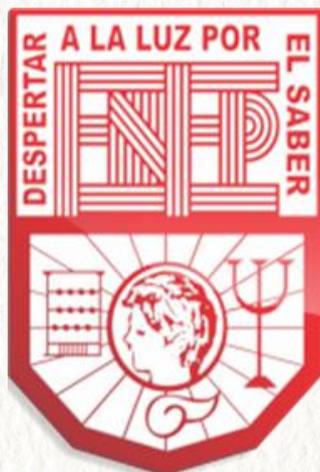


GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA ESCUELA NORMAL DE
EDUCACIÓN PREESCOLAR**

ACERCAMIENTO A PRÁCTICAS EDUCATIVAS Y COMUNITARIAS

“RELATO”

PRESENTADO POR: ARLETTE SARAI DELGADO GÁNDARA

1°B Nro. De lista:10

MAESTRA: ELIZABETH JIMENEZ HOYOS

SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA

ENERO 2024

RELATO

En este trabajo hablaré sobre mis jornadas de observación en el jardín de niños “Alberto del canto”, la cual se realizó a lo largo del semestre, específicamente la semana del 5 al 8 de diciembre durante el 2023, con este trabajo pretendo dar a conocer mis experiencias durante estas jornadas y sobre todo las problemáticas que noté tanto dentro del contexto del jardín, así como con el contexto en el que se desenvuelve cada niño y sus familias, todo eso con la finalidad de ver que actividades, proyectos o soluciones se llevaban a cabo para la solución de conflictos, para fortalecer conocimientos y para generar cercanía de niños y padres. Por otro lado también observé a la educadora, como impartía su clase, como era con los niños con ella a comparación de la jornada anterior, si contaba con ciertos recursos o no, su material didáctico, y si ponía en práctica el programa vigente, en este caso la NEM.

Como en mi primera jornada de observación, era agradable el camino hacia el jardín de niños, aunque la subida desde la catedral hasta el jardín era un tanto pesada, disfrutaba ver las calles del centro, sobre todo porque el contexto que rodea al jardín es céntrico, por lo tanto, mientras caminaba por esas calles podía observar diferentes museos y murales, al igual que la iglesia del ojo de agua, aunque cuando pasaba por ahí pude observar las primeras problemáticas y es que el jardín contaba con dos entradas y una de ellas quedaba justo enfrente de la iglesia y al salir estaba un mini parque con juegos y artefactos de ejercicio básico, pero cuando llegaba al jardín esa calle que ocupaba al cruzar era muy concurrida y especialmente en una de las calles no podías ver si algún carro venía, a menos de que estuvieras en la esquina, por lo que algunas veces al intentar cruzar no podía y no me daban el pase, aunque fuera una zona escolar, donde con frecuencia pasan niños y sus padres, considere que no era muy seguro para los niños transitar por ahí.

Pero ya una vez en el jardín los niños me recibieron con una sonrisa pues me recordaban de la jornada pasada, pero en lo personal considere desafortunada la fecha en la que nos tocó ir.

Así que me dediqué a observarlos y a platicar con ellos para saber más sobre su vida y el contexto en el que se ubicaban, notaba sus problemáticas a través de conversar con los niños, me contaban acerca de quién los recogía, quien los dejaba y que hacían después de clases, si es que jugaban con sus amigos o primos por las tardes o si se quedaban solos, entre otras cosas me decían o yo les preguntaba, también mantuve contacto con la maestra, les preguntaba sobre como observaba su salón, con que frecuencia asistían los niños a clases, si los padres se involucraban de manera activa y también mi compañera Danna y yo le pedimos si nos podía dar acceso a los expedientes de los niños, para conocer sobre sus padres, sus nombres, si trabajaban, si era familia nuclear o de un solo padre o crianza con abuelos, etcétera. Mediante todo esto puedo decir que tuve un conocimiento amplio de cómo es el contexto escolar y el de los niños y tocando punto por punto una de las primeras problemáticas que observé es que al estar en un contexto socioeconómico bajo muchas de las veces los niños tenían que estar a cargo de abuelos o tíos, pues sus papás trabajaban todo el día, y por lo tanto a la hora de involucrar a los padres en actividades de escolares con los niños por ejemplo en cuanto llegamos al jardín una de las primeras actividades era con los padres de familia en realizar una casita de jengibre con cajas de cartón, tenían que hacerla junto con los niños y de los 30 alumnos que contaba el salón sólo fueron 11 de ellos acompañados de sus padres y un niño asistió solo y no llevaba ningún tipo de material para trabajar, eso me pareció otra problemática porque al estar ahí nosotras observando notamos que la maestra no solía tener consideración con los niños que no llevaban ciertas cosas o que iban solos durante todo el momento de esa clase, el niño que no llevaba material y sus padres no habían asistido se quedó sentado solo en una mesita, en ningún momento se le preguntó si sus papás iban a venir si se podía pasar un ratito con los demás niños, ni nada por el estilo, el niño fue ignorado y se le veía triste, todo eso me lleva a la siguiente problemática que es también dentro del contexto escolar o se hace en el jardín, pues considero que llegamos en una mala fecha, pues ya no hacían muchas actividades y en lo que consistía en las últimas actividades era dedicarse a

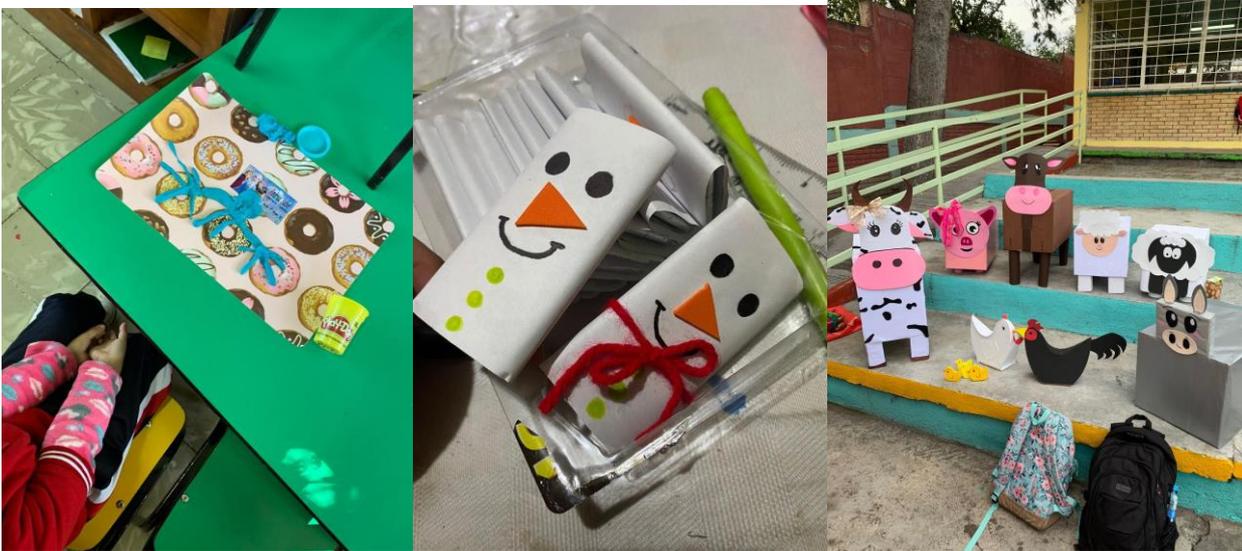
a ensayar villancicos y el baile de la pastorela. En mi opinión acordé a lo que he aprendido en este tiempo en la escuela normal es que se le dedicaba demasiado tiempo a eso y ni siquiera se hacía de una manera entretenida o agradable para ellos, sino que ni siquiera mostraban ánimo por hacerlo y ninguna de las maestras se esforzaba por hacerlo de una manera más divertida para ellos, pero en sí los 4 días que estuve en el plantel, básicamente la mayoría de las tres horas por día se dedicaban a solamente ensayar, el resto de las actividades consistían en cosas simples como jugar con plastilina y hacer figuras de referentes a la navidad pero también no se veían muy animados pues constantemente decían cosas como no sé hacerlo y así no se notaban animados por simplemente jugar, solamente se mostraban así a la hora de receso, ahí también algo bueno que tengo que rescatar es que las maestras se distribuyen entre ellas para estar alrededor de todo el jardín para que los niños jugaran a gusto y no hubiera accidentes, en sí yo creo que las problemáticas que pude observar, algunas son muy difíciles de solucionar, como por ejemplo la ausencia de la participación de padres, porque entiendo el contexto de que trabajar es necesario y esas actividades con tus hijos, en ese horario resulta algo difícil y desafiante sin embargo creo que se podrían implementar algunas estrategias que busquen modificarlo o que al menos un poco más de padres de familia puedan estar presentes, porque es importante que lo estén, para que los niños sepan que sus padres están ahí para ellos en cualquier momento, lo que sí considero que sí o sí puede cambiar es la actitud de las educadoras, en sí hubo cosas que considero que son normales que te pasen y que no van a ser educadoras perfectas o que van a haber situaciones que se te presenten y que te sean difícil de controlar pero referente a su actitud con los niños me pareció algo inadecuada, pues en ningún momento les mostraba emoción por verlos, rara vez les ponía coros, rara vez los ponía a jugar de verdad, rara vez les hablaba bien o les mostraba afecto cuando practicaban los bailes y los villancicos, volteaba para otro lado solo se movía, considero que no hacía cosas muy básicas, que fuera de que se te presenten alguna otra situación muy complicada las podrías hacer con tus niños, simplemente el saludar con alegría.

Por otra parte en general me gustó mucho estar ahí, conocer a los niños de una forma más profunda, sobre todo cuándo pude hablar con ellos, descubrí también sus diversas formas de aprendizaje, aunque algunos de ellos simplemente me respondían lo mismo que los demás, porque los habían escuchado, algunos otros me respondían con total sinceridad, qué es lo que les gustaba más y descubrí que la mayoría les gusta el aprendizaje por observación, les gustaba observar imágenes, que les pusieran videos, pero también les gustaba cuando la maestra les llegaba a contar cuentos, les gustaba aprender moviéndose o sea sé que les gustaba jugar mucho, estar de curiosos tocando lo que con lo que jugaban, descubrir las formas que podrían hacer con la plastilina de manera libre, les gustaba la música y cantar coros y demás, conocerlos y saber de ellos y su manera de pensar fue una experiencia muy gratificante.

NOTA REFLEXIVA

Puedo decir que a lo largo de estas dos jornadas de observación he crecido mucho, en cuanto a conocimiento y experiencia se refiere, al principio iba con mucho miedo de que las cosas no salieron como esperaba, que al llegar al jardín no fuera bien recibida, tanto por el personal de la escuela como por los niños, temía no saber qué hacer en caso de que sucediera algún incidente ya sea accidentes con los niños, conflictos con los padres de familia, estrés en el aula, y también sentía temor con mis instrumentos de observación de no saber si los iba a lograr llenar, pues sentía que no retenía la información, aun así, puedo decir que aprendí mucho, que aunque me costaba y me sigue costando redactar, sé lo que viví y las experiencias que me dio ir al jardín se quedaron en mí como un aprendizaje nuevo tanto de las cosas que debo hacer en un futuro como educadora como las que no, el hacer estos trabajos, redactando lo sucedido hace que retome todo lo que viví y reflexione sobre ello, sobre todo creo que no podría haberlo logrado si no hubiera tenido a mi compañera Danna conmigo, nos ayudábamos mutuamente, al igual que poder llegar junto con mis compañeros al mismo lugar sintiéndome segura, sabiendo que los demás íbamos hacia el mismo propósito, me hacía sentir segura de que en caso de que alguna duda que me pudiera surgir ellos estarían ahí para ayudarme a resolverla, también mis clases en general con mis demás materias fueron de gran ayuda, en este caso redactar en mi diario fue de gran importancia, porque sin él me sería muy difícil recordar detalles pequeños, al igual que gracias a otros cursos como es el del lenguaje podía observar e identificar problemas de lenguaje en los niños y sabía cómo nombrarlos, en general siento que mis cursos me dieron el suficiente conocimiento para que yo fuera algo preparada para identificar ciertos aspectos, en teorías del aprendizaje por ejemplo, pude identificar los diversos estilos de aprendizaje, pude identificarlo en los niños y observar qué es lo que les interesaba más, esta experiencia me pareció muy enriquecedora, espero nuevamente que nuestro segundo semestre volvamos a ir a prácticas aún más preparadas para nuevos desafíos con un jardín de niños diferente, con niños diferentes, con personal escolar diferente y yo con más conocimiento.

FOTOS



REFERENCIAS:

Pelucula: "Radical"

Película "Leo"

Dominios y desempeños. Aspectos del perfil general

- **Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y producción de conocimiento desde la experiencia; sabe problematizar, reflexionar y aprender de la práctica para transformarla; ha desarrollado dominios metodológicos para la narración pedagógica, la sistematización y la investigación; está preparado para crear, recrear e innovar en las relaciones y el proceso educativo al trabajar en comunidades de aprendizaje e incorporar en su quehacer pedagógico teorías contemporáneas y de frontera en torno al aprendizaje y al desarrollo socioemocional.**

Dominios del saber: saber, saber hacer y saber ser

- **Hace investigación, produce saber desde la reflexión de la práctica docente y trabaja comunidades de aprendizaje.**
- **Asume la tarea educativa como compromiso de formación de una ciudadanía libre que ejerce sus derechos y reconoce los derechos de todas y todos.**
- **Tiene pensamiento reflexivo, crítico, creativo, sistemático y actuar con valores y principios que hacen al bien común.**

Perfil profesional

- **Se conduce de manera ética, desde un enfoque de derechos humanos y derechos de la infancia, ante la diversidad de situaciones que se presentan en su desarrollo personal y en la práctica profesional.**
- **Construir de manera colectiva una cultura escolar centrada en el reconocimiento de la diversidad cultural y lingüística, la equidad, la inclusión, la interculturalidad y la excelencia.**
- **Asume profesión docente como un proyecto de vida (carrera de vida) desde una visión democrática, justa y participativa.**
- **Colabora con las familias y la comunidad generando acciones que favorezcan su participación en la toma de decisiones para atender problemáticas que puedan limitar el desarrollo integral educativo de las niñas y los niños.**
- **Considera a la escuela como parte de la comunidad y reconoce y valora la función formativa de la familia para favorecer el aprendizaje de las y los niños de preescolar.**
- **Aplica la investigación educativa como proceso complejo, continuo y crítico que permite reconocer la realidad sociocultural de los niños y las niñas preescolar, para hacer una intervención pertinente en situaciones educativas diversas.**
- **Utiliza los recursos metodológicos y las técnicas de la investigación, para obtener información del grupo de preescolar, su familia y comunidad y la utiliza como insumo en su intervención docente situada.**
- **Produce saber pedagógico, mediante la narración, problematización, sistematización y reflexión de la propia práctica, para mejorar e innovar continuamente su práctica docente.**

Descripción de la evidencia de unidad 2:

Realizarán un relato a partir de la experiencia vivida en la segunda jornada de observación en el jardín de niños, recuperando el contexto social, problemáticas y su relación con las prácticas educativas y comunitarias observadas.

“Es importante enriquecer el análisis del contexto social observado ya que con base en él se contruyen y seleccionan las situaciones problema que se tomarán como base para el trabajo didáctico.”

Deberán incluir los siguientes cuestionamientos:

1. ¿Qué situaciones afectan positiva o negativamente a la escuela?
2. ¿Las problemáticas o situaciones que percibió le ayudaron a comprender mejor el contexto y de qué manera influye en la educación de los NNA?
3. ¿Tales problemas o situaciones son pertinentes y susceptibles de ser abordadas en la escuela?

4. ¿Cuáles son los intereses de los alumnos que logro observar?

Desarrollar sus capacidades de observar, describir, analizar, interpretar y narrar a partir de un acercamiento más focalizado en el contexto.

Vinculan la información de:

- las entrevistas y guion de observación (profundizar la información recabada del contexto y la comunidad en esta segunda jornada.)
- diario de campo (donde recopilaron información, analizar y describir el acercamiento significativo en los diferentes contextos)

y las vinculan con su experiencia de vida.

- Portada

- Introducción, Desarrollo, Cierre

- Extensión 3 cuartillas mínimo

- Incluir bibliografía abordada en clase, mínimo 4 citas bibliográficas.

- Retomar el relato 'El yo que experimenta y el yo que relata su experiencia'

- Ortografía

- Al finalizar incluir un apartado de Anexos donde incluyan fotografías recabadas.

- Incluir la Rúbrica en su Relato

- Incluir Nota Reflexiva (extensión mínima una cuartilla)

Referentes	Preformal 5	Receptivo 6	Resolutivo 8-7	Autónomo 9	Estratégico 10
PORTADA, DISTINGUE CLARAMENTE LA INTRODUCCION, EL DESARROLLO Y DESENLACE	No hay portada, ni presentación no elementos desarrollados, introducción, desarrollo y conclusión	Registra la portada o presentación con errores e incompleta en sus elementos, no se aprecian alguno de los elementos solicitados	Elabora una portada o presentación desorganizada y con falta de elementos los tres elementos se diferencian, pero no alcanzan a tener un desarrollo completo	Articula una portada y presentación correcta, solo con la falta de algún elemento (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) los tres elementos tienen sentido y desarrollo	Crema una portada y presentación correcta (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) y creativa los tres elementos tienen sentido y están claramente desarrollados
UTILIZA UN COMIENZO ATRACTIVO	No hay un inicio del relato	Reconoce algunos de los elementos relato, pero su inicio no anima a seguir con la lectura	Realiza una presentación, sin referirse concretamente al relato, animando a seguir con la lectura	Explica de qué trata el relato, describiendo algunos aspectos que enganchan en momentos a continuar con la lectura. Con algo de misterio	Teoriza y vincula con claridad de qué trata el relato especificando, en todo momento aspectos que enganchan para continuar con la lectura con misterio y originalidad
EL RELATO ESTA DESARROLLADO DE FORMA COHERENTE, PRESENTA ORGANIZACION	No presenta desarrollo del relato	Identifica ideas que no tienen relación con lo que se quiere defender y compartir con los demás, en su	Realiza una exposición con poca claridad o da otro elemento de ideas a	Analiza correctamente, pero la expresión presenta algún error, en la idea	Adapta y expone correctamente, utilizando una buena expresión la idea a defender y

		<p>tesis y argumentos, en el desarrollo hay incoherencias que afectan su comprensión</p>	<p>defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos. El relato presenta algunas incoherencias que no que no afectan su comprensión</p>	<p>a defender y compartir con los demás, en su tesis, los argumentos del relato no son del todo coherentes, pero se tiene buena comprensión</p>	<p>compartir con los demás en su tesis y argumentos logrando un desarrollo coherente del relato y una comprensión clara y novedosa</p>
<p>CARACTERIZA DE MANERA ADECUADA A LOS PERSONAJES</p>	<p>No presenta la caracterización de ningún personaje</p>	<p>Describe sólo es una lista de los personajes, no hay una caracterización de ellos No hay dialogo en el relato entre personajes</p>	<p>Comprende y nombra a los personajes de una forma muy básica, perdiendo se confunda uno con otros sin tener una clara distinción de ellos La presencia del dialogo es poco significativa entre los personajes</p>	<p>Articula a los personajes presentados características personales de cada uno distinguiendo a cada uno de otros Hay episodios de dialogo entre algunos personajes</p>	<p>Crea una organización de manera que hay conexión lógica entre los personajes caracterizando cada uno de ellos distinguiéndolos de otros Hay episodios de dialogo entre los personajes</p>
<p>EL RELATO ES ORTOGRÁFICAMENTE CORRECTO</p>	<p>No hay orden en la sintaxis y se marcan más de 10 errores de ortografía</p>	<p>Registra en el informe más de 5 errores Ortográficos y más de 5 errores sintácticos.</p>	<p>Realiza un informe que presenta entre 3 y 5 errores ortográficos. y entre 3 y 5 errores sintácticos</p>	<p>Articula un informe que presenta dos errores de ortografía Y presenta a lo menos de 2 errores sintácticos</p>	<p>Crea un informe que no presenta errores de ortografía Y no presenta errores sintácticos</p>
<p>SITUA LA ACCION EN AMBIENTES Y LUGARES APROPIADOS</p>	<p>No presenta un contenido referente a la presentación de la situación</p>	<p>Identifica en la presentación solo un elemento de la situación Apenas hay menciones de la ambientación</p>	<p>Realiza un a presentación de algunos de los elementos de la situación La descripción de la ambientación es básica pero suficiente para recrear la acción</p>	<p>Analiza y describe en general de los elementos de la situación La ambientación esta descrita de manera adecuada</p>	<p>Adapta y presenta ampliamente todos los puntos importantes de la situación La ambientación esta descrita de manera adecuada</p>

MANTIENE EL NARRADOR ESCOGIDO (EN TERCERA PERSONA) A LO LARGO DE LA NARRACIÓN	No presenta una narrativa a lo largo del relato	Describe solo algunas ideas donde hay saltos de la persona narrativa que la hace confusa y poco clara para entender el relato	Ejecuta un resumen donde hay saltos en la persona de la narrativa que no afecta e hilo del relato	Formula de manera ordenada el escrito a lo largo de la narración se mantiene en general el narrador or seleccionado dentro del relato	Adapta el argumento manteniéndolo a lo largo de la narración, se establece un escrito claro con base al narrador or seleccionado dentro del relato
--	--	--	--	--	---