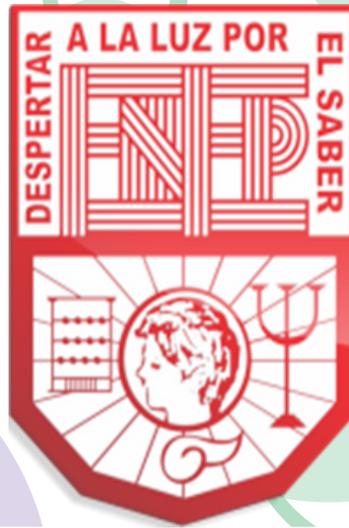


**GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA  
SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**



**EVIDENCIA  
UNIDAD 3**

**ACERCAMIENTO A LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS Y  
COMUNITARIAS**

**PRESENTADO POR:  
XIMENA MARTÍNEZ RAMOS**

**MAESTRA:  
ELIZABETH JIMENEZ HOYOS**

**Dominios y desempeños. Aspectos del perfil general**

·Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y producción de conocimiento desde la experiencia; sabe problematizar, reflexionar y aprender de la práctica para transformarla; ha desarrollado dominios metodológicos para la narración pedagógica, la sistematización y la investigación; está preparado para crear, recrear e innovar en las relaciones y el proceso educativo al trabajar en comunidades de aprendizaje e incorporar en su quehacer pedagógico teorías contemporáneas y de frontera en torno al aprendizaje y al desarrollo socioemocional.

**Dominios del saber: saber, saber hacer y saber ser**

- Hace investigación, produce saber desde la reflexión de la práctica docente y trabaja comunidades de aprendizaje.
- Asume la tarea educativa como compromiso de formación de una ciudadanía libre que ejerce sus derechos y reconoce los derechos de todas y todos.
- Tiene pensamiento reflexivo, crítico, creativo, sistemático y actúa con valores y principios que hacen al bien común.

**SALTILLO, COAH.**

**ENERO 2024**

## Introducción:

El jardín de niños Diego Rivera esta ubicado en la calle Mercurio No. 366 en la colonia satélite norte su clave de centro de trabajo es 05DJN04572 en la zona escolar 142, turno matutino.

esta jornada se realizo del día 05 de diciembre al 08 del mismo mes. La maestra Denisse nuevamente nos incluyo en todas las actividades de una manera muy bonita, siempre busco que los pequeños nos vieran como maestras. Nos comento que realizar actividades en esos días era un poco complicado ya que muchos de los niños no asistían a clase por que tenían gripa, y que los pequeños no colaboraban mucho ya que olían las vacaciones Y se ponían más inquietos, nos comentó que a la vez no tenía oportunidad de hacer muchas actividades por ocuparse en salir a ensayar para el festival navideño que se realizaría días después.

En esta jornada de observación, pude percatarme de que no se habían realizado cambios en las instalaciones, pero la directora si busca un cambio, llevo a dos personas para cotizar las puertas y barandillas de los salones de clase y cambiar la maya sombra del patio de juegos. Nos cometo que también le gustaría realizar cambios en los juegos ya que son de metal y poco a poco se van deteriorando, empezaron agregando un resbaladero de plastifico el cual es la sensación para los pequeños ya que son muy curiosos.

Pude observar que la seguridad a los alrededores empeoro, ya que uno de los días pudimos observar a un hombre con un arma blanca caminando por la calle, otro día por la mañana note que dos señores estaban discutiendo, lo cual es mal ejemplo para todos los niños de la institución.

A cada rato pasaban muchachos en moto y los grafitis en las paredes aumentaron. En la hora de salida a unas cuantas casas del jardín, estaban unos señores sentados en la banqueta tomando y fumando y considero que eso puede llegar a hacer un peligro para todos los niños.

Había también un señor que llegaba siempre en la hora de salida y le hablaba a una maestra, ella incómodamente y amablemente iba para ver para que la quería, el señor le llevaba comida, y diversos regalos los cuales ella rechazaba pero el era demasiado insistente y se los aventaba por la reja para que ya no se los pudiera regresar, la maestra asustada les decía que le cobrara los regalos para no tener ningún compromiso con el a lo cual el le contestaba que no, que el lo hacia con gusto, ese puede ser un peligro para la maestra ya es un poco de acoso por parte del señor y ella por miedo y amabilidad no es capaz de ponerle un alto a la situación.

## Desarrollo:

Esta jornada comenzamos el día martes 05 de diciembre, notamos que un niño del salón en el cual me había tocado llegó llorando y no quería irse al salón, y no quería estar con nadie, por lo que la maestra lo intento apaciguar y demostrarle que estaba ahí para él, nos comentó que el pequeño tenía al rededor de tres semanas sin asistir al jardín de niños y esa era la razón de su actitud, me llamo mucho la atención el como trato de sobrellevar la situación para que el pequeño se sintiera cómodo y feliz.

Una cosa en peculiar que me llamo la atención fue que en absolutamente todas las entradas eran similares ya que todos llegaban a jugar en el patio y al momento de timbrar los niños reaccionaban de una manera rápida, corriendo inmediatamente a formar sus filas para comenzar la activación física.

Terminando la activación, todos los pequeños pasaron a sus salones en donde la educadora comenzó dando una introducción en donde les preguntaba a todos los niños sobre las características de la navidad, a lo cual todos decían regalos, pino, santa, nieve. En ese momento el pequeño que llegó llorando al salón de clase ya había entrado en confianza y comenzó a participar y me sorprendió el buen trabajo de la maestra al darle la confianza a ese pequeño a tal grado de que él comenzó a participar. Segundos después recordé las lecturas que llegamos a ver en clase ya que no todos los pequeños son iguales y cada uno tiene distinto estilo y tipo de aprendizaje, y fue notorio con un pequeño que comenzó a salirse del salón, irse a los juegos y quiere que lo persigas, a lo que pude observar que probablemente tenga problemas de atención en su casa ya que él demanda y busca mucha atención de personas externas.

Me di cuenta en toda la jornada de observación el avance que han tenido los pequeños ya que ha sido un progreso muy grande y principalmente lo noté al momento de colorear.

En los tres días normalmente faltan al rededor de 10-15 niños por día, lo que considero un pequeño problema en el progreso educativo de todos aquellos niños que faltan constantemente.

Una problemática que me gustó mucho como lo soluciono la maestra fue un día que ella le dijo a un niño que a los que bailarían le prestarían plastilina, a lo cual él le dijo no voy a bailar al fin y al cabo juego con plastilina en mi casa, ella se molestó y le dijo que no le contestara. Entrando al salón efectivamente ella les presto plastilina y tijeras, nos dijo que esto les sería útil para tener más control de las tijeras, al único que no le presto material fue a ese niño que le contestó, a lo cual él comenzó a hacer puchero y a pedirle que les prestará plastilina, ella le dijo que se la prestaría solo si él bailaba el

## Desarrollo:

Cuadro que presentarían en el festival navideño a lo que el dijo que no, que el jamás bailarían y la maestra le dijo que entonces no le prestaría material ya que en el salón todos los que si acatan indicaciones son los que tienen permiso de jugar con plastilina. En el salón hay un niño con TDAH el cual está medicado, pero justamente cuando fuimos, el había terminado el tratamiento, pudimos notar que el día en el que fue medicado, el pequeño era completamente diferente ya que se le veía su carita apagada y era demasiado tranquilo, al día siguiente que fue sin medicar era un niño completamente diferente ya que le regreso su chispa de cuando lo vimos por primera vez, el niño se la paso toda la jornada de clases sonriendo y al momento de bailar lo realizó de jna manera demasiado bonita.

Pude observar que el dar indicaciones a los padres de familia tiene que ser demasiado especifico y de preferencia con ejemplos ya que la mayoría hace lo que quiere con las tareas y los materiales, a lo cual les tienes que explicar de una manera demasiado clara. El último día la maestra les llevo una galleta de gengibre impresa en una hoja, y cada pequeño tenía la tarea de decorarla con plastilina, lo cual me pareció una idea demasiado interesante ya que pone a trabajar la imaginación y creatividad.

Terminando de decorar la maestra les dijo que comenzarán a recortar de la misma manera para practicar el recorte y la motricidad

Un momento que nos causó demasiada risa y nos dimos cuenta lo demasiado que crecen los niños fue cuando el primer día un pequeño se paró con nosotros y no nos soltaba a lo que nosotros pensamos que era Víctor ya que su parecido era increíble, y se nosotros no dudamos ya que se la pasaba con nosotras, hasta que en la formación la maestra le grita a ese niño y le dice Emilio esa no es tu fila vente a formar acá, mi compañera y yo nos volteados a ver asombradas ya que las dos pensábamos que si era Víctor, y por la vista no era, entrando a la formación la maestra nos dijo que Victor se había dado de baja por qué se cambió de casa, entonces nos sorprendió demasiado como crecen los niños en cuestión de días.

## Conclusión:

En conclusión, durante la jornada de observación se destacaron diversas situaciones que reflejaron la diversidad de personalidades y necesidades en el salón de clases. Desde la llegada de un niño visiblemente afectado por su ausencia previa en el jardín, hasta la hábil manejo de la maestra al fomentar la participación de todos, incluso de aquellos con comportamientos desafiantes.

La rutina de entrada al salón reveló un patrón común de entusiasmo de los niños hacia la activación física, pero también evidenció la importancia de abordar individualmente las necesidades de cada estudiante. La adaptabilidad de la educadora se destacó al lograr que un niño inicialmente reticente participara activamente.

La diferencia en el comportamiento de un niño con TDAH cuando estaba medicado y cuando no lo estaba resalta la influencia de la medicación en su actitud. Este caso subraya la importancia de comprender las necesidades específicas de cada estudiante, incluso aquellos con condiciones médicas particulares.

Así mismo, la observación reveló desafíos relacionados con la asistencia irregular de los niños, lo que podría afectar su progreso educativo. La maestra abordó creativamente el tema de la participación mediante el uso de incentivos, mostrando su capacidad para afrontar situaciones difíciles.

La comunicación efectiva con los padres también emergió como un factor crucial, señalando la necesidad de indicaciones claras y ejemplos concretos para garantizar la colaboración en las tareas y materiales. En general, la jornada proporcionó una visión detallada de la dinámica del salón de clases y la importancia de abordar las diversas necesidades de los estudiantes de manera individualizada.

## Nota reflexiva:

A lo largo de esta considero que de todas las jornadas de observación me ayudan a darme cuenta de cuando amo y me va gustando está carrera, me doy cuenta de todas las habilidades que tengo para en un futuro poder ser educadora.

Por ejemplo un día un niño andaba malito de la tos, por lo cual le dio un ataque de tos por estar jugando, por lo cual comenzó a vomitar, a la maestra hizo ascos por lo que el niño comenzó a llorar al ver eso, le dije a la maestra que ella fuera con los niños del salón y yo me quedaba con él, por suerte traía papel en el mandil y comencé a limpiarle la boca y la nariz ya que traía mosquitos le dije que nos sentamos en un escalón y que abriera las piernitas por si quería seguir vomitando.

Mientras él estaba vomitando me pidió que le sonara la espaldita, y me pidió que le quitará una sudadera ya que andaba muy empalmado, después me voltea a ver y me dice "Le puedes pedir a Diosito por mi es que estoy malito" en ese momento supe que yo amaba mi carrera y lo mucho que puedo llegar a hacer con los pequeños.

Cada día me doy cuenta de lo maravillosa y noble que es esta carrera y de todo lo que puedo llegar a impactar en los niños.

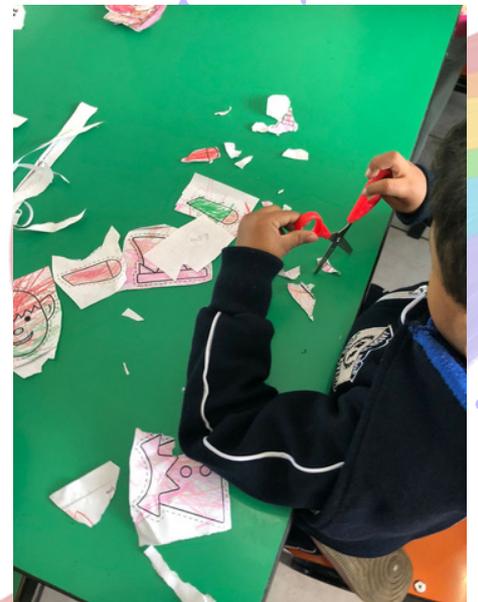
Fue una experiencia única en la cual tuve la dicha de observar demasiadas cosas referentes al guión de observación, y también observé otras situaciones de las cuales las tomo como ejemplo para no realizar.

Espero cada día que pasa y cada jornada que tenga aprender todo lo bueno y lo malo de todas esas educadoras que ya pasaron por el mismo lugar en donde estoy yo y todas mis compañeras, me comprometo a dar siempre lo mejor de mi para en un futuro ser una educadora la cual va a dejar huella en todos y cada uno de los pequeños.

# Imágenes:



# Imágenes:



# Rubrica:

Referentes	Preformal 5	Receptivo 6	Resolutivo 8-7	Autónomo 9	Estratégico 10
<b>PORTADA, DISTINGUE CLARAMENTE LA INTRODUCCION, EL DESARROLLO Y DESENLACE</b>	No hay portada, ni presentación no elementos desarrollados, introducción, desarrollo y conclusión	Registra la portada o presentación con errores e incompleta en sus elementos, no se aprecian alguno de los elementos solicitados	Elabora una portada o presentación desorganizada y con falta de elementos los tres elementos se diferencian, pero no alcanzan a tener un desarrollo completo	Articula una portada y presentación correcta, solo con la falta de algún elemento (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) los tres elementos tienen sentido y desarrollo	Crear una portada y presentación correcta (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) y creativa los tres elementos tienen sentido y están claramente desarrollados
<b>UTILIZA UN COMIENZO ATRACTIVO</b>	No hay un inicio del relato	Reconoce algunos de los elementos relato, pero su inicio no anima a seguir con la lectura	Realiza una presentación, sin referirse concretamente al relato, animando a seguir con la lectura	Explica de qué trata el relato, describiendo algunos aspectos que enganchan en momentos a continuar con la lectura. Con algo de misterio	Teoriza y vincula con claridad de qué trata el relato especificando, en todo momento enganchan para continuar con la lectura con misterio y originalidad

<b>EL RELATO ESTA DESARROLLADO DE FORMA COHERENTE, PRESENTA ORGANIZACION</b>	No presenta desarrollo del relato	Identifica ideas que no tienen relación con lo que se quiere defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos, en el desarrollo hay incoherencias que afectan su comprensión	Realiza una exposición con poca claridad o da otro elemento de ideas a defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos. El relato presenta algunas incoherencias que no que no afectan su comprensión	Analiza correctamente, pero la expresión presenta algún error, en la idea a defender y compartir con los demás, en su tesis, los argumentos del relato no son del todo coherentes, pero se tiene buena comprensión	Adapta y expone correctamente, utilizando una buena expresión la idea a defender y compartir con los demás en su tesis y argumentos logrando un desarrollo coherente del relato y una comprensión clara y novedosa
<b>CARACTERIZA DE MANERA ADECUADA A LOS PERSONAJES</b>	No presenta la caracterización de ningún personaje	Describe sólo es una lista de los personajes, no hay una caracterización de ellos No hay dialogo en el relato entre personajes	Comprende y nombra a los personajes de una forma muy básica, perdiendo se confunda uno con otros sin tener una clara distinción de ellos La presencia del dialogo es poco significativa entre los personajes	Articula a los personajes presentados características personales de cada uno distinguiendo a cada uno de otros Hay episodios de dialogo entre algunos personajes	Crear una organización de manera que hay conexión lógica entre los personajes caracterizando cada uno de ellos distinguiéndolos de otros Hay episodios de dialogo entre los personajes
<b>EL RELATO ES ORTOGRAFICAMENTE CORRECTO</b>	No hay orden en la sintaxis y se marcan más de 10 errores de ortografía	Registra en el informe más de 5 errores Ortográficos y más de 5 errores sintácticos.	Realiza un informe que presenta entre 3 y 5 errores ortográficos. y entre 3 y 5 errores sintácticos	Articula un informe que presenta dos errores de ortografía Y presenta a lo menos de 2 errores sintácticos	Crear un informe que no presenta errores de ortografía Y no presenta errores sintácticos
<b>SITUA LA ACCION EN AMBIENTES Y LUGARES APROPIADOS</b>	No presenta un contenido referente la presentación de la situación	Identifica en la presentación solo un elemento de la situación Apenas hay menciones de la ambientación	Realiza una presentación de algunos de los elementos de la situación La descripción de la ambientación es básica pero suficiente para recrear la acción	Analiza y describe en general de los elementos de la situación La ambientación esta descrita de manera adecuada	Adapta y presenta ampliamente todos los puntos importantes de la situación La ambientación esta descrita de manera adecuada
<b>MANTIENE EL NARRADOR ESCOGIDO (EN TERCERA PERSONA) A LO LARGO DE LA NARRACION</b>	No presenta una narrativa a lo largo del relato	Describe solo algunas ideas donde hay saltos de la persona narrativa que la hace confusa y poco clara para entender el relato	Ejecuta un resumen donde hay saltos en la persona de la narrativa que no afecta e hilo del relato	Formula de manera ordenada el escrito a lo largo de la narración se mantiene en general el narrador seleccionado dentro del relato	Adapta el argumento manteniéndolo a lo largo de la narración, se establece un escrito claro con base al narrador seleccionado dentro del relato

Calificación final \_\_\_\_\_