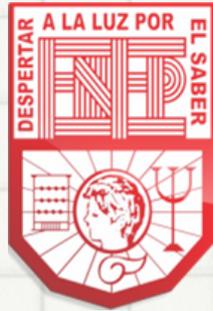


GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR



ACERCAMIENTO A PRACTICAS EDUCATIVAS Y COMUNITARIAS
RELATO
PRESENTADO POR:

América Fernanda Cerda Frías

MAESTRA:

Elizabeth Jiménez Hoyos

Dominios y desempeños. Aspectos del perfil general

- Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y producción de conocimiento desde la experiencia; sabe problematizar, reflexionar y aprender de la práctica para transformarla; ha desarrollado dominios metodológicos para la narración pedagógica, la sistematización y la investigación; está preparado para crear, recrear e innovar en las relaciones y el proceso educativo al trabajar en comunidades de aprendizaje e incorporar en su quehacer pedagógico teorías contemporáneas y de frontera en torno al aprendizaje y al desarrollo socioemocional.

Dominios del saber: saber, saber hacer y saber ser

- Hace investigación, produce saber desde la reflexión de la práctica docente y trabaja comunidades de aprendizaje.
- Asume la tarea educativa como compromiso de formación de una ciudadanía libre que ejerce sus derechos y reconoce los derechos de todas y todos.
- Tiene pensamiento reflexivo, crítico, creativo, sistemático y actúa con valores y principios que hacen al bien común.

INTRODUCCIÓN

En este reporte se abordará el tema de los cambios tanto positivos como negativos que observamos durante nuestra segunda jornada de observación, así como algunas cosas que notamos dentro y fuera del salón de clases que van de la mano con los temas vistos en el curso. También mencionamos algunas cosas que aprendimos tanto de la maestra titular como de los niños y experiencias que vivimos durante esos cuatro días.

Nuestra segunda jornada de observación fue en el mes de diciembre del 5 al 8 de ese mismo mes y creo que nos tocó ir en un mes muy bonito para estar en un Jardín de Niños, aunque casi no tuvimos mucho acercamiento con actividades referentes al mes, pero si vimos actividades diferentes a la primera jornada de observación que tuvimos.

Llevamos más instrumentos de observación esta jornada y nos tuvimos que adecuar y acomodar a los tiempos para realizar todas las actividades en solo 4 horas y como nuestra maestra titular si nos dejaba involucrarnos de lleno con los niños nos teníamos que acomodar mas y acoplar a los tiempos

También me resulto muy bonito ver como los niños nos recordaban aunque yo pensaba lo contrario, que como solamente fuimos poquitos días y casi al inicio de clases no nos iban a recordar, pero fue todo lo contrario, yo veía la cara de los pequeñitos y de verdad es algo que me gustaría recordar siempre, porque se nos quedaban viendo, luego como que algo conectaba en su cabeza y nos recordaban y luego nos sonreían, era muy bonito la verdad una reacción muy linda y memorable

INTRODUCCIÓN

Nuestra segunda jornada de observación fue en el jardín de niños Francisco Padilla Gonzales el cual se encuentra ubicado en el municipio de Ramos Arizpe, Coahuila específicamente en la zona centro detrás de la presidencia municipal entre las calles Benito Juárez, Zaragoza e Ignacio Allende. Lo primero que observamos fue que el jardín de niños estaba decorado acorde a la época navideña, además de que para proteger a los niños observamos que en la techumbre del patio de jardín pusieron colchonetas para evitar que ellos se golpearan en la estructura que sostiene el techo. En la parte de atrás donde se encuentran los juegos anteriormente en la primera jornada de observación el suelo era de concreto lo cual ocasiona a que si los niños se caían podían lastimarse más, en esta segunda jornada era pasto sintético a los niños les gustó mucho ya que se sentaban en el para comerse su lonche. Además, pusieron más cámaras en zonas en las que anteriormente no había. Durante nuestra primera semana de observación, con ayuda del gobierno formaron un aula sensorial, pero al preguntarle a la maestra si la han utilizado nos dijo que a penas la habían inaugurado. Dentro del salón de clases todo seguía igual, solo se cambió la forma de organización, por ejemplo, la maestra movió de lugar el escritorio y por ende las mesas de los niños, pero de ahí en fuera todo era lo mismo. La maestra llevaba la misma rutina que ya habíamos observado anteriormente, aunque el martes implementó una actividad que nosotras no habíamos visto que consistía en que los niños agarraran un espejo y se dijeran a su reflejo como se sentían y que como estaban ese día y también que se dijeran halagos y palabras de amor a ellos mismos. Esa actividad nos resultó muy bonita y útil para los niños y tiene que ver con la nueva escuela mexicana (NEM).

DESARROLLO

También observamos que implementó actividades que fueran más de la mano con la comunidad y con las tres R (recicla, reduce y reutiliza ya que las manualidades que elaboraron eran con materiales reciclados a su vez tuvieron una actividad en conjunto con los padres de familia, preguntándole a la maestra nos comentó que no tenía problemas con los padres de familia y que eran muy cooperativos y contaban con muy buena disposición. Nosotras (América y Fátima) nos sentimos mucho más confiadas y con menos temor y nervio estábamos más seguras de nosotras mismas ya que ya habíamos tenido esa experiencia en inmersión al jardín de niños, nos relacionamos más con los niños ya que a la hora de recreo comíamos todos juntos nuestros lonches y jugábamos diversos juegos después de comer. Las dos aprendimos muchas cosas tanto de las maestras como de los niños y ambas nos quedamos con experiencias muy bonitas.

uno de los días hubo una pequeña "competencia" entre los niños para que los niños convivieran entre ellos y como era ya la semana antes de vacaciones pues ya casi no hacían nada. o eran actividades muy manuales y puras manualidades.

Esta vez debido a las condiciones del clima asistieron más niños que la jornada pasada por lo cual pudimos realizar un mejor trabajo y observar más, me gustó que niños que la primera semana no habían acercado tanto a nosotras esta semana si lo hicieron y sentimos que tuvimos una relación más cercana con todos ellos, también llegamos a conocer a niños que en la primera semana no fueron y de igual forma nos agarraron cariño y nosotras a ellos.

CIERRE

Los niños que nos tocaron eran de 3 "A" y un día presenciamos una reunión con los padres de familia de nuestro salón donde la maestra hablo sobre el progreso que tenían sus pequeños y también realizaron una actividad madre e hij@ y vimos cómo era el comportamiento de los niños y sus padres, en la pequeña junta que hubo antes de la realización de la actividad la maestra les dijo y les hizo la observación de que no estaban haciendo la "tarea" con sus hijos, a lo que se refería la maestra con eso, era que los papás no estaban repasando con los niños lo que ellos veían en el jardín y por eso ellos no tenían un buen avance o el avance esperado, gracias a esta actividad pudimos darnos cuenta y ver el impacto de la familia en los niños ya que aunque en el jardín la maestra abordará ciertos temas los niños no los dominará por completo ya que en casa no se está repasando.

FOTOGRAFIAS



RUBRICA

Referentes	Preformal 5	Receptivo 6	Resolutivo 8-7	Autónomo 9	Estratégico 10
PORTADA, DISTINGUE CLARAMENTE LA INTRODUCCION, EL DESARROLLO Y DESENLACE	No hay portada, ni presentación no elementos desarrollados, introducción, desarrollo y conclusión	Registra la portada o presentación con errores e incompleta en sus elementos, no se aprecian alguno de los elementos solicitados	Elabora una portada o presentación desorganizada y con falta de elementos los tres elementos se diferencian, pero no alcanzan a tener un desarrollo completo	Articula una portada y presentación correcta, solo con la falta de algún elemento (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) los tres elementos tienen sentido y desarrollo	Creación de una portada y presentación correcta (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) y creativos los tres elementos tienen sentido y están claramente desarrollados
UTILIZA UN COMIENZO ATRACTIVO	No hay un inicio del relato	Reconoce algunos de los elementos del relato, pero su inicio no anima a seguir con la lectura	Realiza una presentación, sin referirse concretamente al relato, animando a seguir con la lectura	Explica de qué trata el relato, describiendo algunos aspectos que enganchan en momentos a continuar con la lectura. Con algo de misterio	Teoriza y vincula con claridad de qué trata el relato especificando, en todo momento aspectos que enganchan para continuar con la lectura con misterio y originalidad

EL RELATO ESTA DESARROLLADO DE FORMA COHERENTE, PRESENTA ORGANIZACION	No presenta desarrollo del relato	Identifica ideas que no tienen relación con lo que se quiere defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos, en el desarrollo hay incoherencias que afectan su comprensión	Realiza una exposición con poca claridad o da otro elemento de ideas a defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos. El relato presenta algunas incoherencias que no que no afectan su comprensión	Analiza correctamente, pero la expresión presenta algún error, en la idea a defender y compartir con los demás, en su tesis, los argumentos del relato no son del todo coherentes, pero se tiene buena comprensión	Adapta y expone correctamente, utilizando una buena expresión la idea a defender y compartir con los demás en su tesis y argumentos logrando un desarrollo coherente del relato y una comprensión clara y novedosa
CARACTERIZA DE MANERA ADECUADA A LOS PERSONAJES	No presenta la caracterización de ningún personaje	Describe sólo es una lista de los personajes, no hay una caracterización de ellos No hay dialogo en el relato entre personajes	Comprende y nombra a los personajes de una forma muy básica, perdiendo se confunda uno con otros sin tener una clara distinción de ellos La presencia del dialogo es poco significativa entre los personajes	Articula a los personajes presentados características personales de cada uno distinguiendo a cada uno de otros Hay episodios de dialogo entre algunos personajes	Creación de una organización de manera que hay conexión lógica entre los personajes caracterizando cada uno de ellos distinguiéndolos de otros Hay episodios de dialogo entre los personajes
EL RELATO ES ORTOGRÁFICAMENTE CORRECTO	No hay orden en la sintaxis y se marcan más de 10 errores de ortografía	Registra en el informe más de 5 errores Ortográficos y más de 5 errores sintácticos.	Realiza un informe que presenta entre 3 y 5 errores ortográficos. y entre 3 y 5 errores sintácticos	Articula un informe que presenta dos errores de ortografía Y presenta a lo menos de 2 errores sintácticos	Creación de un informe que no presenta errores de ortografía Y no presenta errores sintácticos
SITUA LA ACCION EN AMBIENTES Y LUGARES APROPIADOS	No presenta un contenido referente la presentación de la situación	Identifica en la presentación solo un elemento de la situación Apenas hay menciones de la ambientación	Realiza una presentación de algunos de los elementos de la situación La descripción de la ambientación es básica pero suficiente para recrear la acción	Analiza y describe en general de los elementos de la situación La ambientación esta descrita de manera adecuada	Adapta y presenta ampliamente todos los puntos importantes de la situación La ambientación esta descrita de manera adecuada
MANTIENE EL NARRADOR ESCOGIDO (EN TERCERA PERSONA) A LO LARGO DE LA NARRACIÓN	No presenta una narrativa a lo largo del relato	Describe solo algunas ideas donde hay saltos de la persona narrativa que la hace confusa y poco clara para entender el relato	Ejecuta un resumen donde hay saltos en la persona de la narrativa que no afecta e hilo del relato	Formula de manera ordenada el escrito a lo largo de la narración se mantiene en general el narrador seleccionado dentro del relato	Adapta el argumento manteniéndolo a lo largo de la narración, se establece un escrito claro con base al narrador seleccionado dentro del relato

NOTA REFLEXIVA

Mi nota reflexiva de esta materia es que me resulta muy interesante todo lo que estuvimos viendo a lo largo del semestre, ya que esta materia es una o si no que, la más importante de la carrera ya que es y nos lleva a nuestro primer acercamiento (como se llama la materia) a los jardines de niños y nosotras vamos agarrando más experiencia con cada jornada de observación que tenemos y a la que vamos