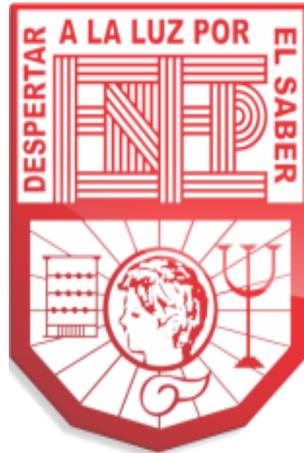


**GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA**  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**



**ACERCAMIENTO A PRÁCTICAS EDUCATIVAS Y  
COMUNITARIAS**  
**EVIDENCIA DE UNODAD III**  
**“RELATO”**

**PRESENTADO POR:**  
**ALEXIA RUBÍ MORENO MÉNDEZ**

**MAESTRO:**  
**ELIZABETH JIMÉNEZ HOYOS**

**SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA**

**ENERO 2024**

## INTRODUCCIÓN

En este trabajo de tercera unidad se abordará un breve relato de mi experiencia en la segunda Jornada de observación en el jardín de niños Francisco Gonzales Padilla de acuerdo al contexto social pero ahora más centrado en el nuevo programa Nueva Escuela Mexicana (NEM), así como la experiencia o la forma de tomar este cambio de las educadoras y las nuevas actividades que tuvieron que formular de acuerdo a las NEM, también puede observar el compromiso que tienen los padres hacia la escuela y la relación que tienen con la educadora.

## DESARROLLO

En esta segunda jornada de observación puede observar más a fondo el contexto social en el que se encuentra el jardín de niños, se podría decir que el contexto está en un punto medio ni bajo ni alto también pude ver la responsabilidad de algunos padres de familia, casi la gran mayoría se preocupaba por sus hijos, los mismos padres ya sea la madre o el padre llevaba hasta la puerta del jardín a su niño y separaba ahí afuera a que cerraran las puertas y los niños entraran a su salón incluso algunos padres se quedaban a observar la rutina de la mañana, en cuestión a los materiales que encargaba la maestra la gran mayoría del salón llevaba los materiales, pero no es día que la maestra los pedía con un día de retraso a lo mucho y otros cuantos nunca llevaban el material, estas situaciones atrasaban un poco la actividad y lo que la maestra hacía para que los niños que no llevaba el material no se quedaran sin actividad era conseguir ahí mismo algo con lo que pudieran hacer el trabajo, por ejemplo esta situación ocurrió con la actividad navideña

que consistía en realizar una esfera de nieve la actividad estaba planeada para el miércoles pero por causa de que no todos trajeron el materia se realizó el jueves y a los que no llevaron materia la maestra les consiguió ahí mismo en el jardín de niños.

La mayoría de los niños va en buenas condiciones al jardín con uniforme completo y algunos niños no lo llevaban completo, pero siempre iban limpios y todos con lonche eso habla de la responsabilidad que tienen los padres con sus hijos. La relación de la maestra con sus alumnos era muy bien, se veía que los niños se sentían muy a gusto con su maestra y le tenían confianza, con los padres de familia también se veía la buena relación que tenían con la maestra platicando y riendo en ocasiones.

Creo que en el jardín no había situaciones que afectaran negativamente en las dos jornadas que estuve en el jardín todo estuvo muy bien las maestras y los padres de familia nos hicieron sentir bienvenida e incluso en esta segunda jornada tuve que realizarle una pequeña encuesta a los padres de familia ya que fue una actividad encargada y los padres fueron muy accesibles al contestarla sin ningún problema.

De acuerdo a los intereses de los alumnos siempre fueron muy accesibles a las actividades de la maestra, la gran mayoría del grupo terminaba todas las actividades lo que pude observar fue que la maestra todos los días les ponía un reto de acuerdo a la actividad y siempre daba un premio al niño que ganara esa fue una estrategia que me gustó mucho y me gustaría implementar en mis próximas prácticas creo que tiene un buenos resultados ya que así los niños se animan a participar más y a terminar el trabajo, a pensar y a intentarlo a pesar de que se les haga complicado me parece que es muy bueno que la maestra con esa estrategia los enseñé a querer más y esforzarse para tener buenos resultados. En cuestión a las actividades relacionadas con la NEM no pude observar mucho ya que esa semana fue la intima antes de salir de vacaciones me di cuenta que en esa semana los niños ya no querían trabajar mucho se distraían más y querían ya salir también por los ensayos de la pastorela perdían más tiempo para realizar

actividades, la maestra me comentó que antes de salir de vacaciones intento hacer una actividad en la que estaban relacionados los padres de familia y en la cual también pidió la opinión de los niños como que les gustaría hacer o cuáles eran sus intereses pero la actividad no tuvo buenos resultados solo al principio y después los niños perdieron el interés ya que las opiniones e interés de todos eran muy diferentes.

Para la maestra fue difícil adaptarse a el nuevo programa ya que todo sucedió de manera rápida y no hubo mucho para que analizaran bien el programa y lo comprendieran por completo para poder preparar actividades mejor estructuradas.

## CIERRE

En esta segunda jornada pude darme cuenta de cosas importantes que en la primera no había observado a fondo como el contexto social y si los niños tenían alguna problemática que les afectara en su desarrollo emocional, personal y educativo, me hubiera gustado conocer más hacer a de las actividades en relación al programa, aún no logro entender bien cómo podría estirar una actividad que cumpliera con los objetivos del programa y me hubiera gustado ver la reacción de los niños y cuál sería el resultado, al igual me hubiera gustado ver más actividades relacionadas con el lenguaje ya que considero que es un aspecto muy importante en el cual se debe de trabajar más.

En esa ocasión me sentí un poco más preparada para enfrentar situaciones como el estar sola con el grupo ya que llevábamos un fichero con coros y juegos para poder controlar al grupo en caso de que sucediera lo antes dicho, pero en esta jornada no sucedió. Me gustó más esta observación que que ya conocimos a los niños y ellos a nosotros así que ya había más confianza de los niños hacia nosotras y con las maestras también pude acercarme más a los niños y conocerlos más. Lo que me llevó de esta jornada es que pude comprender la importancia de el contexto social en que vive cada niño y en general de jardín, es una pieza muy importante para la educación de los niños y el jardín en

general y a lo que se tiene que enfrentar la educadora para poder trabajar con los niños a pesar de los problemas que tengan fuera del jardín.

## ANEXOS



## TEXTO REFLEXIVO

En esta tercera unidad pude conocer en qué consiste el nuevo programa Nueva Escuela Mexicana, cuáles son sus objetivos y la razón por la que implementaron a la comunidad escolar, cada vez esta es más importante porque implica también que el aprendizaje del niño sea bueno o malo y por eso las instituciones tiene que involucrar más a la comunidad, pero aún me falta entenderlo bien.

La segunda observación en el jardín me ayudó a reflexionar sobre el verdadero trabajo de una educadora, puede sonar muy fácil y la mayoría de la gente piensa que solo es pintar y recortar, pero es muy importante para los niños la educación preescolar ya el jardín de niños es uno de los principales lugares en donde desarrollan sus habilidades, donde aprenden a socializar y empiezan a conocerse a sí mismos, el ser educadora tiene sus complicaciones desde lidiar con los

Padres de familia a poder hacer que los niños aprendan lo necesario pero que a la vez sea divertido y creativo, no es un trabajo fácil, pero si es muy satisfactorio, el convivir con los niños y poder brindarles una buena educación es algo muy bonito, pero es importante poder ayudarlos Y enseñarle a no tener miedo y confiar en ellos mismo, habrá situaciones en las que no podamos ayudar a los niños como quisiéramos pero es por eso que es importante hacer que en su estancia en el jardín puedan ser ellos mismos, y que se sientan felices pero a la vez que aprendan todo lo que ellos quieran y más.



Rúbrica: RELATO

**Dominios y desempeños. Aspectos del perfil general**

- Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y producción de conocimiento desde la experiencia; sabe problematizar, reflexionar y aprender de la práctica para transformarla; ha desarrollado dominios metodológicos para la narración pedagógica, la sistematización y la investigación; está preparado para crear, recrear e innovar en las relaciones y el proceso educativo al trabajar en comunidades de aprendizaje e incorporar en su quehacer pedagógico teorías contemporáneas y de frontera en torno al aprendizaje y al desarrollo socioemocional.

**Dominios del saber: saber, saber hacer y saber ser**

- Hace investigación, produce saber desde la reflexión de la práctica docente y trabaja comunidades de aprendizaje.
- Asume la tarea educativa como compromiso de formación de una ciudadanía libre que ejerce sus derechos y reconoce los derechos de todas y todos.
- Tiene pensamiento reflexivo, crítico, creativo, sistemático y actúa con valores y principios que hacen al bien común.

**Perfil profesional**

- Se conduce de manera ética, desde un enfoque de derechos humanos y derechos de la infancia, ante la diversidad de situaciones que se presentan en su desarrollo personal y en la práctica profesional.
- Construir de manera colectiva una cultura escolar centrada en el reconocimiento de la diversidad cultural y lingüística, la equidad, la inclusión, la interculturalidad y la excelencia.
- Asume profesión docente como un proyecto de vida (carrera de vida) desde una visión democrática, justa y participativa.
- Colabora con las familias y la comunidad generando acciones que favorezcan su participación en la toma de decisiones para atender problemáticas que puedan limitar el desarrollo integral educativo de los niños y los niños.
- Considera a la escuela como parte de la comunidad y reconoce y valora la función formativa de la familia para favorecer el aprendizaje de las y los niños de preescolar.
- Aplica la investigación educativa como proceso complejo, continuo y crítico que permite reconocer la realidad sociocultural de los niños y las niñas preescolar, para hacer una intervención pertinente en situaciones educativas diversas.
- Utiliza los recursos metodológicos y las técnicas de la investigación, para obtener información del grupo de preescolar, su familia y comunidad y la utiliza como insumo en su intervención docente situada.
- Produce saber pedagógico, mediante la narración, problematización, sistematización y reflexión de la propia práctica, para mejorar e innovar continuamente su práctica docente.

**Descripción de la evidencia de unidad 2:**

Realizaran un relato a partir de la experiencia vivida en la segunda jornada de observación en el jardín de niños, recuperando el contexto social, problemáticas y su relación con las prácticas educativas y comunitarias observadas.

"Es importante enriquecer el análisis del contexto social observado ya que con base en el se contruyen y seleccionan las situaciones problema que se tomaran como base para el trabajo didáctico."

Deberas incluir los siguientes cuestionamientos:

- ¿Qué situaciones afectan positiva o negativamente a la escuela?
- ¿Las problemáticas o situaciones que percibí le ayudaron a comprender mejor el contexto y de que manera influye en la educación de los NNA?
- ¿tales problemas o situaciones son pertinentes y susceptibles de ser abordadas en la escuela?
- ¿Cuáles son los intereses de los alumnos que logro observar?

Desarrollar sus capacidades de observar, describir, analizar, interpretar y narrar a partir de un acercamiento mas focalizado en el contexto.

Vinculan la información de:

-las entrevistas y guión de observación (profundizar la información recabada del contexto y la comunidad en esta segunda jornada.)  
 -diario de campo (donde recopilaron información, analizar y describir el acercamiento significativo en los diferentes contextos)

y las vinculan con su experiencia de vida.

- Portada
- Introducción, Desarrollo, Cierre
- Extensión=2 cuartillas mínimo
- Incluir bibliografía abordada en clase, mínimo 4 citas bibliográficas.
- Retomar el relato "El yo que experimenta y el yo que relata su experiencia"
- Ortografía
- Al finalizar incluir un apartado de Anexos donde incluyan fotografías recabadas.
- Incluir la Rúbrica en su Relato
- Incluir Nota Reflexiva (extensión mínima una cuartilla)

| Referentes  | Preformal 5   | Receptivo 6  | Resolutivo 8-7   | Autónomo 9   | Estratégico 10   |
|---|---|--|--|--|--|
| <b>PORTADA, DISTINGUE CLARAMENTE LA INTRODUCCIÓN, EL DESARROLLO Y DESENLACE</b> | No hay portada, ni presentación no elementos <u>desarrollados</u> : introducción, desarrollo y conclusión | Registra la portada o presentación con errores e incompleta en sus elementos, no se aprecian alguno de los elementos solicitados | Elabora una portada o presentación desorganizada y con falta de elementos los tres elementos se diferencian, pero no alcanzan a tener un desarrollo completo | Articula una portada y presentación correcta, solo con la falta de algún elemento (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) los tres elementos tienen sentido y desarrollo | Crea una portada y presentación correcta (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza y creativa) los tres elementos tienen sentido y están claramente desarrollados |
| <b>UTILIZA UN COMIENZO ATRACTIVO</b>  | No hay un inicio del relato   | Reconoce algunos de los elementos relato, pero su inicio no anima a seguir con la lectura  | Realiza una presentación, sin referirse concretamente al relato, animando a seguir con la lectura  | Explica de que trata el relato, describiendo algunos aspectos que enganchan en momentos a continuar con la lectura. Con algo de misterio   | Teoriza y vincula con claridad de qué trata el relato especificando, en todo momento aspectos que enganchan para continuar con la lectura con misterio y originalidad                        |

|  |   |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|
| <b>EL RELATO ESTA DESARROLLADO DE FORMA COHERENTE. PRESENTA ORGANIZACION</b>         | No presenta desarrollo del relato                                       | Identifica ideas que no tienen relación con lo que se quiere defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos, en el desarrollo hay incoherencias que afectan su comprensión | Realiza una exposición con poca claridad o da otro elemento de ideas a defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos. El relato presenta algunas incoherencias que no que no afectan su comprensión | Analiza correctamente, pero la expresión presenta algún error, en la idea a defender y compartir con los demás, en su tesis, los argumentos del relato no son del todo coherentes, pero se tiene buena comprensión | Adapta y expone correctamente, utilizando una buena expresión la idea a defender y compartir con los demás en su tesis y argumentos logrando un desarrollo coherente del relato y una comprensión clara y novedosa |
| <b>CARACTERIZA DE MANERA ADECUADA A LOS PERSONAJES</b>                               | No presenta la caracterización de ningún personaje                      | Describe sólo es una lista de los personajes, no hay una caracterización de ellos No hay dialogo en el relato entre personajes   | Comprende y nombra a los personajes de una forma muy básica, perdiendo se confunde uno con otros sin tener una clara distinción de ellos La presencia del dialogo es poco significativa entre los personajes       | Articula a los personajes presentados características personales de cada uno distinguiendo a cada uno de otros Hay episodios de dialogo entre algunos personajes   | Creación una organización de manera que hay conexión lógica entre los personajes caracterizando cada uno de ellos distinguiéndolos de otros Hay episodios de dialogo entre los personajes                          |
| <b>EL RELATO ES ORTOGRÁFICAMENTE CORRECTO</b>  | No hay orden en la sintaxis y se marcan más de 10 errores de ortografía | Registra en el informe más de 5 errores Ortográficos y más de 5 errores sintácticos.   | Realiza un informe que presenta entre 3 y 5 errores ortográficos. y entre 3 y 5 errores sintácticos  | Articula un informe que presenta dos errores de ortografía Y presenta a lo menos de 2 errores sintácticos  | Creación un informe que no presenta errores de ortografía Y no presenta errores sintácticos  |
| <b>SITUA LA ACCION EN AMBIENTES Y LUGARES APROPIADOS</b>                             | No presenta un contenido referente la presentación de la situación      | Identifica en la presentación solo un elemento de la situación Apenas hay menciones de la ambientación   | Realiza una presentación de algunos de los elementos de la situación La descripción de la ambientación es básica pero suficiente para recrear la acción  | Analiza y describe en general de los elementos de la situación La ambientación esta descrita de manera adecuada  | Adapta y presenta ampliamente todos los puntos importantes de la situación La ambientación esta descrita de manera adecuada  |
| <b>MANTIENE EL NARRADOR ESCOGIDO (EN TERCERA PERSONA) A LO LARGO DE LA NARRACIÓN</b> | No presenta una narrativa a lo largo del relato                         | Describe solo algunas ideas donde hay saltos de la persona narrativa que la hace confusa y poco clara para entender el relato  | Ejecuta un resumen donde hay saltos en la persona de la narrativa que no afecta e hilo del relato  | Formula de manera ordenada el escrito a lo largo de la narración se mantiene en general el narrador seleccionado dentro del relato   | Adapta el argumento manteniéndolo a lo largo de la narración, se establece un escrito claro con base al narrador seleccionado dentro del relato  |

Calificación final