Crea una organización de manera que hay conexión lógica entre los personajes caracterizando cada uno de ellos distinguiéndolos de otros Hay episodios de dialogo entre los personajes
<b>EL RELATO ES ORTOGRÁFICAMENTE CORRECTO</b>	No hay orden en la sintaxis y se marcan más de 10 errores de ortografía	Registra en el informe más de 5 errores Ortográficos y más de 5 errores sintácticos.	Realiza un informe que presenta entre 3 y 5 errores ortográficos. y entre 3 y 5 errores sintácticos	Articula un informe que presenta dos errores de ortografía Y presenta a lo menos de 2 errores sintácticos	Crea un informe que no presenta errores de ortografía Y no presenta errores sintácticos
<b>SITUACIÓN EN AMBIENTES Y</b>	No presenta un contenido referente la presentación de la situación	Identifica en la presentación solo un elemento de la situación Apenas hay menciones de la ambientación	Realiza una presentación de algunos de los elementos de la situación La descripción de la ambientación es básica pero	Analiza y describe en general de los elementos de la situación La ambientación esta descrita de manera adecuada	Adapta y presenta ampliamente todos los

<b>LUGAR ES APRO PIADO S</b>			suficiente para recrear la acción		puntos importa ntes de la situació n La ambien tación esta descrita de manera adecua da
<b>MANT IENE EL NARR ADOR ESCOG IDO (EN TERCE RA PERSO NA) A LO LARG O DE LA NARR ACIÓN</b>	No presenta una narrativa a lo largo del relato	Describe solo algunas ideas donde hay saltos de la persona narrativa que la hace confusa y poco clara para entender el relato	Ejecuta un resumen donde hay saltos en la persona de la narrativa que no afecta e hilo del relato	Formula de manera ordenada el escrito a lo largo de la narración se mantiene en general el narrador seleccionado dentro del relato	Adapta el argume nto manten iéndolo a lo largo de la narraci ón, se estable ce un escrito claro con base al narrado r selecci onado dentro del relato

Calificación final \_\_\_\_\_

## REFERENCIAS:

- ◆ Ballesteros, Z. R., Moreno, M. A., & Andrade, I. L. (2021). Prácticas y saberes docentes de estudiantes normalistas. Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v8i2.2528>
- ◆ Universidad Europea. (2020, 14 septiembre). La importancia de la resolución de conflictos en el aula. <https://universidadeuropea.com/blog/la-importancia-de-la-resolucion-de-conflictos-en-el-aula/>
- ◆ Author. (2020, 15 febrero). Cuales son los intereses de un alumno? – ConsejosParaTi. <https://consejosparati.com.mx/cuales-son-los-intereses-de-un-alumno/>
- ◆ (S/f). Recuperado el 6 de enero de 2024, de [http://file:///C:/Users/vicky/AppData/Local/Microsoft/Windows/INetCache/IE/M434W7RM/resumen\\_nuevo\\_modelo\[1\].pdf](http://file:///C:/Users/vicky/AppData/Local/Microsoft/Windows/INetCache/IE/M434W7RM/resumen_nuevo_modelo[1].pdf)
- ◆ World Vision Ecuador. (s/f). Estilos de aprendizaje: ¿Es importante elegir uno para mis hijos? Worldvisionamericalatina.org. Recuperado el 6 de enero de 2024, de <https://worldvisionamericalatina.org/ec/blog/importancia-de-identificar-el-estilo-de-aprendizaje-en-ni%C3%B1as-y-ni%C3%B1os>