

GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA
ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR



ACERCAMIENTOS A PRACTICAS EDUCATIVAS Y COMUNITARIAS

EVIDENCIA III: RELATO

DESEMPEÑOS:

- Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y producción de conocimiento desde la experiencia; sabe problematizar, reflexionar y aprender de la práctica para transformarla; ha desarrollado dominios metodológicos para la narración pedagógica, la sistematización y la investigación; está preparado para crear, recrear e innovar en las relaciones y el proceso educativo al trabajar en comunidades de aprendizaje e incorporar en su quehacer pedagógico teorías contemporáneas y de frontera en torno al aprendizaje y al desarrollo socioemocional.
- Hace investigación, produce saber desde la reflexión de la práctica docente y trabaja comunidades de aprendizaje.
- Asume la tarea educativa como compromiso de formación de una ciudadanía libre que ejerce sus derechos y reconoce los derechos de todas y todos.
- Tiene pensamiento reflexivo, crítico, creativo, sistemático y actúa con valores y principios que hacen al bien común.

MAESTRA:

ELIZABETH JIMENEZ HOYOS

PRESENTADO POR:

MIA KATIUSKA SÁNCHEZ VALDÉS #28

INTRODUCCION

Para comenzar a continuación relatare lo que fue esta segunda inmersión a la que asistimos en el Jardín de Niños Diego Rivera , ubicado en la satélite norte, con clave05DJ8N04572y el cual se encontraba siendo administrado por la directora Diana Maricela Ramirez y nosotras nos encontrábamos en el salón de la educadora Nayeli Margarita De Leon Rodriguez .Donde pudimos notar ciertos cambios en lo que fue el contexto de la comunidad , ya que se empezó a ver más insegura en lo que fueron sus alrededores en lo personal me tocó ver cómo es que por la acera de enfrente al jardín pasaba una persona con una objeto punzocortante en mano lo cual , me pareció peligroso ya que se suscitó cuando algunos de los padres con sus niños se encontraban ahí , cabe recalcar que esto sucedió en la salida del jardín de niños en uno de los días .En otra ocasión me toco observar cómo es que los vecinos de enfrente mantenían una discusión ,misma persona que en ciertas ocasiones llego a acosar a una educadora , por lo que para ella si fue algo más que incómodo y para nada seguro .

También otros de los cambios que pudimos observar fueron al entrar al jardín ya que en el área de juegos había un resbaladero nuevo, por lo que para los niños era algo muy sorprendente ya que este tenía forma de un cohete. Además, cuando entramos al salón de cantos o usos múltiples este también se encontraba ya pintado y restaurado, ya que en la primera jornada apenas se encontraba en remodelación como lo era pintar y se encontraban algunas goteras en el techo por la lluvia.

DESARROLLO

En mi primer día sí que iba motivada y más que emocionada ya que pues vería a los niños a demás que al llegar se nos recibió de manera muy amigable, la directora y educadoras también nos recibieron de manera agradable. Con el maestro Gerardo estuvimos hablando sobre nuestras herramientas que llevábamos para observar, las cuales fueron entregadas por algunos de los maestros y como es que las llevaríamos a cabo. Al comenzar a llegar los niños fue entonces cuando muchos de ellos nos comenzaron a reconocer y llegaban a saludarnos, de la misma manera lo hacíamos nosotras recibéndolos en la entrada del salón donde algunos dejaban su mochilita y entraban al salón, mientras que otros se iban directo a los juegos y así sucedió hasta que sonaba el timbre e íbamos a la rutina del día donde aquí se seguía haciendo media hora para esta actividad en la cual algunos de los niños ya no se encontraban motivados para bailar o cantar , me acerque con ellos y comenzaron de nuevo a querer bailar .Al entrar al salón y que transcurrieran las clases si tuvimos una situación una niña llamada Ana ya que ella es una niña muy inteligente y siempre participa pero en esa ocasión tanto la maestra como nosotras la notamos triste, no quería participar en las actividades como normalmente lo hace .En clase de cantos sí que se encontraba realizando la actividad , ya que hay que reconocer como es la actitud de la educadora con los niños y cada vez los motiva , sus clases fueron muy divertidas para ellos.

En clase de educación física donde en esta ocasión si les dieron esta materia ya que la vez pasada por temas del clima y tiempo no pudieron tener unas clases. Pero alguno que fue visible era el como el maestro implementaba algunas actividades las cuales tenían cierta relación con las clases o planeaciones de las educadoras. Fue el caso de ¡una ronda como el lobo lobito, las emociones fue una actividad divertida ya que tenía que

hacer cara de enojados, feliz, triste, etc. De acuerdo a lo que pedía el maestro. Había algunos niños los cuales no prestaban mucha atención, pero sabía el juego, por lo que deducimos que en ocasiones lo suelen jugar. También comenzamos junto al docente Gerardo a observar a los niños, donde vimos que niños tenían desnutrición y obesidad, así como otros tenían una situación médica.

Siguiendo con el caso de Ana en esta clase se sentó y ya no quiso hacer nada, fue entonces cuando la maestra le llamo y comenzó a hacer cierta terapia con ella, como en otras clases hemos visto comenzó a utilizar la Teoría de Bowlby con ella por medio del apego, donde en la lectura, Los docentes que queremos y podemos ser, esto fue algo que me gustaría hacer, el crear ese vínculo con los niños, y el poder ayudarlos en algunas situaciones. Ana le conto a la educadora lo que le pasaba, por lo que la maestra menciona que en la hora de salida hablaría con su mamá sobre esa situación.

Regresaron al aula donde la maestra les dio una actividad sobre la ropa que se lleva en invierno, varios de los niños participaron cuando la maestra pregunto qué ropa se llevaba en temporadas de invierno donde hace mucho frío, les entrego una hoja donde tenían que colorear y recortar la ropa para vestir a una personita. No lograron terminarla ya que salieron a su recreo. Todas nos ubicamos en distintas áreas de donde estaba los juegos y las banquetas, ya que esa rendija daba hacia la calle y muchas veces se subían ahí los niños, lo cual era un riesgo para ellos.

Al entrar a las clases la educadora nos comentó que se encontraban ensayando para lo que era la posada. La maestra de música había dado algunos pasos de como entrar, pero al complicárseles a los niños ya que eran muchos pasos, lo cambiaron. Algo que sin duda los niños tenían era

mucha coordinación, memorizaban bien los pasos, aunque en la lateralidad si había un poco de dificultad al estar nosotras frente a ellos

retomaron la actividad, hubo algunos como fue el caso de Romina que lo terminaron muy rápido, así mismo donde nosotras pudimos guiar a los niños, porque ya no era hora de colorear, si no de recortar y pegar. Cuando todos terminaron la maestra les paso a dar a toda una estrellita por haber terminado la actividad y por portarse muy bien en el día, comenzaron a llegar por ellos sus papas, hermanos, vecinos. La mama de Ana tardo un poco en llegar ya que se encontraban pagando parte de los vestuarios que llevarían en la posada de navidad. Al llegar la mama le menciono que se encontraba de esa manera ya que al cambiarla se encontraba jugado con ella, por lo que al quitarle su blusita y suéter ella se aventó para atrás y le corto en la parte trasera de la oreja ,así mismo en la mañana al hacerle una coleta se dio cuenta que tenía una cortada en la parte trasera del cuello, la maestra le comento que Ana ya le había explicado también lo que había sucedido y le entrego para que firmara en su diario , donde estaba enterada de que la maestra le había hecho saber la cuestión , y así lo hizo .

Los siguientes días seguían haciendo actividades los cuales considero que, si eran muchas hojitas, y a la hora de hacer actividades en relación a la lectura no duraban más de 5 minutos por lo que, como bien hace mención en algunos de los textos que vimos de “la comunicación a través del lenguaje. garton y pratt” nos dice como “en práctica una

serie de estrategias para la adquisición de estas capacidades” y como se encontraba revisando había niños los cuales necesitaban que los guiaran ya que no entendían bien en el caso de la secuencia, fue el caso de Fátima y Fernanda que eran las ultimas que faltaban donde me acerque con ellas para poder explicarles ya que al no entender se podía ver como se desesperaban y pegaban las cosas mal. Al sentarme con ellas se relajaron

un poco, y les comencé a explicar, como iba a ser y como es que tenían que hacerlo, las guie en algunos y se fueron corriendo a revisar.

Otro de los días estuvimos haciendo lo que era completar algunas de las entrevistas del diagnóstico, pero nos fue un tanto complicado ya que la educadora con tenía preguntas como tal, o en algunos que revisamos, hacia entrevistas no estructuradas, por lo que tuvimos que hacerlo por medio de preguntas a la educadora o a los niños.

La educadora lo que hacía mucho es rotar a los niños en las mesitas que hubiera diversidad tanto de niños como de niñas, así como también que todos los niños interactuaran con los demás y que entre ellos pudieran, como punto de encuentro y reconocimiento en un nosotros, “es el “principio esperanza” de los valores éticos de los derechos humanos”, así mismo la educadora les enseña algunos valores , ya que sucedió el caso de que un niño fue al escritorio de la maestra y abrió un cajón donde había unas dunitas entonces se comió algunas y se fue a sentar luego le dijeron a la maestra porque también le quito unos colores a una niña y ella hablo con el sobre que eso no se debe hacer y trato de hablar con él.

En el último día se pudo ver parte de la participación de la maestra ya que hicieron una receta en la que todos llevaron algo, de algunos faltaron, pero porque no se habían acordado, pero la mama se prestó con mucho gusto a ir a la tienda y comprar o que le toco, en hora de receso fue a dejar una lata , en clase hicieron la receta donde todos , sin faltar ningún niño ayudo a hacer la receta , así como también el escribir por medio de pasos esa receta

CONCLUSION

Para concluir fue una buena inmersión en el jardín, donde pude aprender mucho de los niños y también el que hayan sido parte de mi primera ida al

jardín fueron parte importante de mi carrera, a algunos de ellos con los que se la pasaban conmigo se queda una parte de ellos en mí.

El que haya ido el profesor a observarnos y darnos algunas observaciones nos ayuda mucho a mejorar ciertos aspectos de nosotras. Además, que cada vez tomamos más experiencia conforme iremos viendo en las jornadas.

NOTA REFLEXIVA:

En esta unidad pude aprender distintas cosas en relación a lo que es la ética y como hay varios valores los cuales se deben respetar, así mismo también pudimos ver cómo es que hay distintas formas de aprendizaje, los cuales yo creía que eran los estilos, ahora que se nos explicaron los pude entender mejor ya que hay muchos.

Hay algunos desempeños los cuales pude los produce saber desde la reflexión de la práctica docente y trabaja comunidades de aprendizaje. Así mismo algo que me agrado fue el que a veces fuera dinámico, el que pudiéramos ver películas las cuales tienen un buen mensaje para darnos y brindarnos, así como también dicho aprendizaje. Otro de los que se desempeñaron fue -Asume la tarea educativa como compromiso de formación de una ciudadanía libre que ejerce sus derechos y reconoce los derechos de todas y todos. La docente siempre nos menciona que cosas debemos hacer cuando seamos futuras educadoras. Estuvimos viendo ciertos aspectos de lo que son los diagnósticos, los cuales, así como son los diarios de campo y el diario que llevamos a la jornada.

En lo personal me gustó mucho esta materia ya que es de mucha ayuda cuando vamos al jardín, el que vayan los maestros ayuda mucho ya que nos van sus observaciones las cuales son todas aceptadas por mi parte, ya que ellos tienen esa experiencia. Me sentí muy a gusto en esta jornada. Algo que también se me queda de esta materia ya que es algo clave para nosotros en esta carrera el aprender por medio de todos los conocimientos que no son dados. Que algunas de las cosas que estamos viendo sin duda alguna las vamos a poder utilizar. Y que así mismo algo que también se debe tener

Al hacer este trabajo también pude ver como ciertas cosas que vimos en clase también se daban en el jardín como eran el caso de los valores, el poder ver de cerca todas esa cuestione hacen que la teoría tenga un poco más de sentido y que además al hacer verlo mejor de cerca lo podamos entender mejor, al final creo que todo es clave en esta carrera y que todas las materias tiene cierta relación entre si.

ANEXOS



BIBLIOGRAFÍAS

- [Voces Normalistas - Diálogos con la educación](#)
- <https://vdocuments.mx/la-comunicacion-a-travez-del-lenguaje-garton-y-pratt.html?page=3>
- [82317684007.pdf](#)
- Hartman, D. L. (05 de Octubre de 2020). usnanny.org. Obtenido de <https://www.usnanny.org/es/learning-theorist-john-bowlby>

RUBRICA

Referentes	Preformal 5	Receptivo 6	Resolutivo 8-7	Autónomo 9	Estratégico 10
PORTADA, DISTINGUE CLARAMENTE LA INTRODUCCIÓN, EL DESARROLLO Y DESENLACE	No hay portada, ni presentación de elementos desarrollados, introducción, desarrollo y conclusión	Registra la portada o presentación con errores e incompleta en sus elementos, no se aprecian alguno de los elementos solicitados	Elabora una portada o presentación desorganizada y con falta de elementos los tres elementos se diferencian, pero no alcanzan a tener un desarrollo completo	Articula una portada y presentación correcta, solo con la falta de algún elemento (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) los tres elementos tienen sentido y desarrollo	Crea una portada y presentación correcta (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) y creativa los tres elementos tienen sentido y están claramente desarrollados
UTILIZA UN COMIENZO ATRACTIVO	No hay un inicio del relato	Reconoce algunos de los elementos del relato, pero su inicio no anima a seguir con la lectura	Realiza una presentación, sin referirse concretamente al relato, animando a seguir con la lectura	Explica de qué trata el relato, describiendo algunos aspectos que enganchan en momentos a continuar con la lectura. Con algo de misterio	Teoriza y vincula con claridad de qué trata el relato especificando, en todo momento aspectos que enganchan para continuar con la lectura con misterio y originalidad
EL RELATO ESTA DE SARROLLADO DE FORMA COHERENTE, PRESENTA ORGANIZACION	No presenta desarrollo del relato	Identifica ideas que no tienen relación con lo que se quiere defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos, en el desarrollo hay incoherencias que afectan su comprensión	Realiza una exposición con poca claridad o da otro elemento de ideas a defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos. El relato presenta algunas incoherencias que no que no afectan su comprensión	Analiza correctamente, pero la expresión presenta algún error, en la idea a defender y compartir con los demás, en su tesis, los argumentos del relato no son del todo coherentes, pero se tiene buena comprensión	Adapta y expone correctamente, utilizando una buena expresión la idea a defender y compartir con los demás en su tesis y argumentos logrando un desarrollo coherente del relato y una comprensión clara y novedosa
CARACTERIZA DE MANERA ADECUADA A LOS PERSONAJES	No presenta la caracterización de ningún personaje	Describe sólo es una lista de los personajes, no hay una caracterización de ellos. No hay dialogo en el relato entre personajes	Comprende y nombra a los personajes de una forma muy básica, perdiendo se confunda uno con otros sin tener una clara distinción de ellos. La presencia del dialogo es poco significativa entre los personajes	Articula a los personajes presentados características personales de cada uno distinguiendo a cada uno de otros. Hay episodios de dialogo entre algunos personajes	Crea una organización de manera que hay conexión lógica entre los personajes caracterizando cada uno de ellos distinguiéndolos de otros. Hay episodios de dialogo entre los personajes
EL RELATO ES ORTOGRÁFICAMENTE CORRECTO	No hay orden en la sintaxis y se marcan más de 10 errores de ortografía	Registra en el informe más de 5 errores ortográficos y más de 5 errores sintácticos.	Realiza un informe que presenta entre 3 y 5 errores ortográficos y entre 3 y 5 errores sintácticos	Articula un informe que presenta dos errores de ortografía y presenta a lo menos de 2 errores sintácticos	Crea un informe que no presenta errores de ortografía. Y no presenta errores sintácticos
SITUA LA ACCION EN AMBIENTES Y LUGARES APROPIADOS	No presenta un contenido referente la presentación de la situación	Identifica en la presentación solo un elemento de la situación. Apenas hay menciones de la ambientación	Realiza una presentación de algunos de los elementos de la situación. La descripción de la ambientación es básica pero suficiente para recrear la acción	Analiza y describe en general de los elementos de la situación. La ambientación esta descrita de manera adecuada	Adapta y presenta ampliamente todos los puntos importantes de la situación. La ambientación esta descrita de manera adecuada
MANTIENE EL NARRADOR ESCOGIDO (EN TERCERA PERSONA) A LO LARGO DE LA NARRACIÓN	No presenta una narrativa a lo largo del relato	Describe solo algunas ideas donde hay saltos de la persona narrativa que la hace confusa y poco clara para entender el relato	Ejecuta un resumen donde hay saltos en la persona de la narrativa que no afecta e hilo del relato	Formula de manera ordenada el escrito a lo largo de la narración se mantiene en general el narrador seleccionado dentro del relato	Adapta el argumento manteniéndolo a lo largo de la narración, se establece un escrito claro con base al narrador seleccionado dentro del relato

Calificación final _____