

**GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE  
ZARAGOZA**  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN  
PREESCOLAR**

**ACERCAMIENTO A LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS Y  
COMUNITARIAS**

**EVIDENCIA DE UNIDAD II**

**RELATO**

**PRESENTADO POR:**

**DANNA PAOLA BELMARES CARMONA**

**MAESTRO:**

**ELIZABETH JIMENEZ HOYOS**

**Dominios y desempeños. Aspectos del perfil general**

- Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y producción de conocimiento desde la experiencia; sabe problematizar, reflexionar y aprender de la práctica para transformarla; ha desarrollado dominios metodológicos para la narración pedagógica, la sistematización y la investigación; está preparado para crear, recrear e innovar en las relaciones y el proceso educativo al trabajar en comunidades de aprendizaje e incorporar en su quehacer pedagógico teorías contemporáneas y de frontera en torno al aprendizaje y al desarrollo socioemocional.

## **INTRODUCCIÓN**

Mediante este trabajo se describirá lo vivido en la segunda jornada de inmersión en el jardín de niños Alberto del Canto con el propósito de analizar la nueva forma de trabajar del personal en el plantel de acuerdo con el nuevo programa educativo NEM y comparar semejanzas y diferencias que tiene esta jornada con la anterior.

Mi objetivo es rescatar las habilidades de la educadora según su manejo de la clase y como es que se trabajan las diferentes metodologías para que los alumnos se relacionen más con su contexto e identificar las problemáticas detectadas en el salón de clases. Este relato se realizará con ayuda de los diferentes temas vistos en clase, así como los indicadores y entrevistas proporcionados por el curso.

## **DESARROLLO**

La jornada tuvo lugar en el mismo jardín que la vez anterior el cual es Alberto del Canto con una duración de 4 días, iniciando el día 5 de diciembre del 2023 y finalizando el día 8 de diciembre. La colonia por donde se encuentra el jardín de niños es de un contexto social medio-bajo donde por las noches resulta peligrosa debido a la delincuencia, sin embargo, por las mañanas está muy tranquilo y no son frecuentes los autos, con respecto a las calles siguen estando en mal estado.

Mi inmersión se volvió a llevar a cabo en el salón de segundo B con la educadora Diana que, a diferencia de la vez pasada, ahora consiguió una plaza y se cambiara de jardín para el próximo ciclo escolar. Antes de ingresar a las instalaciones mis compañeros y yo nos reunimos a la hora acordada y comenzamos a platicar sobre nuestras emociones al volver y las expectativas que teníamos. Comenzamos el día saludando al personal y

hacerles saber que estaríamos estos 4 días observando, en lo que sucedía eso lo primero que pude notar fue que los alumnos asistían con más frecuencia donde algunos de los padres de familia entregaban a sus hijos hasta la puerta del salón.

En mi grupo los familiares entraban hasta el salón junto con los niños debido a que harían una actividad la cual consistía en hacer un dulcero para la posada del jardín, la educadora les proporcionaba material como barras de silicón, pegamento, tijeras y foami de colores, el otro material como el cartón, era proporcionado por los padres de familia. En un periodo de tiempo dejamos a los padres trabajar solos en el aula mientras se realizaba la activación física con todos los alumnos en el patio del preescolar donde algunos niños se mostraban activos e inquietos mientras que otros aún se notaban muy cohibidos y no realizaban los ejercicios físicos. Esta activación como la vez anterior la realizan las educadoras, al término la directora del plantel dice algunas palabras motivadoras y al concluir todos regresamos a los salones. De nuevo en aula los padres seguían trabajando, aunque los alumnos solo se quedaban aun lado de sus familiares observando cómo trabajaban por lo que la educadora continuó reproduciendo villancicos en el salón para que los niños cantaran y se aprendieran la letra de la canción.

En el tiempo que continuaba la actividad tuve la oportunidad de interactuar con los niños que se encontraban cerca y con los que tienen una personalidad más extrovertida por lo que se acercaban con mi compañera Arlette y yo. Al estar platicando y jugando con los niños me percate que utilizan el juego simbólico simulando un gato con piezas de cartón que sobran, jugaban a ser piratas y utilizaban tubos de cartón como catalejos. Observe como la alumna Ayle y el alumno Alejandro pueden reconocer y expresar sus emociones sin ningún problema. Alejandro por accidente le rozo la rodilla con la mano a su con su

rodilla a su compañera Ayle, la niña expreso que no le gustaba que la tocaran con las manos sucias porque podían mancharle el uniforme y su mamá la regañaría, continuo expresando que se sentía enojada, nosotras le explicamos que fue un accidente y que Alejandro no lo había hecho con malas intenciones, también le explicamos que estaba bien decir lo que no le gustaba que le hicieran, ella lo comprendio y asintió por lo que espero que se le quede y pueda servirle si algún día lo necesita. El alumno Alejandro también nos hizo saber que algunos de sus compañeros lo hacían enojar ya que los niños le movían y le agarraban sus materiales en ese momento, sin embargo, ningún alumno fue agresivo con el otro y pudieron expresar lo que sentían.

Algunos familiares si terminaron la casita mientras que los demás se lo llevarían a sus casas para terminarlas debido a que el tiempo había finalizado. Lo que me gusto de esta práctica fue que, aunque no todos asistieron, los que si asistieron se notaban muy interesados y empeñados en hacer la actividad, aunque la educadora involucro a los padres de familia me hubiera gustado que los niños también participaran en la actividad en lugar de solo observar. Hubo un alumno, Leonel el cual no realizo su actividad y ningún familiar asistió.

Siguió la hora del almuerzo donde se les reparte jabón y en orden se lavaban las manos, mientras comían pude aplicar una herramienta proporcionada por la maestra Elizabeth para saber sus estilos de aprendizajes los cuales fueron abordados anteriormente en la clase de Acercamiento a prácticas educativas y comunitarias. Después salimos al recreo donde el estado de ánimo de los niños subió y todos quería jugar con nosotros. Tuvimos la oportunidad de realizar rondas infantiles como la de “Lobo Lobito” y “La Rueda de San Miguel” las cuales vimos en las clases de expresión y apreciaciones artísticas

y en lenguaje y comunicación también jugamos a las atrapadas, a las escondidas y con los juegos instalados en el plantel, todo ese tiempo estuvimos jugando con niños de nuestro grupo junto con algunos de otros grados y no tuvimos problemas ya que todos se relacionaban y convivían con respeto e igualdad a excepción del alumno Damián que cambio de actitud y no quería participar en los juegos, cuando lo noté le pregunte si estaba triste y me contesto que sí. Cuestioné la razón y me dijo que quería jugar a otra cosa, pero como ya habían timbrado, le propuse realizarlo al día siguiente y en ese momento volvió su emoción y contesto que estaba de acuerdo. Por ultimo observe que casi ningún niño tiene problemas de motricidad a excepción de la alumna Aileen que se le dificultan las actividades como recortar, pintar y dibujar. Lo siguiente que se realizo fue el ensayo del festival navideño el cual era el proyecto de la planeación de la educadora.

El ensayo se realizó en el patio del jardín con la mayoría de los alumnos, cada salon pasaba de uno por uno mientras que los demás esperaban sentados en las bardas. En este momento se percibió como algunos de los alumnos del segundo de la otra sección comenzaron a pelear con los alumnos de nuestro grupo, por lo que una educadora se percató de esto y comenzó a llamarles la atención a los que iniciaron el incidente e hizo que le pidieran disculpas a los afectados, la educadora Diana al notar esto comenzó a cambiar de lugar a los niños de lugar para que no pelearan ni platicaran tanto.

Durante todo el ensayo me di cuenta que las educadoras aun no tenían muy bien definidas las canciones que se utilizarían para el festival, al momento de cantar la mayoría de los niños no lo hacía, pero siguió el ensayo y no se hizo algo al respecto para cambiarlo. Regresamos al aula después de terminar el ensayo arreglamos el aula para tener espacio y poder practicar un baile navideño que también realizarían en el festival. Al termino la

educadora los llamaba uno por uno para recoger su mochila ya que era la hora de salida, cuando todos estaban listos se les dio un sticker por su buen trabajo y comenzamos a salir en orden para ir al portón donde los familiares recogen a los niños. Se observó que la mayoría de los familiares que asisten son los abuelos, madres y tías.

Cuando todos los alumnos de nuestro grupo se fueron, regresamos al aula donde se nos proporcionó los expedientes de los niños para analizar su contexto, gracias a esto notamos que algunos no cuentan con una figura paterna

En los siguientes días hubo una ocasión que nos dejaron solas con el grupo y se nos indicó entregarles solo plastilina a los niños para que se entretuvieran, sin embargo, decidimos realizar algunas estrategias como coros para animar al grupo. También en esos días se realizaría la pastorela que estaba protagonizada por los padres de familia de nuestro grupo junto con algunos alumnos. Estos ensayaban en el jardín mientras que los alumnos se quedaron en las gradas observando lo que transcurría, aquí las alumnas Lia y Love no llegaron bien abrigadas y el clima era muy frío por lo que temblaban de frío, la educadora no se dio cuenta de esto y no se tomaron medidas para esto, nosotras al ver lo que estaba pasando nos sentamos junto a ellas y tratamos de abrigarlas un poco. Con respecto a la pastorela faltó un poco de participación en los padres de familia ya que faltaban algunos personajes y me ofrecí a tomar el personaje de un rey mago. Para esta pastorela nos pidieron de favor realizar algunos animales de cartón que servirían para la escenografía. Durante este evento todo transcurrió en orden, los niños participaron con sus familiares y al despedirse no mostraron problemas de apego, así que se despidieron sin dificultad.

Como eran de los últimos días de clase las clases consistían en ensayar villancicos y el baile navideño, adentro del aula se abordaban temas referentes a las fechas como la

navidad. Algunas de las actividades realizadas fueron realizar figuras con plastilina donde la educadora les indicaba lo que tenían que formar, dibujar y pintar su deseo de navidad en una hoja, además se les contaba de manera oral y con recursos audiovisuales historias y cuentos sobre esas fechas para después hacer una retroalimentación y hacer preguntas relacionadas con lo visto. De forma que los alumnos mostraron atención y una participación activa, aunque no ordenada por lo que la educadora realizaba estrategias para volver a tener en orden al grupo. Con el apoyo de la encuesta sobre los estilos de aprendizaje arrojó que la mayoría del salón de clases aprenden de manera visual y auditiva por lo que entendimos por qué la educadora se enfoca en colocarles videos y canciones en las clases.

Estuvimos presentes en el cumpleaños de la alumna Melany, donde su madre y su hermana llegaron a la hora del almuerzo a llevarle un pastel y cantarle las mañanitas, fue un momento bonito donde sus compañeros le llevaron regalos y ella se encontraba muy feliz. Durante los tiempos libres que tenían los niños vi como los alumnos trabajan su motricidad con juegos como “Piedra, papel y tijeras”, observamos la biblioteca colocada en el salón de clases la cual contiene libros bilingües en español y otra lengua, sin embargo, preguntamos a los alumnos con qué frecuencia se les leían los libros y la respuesta fue que casi no se realizaba esa actividad, además note que algunos de los niños no asisten con el uniforme completo, tenían las uñas largas, las orejas sucias, otros tienen sus dientes frontales de un color más oscuro que los demás, esto se debe a que puede existir un traumatismo en el diente haciendo que se inflame el nervio y esto se debe atender con alguien que esté capacitado, en este caso un dentista, sin embargo, este problema no ha sido atendido.

Durante los almuerzos se observó que casi todos llevaban comida, pero algunos no llevaban ni siquiera mochila, a excepción de la jornada anterior, ahora la educadora

preguntaba si alguien quería compartir su comida con sus compañeros para que comieran algo, los niños sin problemas compartían de su almuerzo lo que considero un gesto muy amable demostrando sus valores como la empatía y el compañerismo. En las horas de recreo seguíamos jugando con los niños escuchando cada una de las propuestas de juegos y tratando de realizar todas para que todos se divirtieran.

En la hora de salida, la mayoría eran recogidos a tiempo, pero un par se quedaban más tiempo pues quien llegaba por ellos era su tía ya que los padres trabajan y no tenían oportunidad de llegar por ellos. La educadora casi no hablaba con los familiares y solo hacia el trabajo de entregar a los alumnos.

El último día de mi jornada fue diferente ya que la educadora ni el grupo asistió por lo que tuvimos que cambiar de salón de primer año con nuestros compañeros Paolo y Tania. En este grupo asistieron muy pocos alumnos, pero gracias a la actitud de la educadora pudimos aportar algo en sus clases por ejemplo se nos dio la oportunidad de iniciar la clase con un coro de bienvenida y anteriormente nuestros compañeros realizaron un canto sobre lenguaje de señas. Se notaba el interés en los niños ya que podían recordar parte de la letra de la canción. Las clases con este grupo eran más interactivas, la educadora pasaba al pizarrón a los niños a escribir el número del día en el que estábamos, con un poco de su ayuda los alumnos lo hacían correctamente después se realizó una retroalimentación del tema visto anteriormente y continuó dando un nuevo tema el cual trataba de la ubicación. Comenzó con un video introductorio para después realizar una actividad la cual consistía en colocar una silla al referente de cada uno y les indicaba en qué lugar colocarse como “a los lados, debajo y arriba”. Aquí nos damos cuenta que los alumnos de primero son capaces de identificar los objetos que se presentan y en donde están posicionados. Las

siguientes actividades fueron ir al salón de música donde por fin conocimos al acompañante musical, el cual sabía tocar el teclado realizando bailes y cantar villancicos. Debido a la hora los alumnos no se encontraban animados y solo se quedaban observando, nosotros junto con la educadora tratamos de hacer que participaran, pero no tuvimos mucho éxito, además de notar que la educadora se le dificultaba tener un control del grupo y no todos acataban las indicaciones.

Durante el almuerzo el único inconveniente que surgió fue que la alumna Sally lamia la mesa al caerse su comida sobre esta por lo que prestamos un poco más de atención hacia ella. Como última actividad que se realizó regresando del recreo, consistió en pintar un árbol de navidad con material que era proporcionado por la educadora como pinceles, pinturas, y los mandiles de los niños para proteger su uniforme, finalizando se les colocó su nombre en los trabajos de cada uno y les dejaron en el salón para que se secaran, con esto concluyó la clase y nos dirigimos hacia el portón para despedir a los alumnos y esperar a que llegaran por ellos y así fue como concluí la segunda jornada de observación del semestre.

## **CONCLUSIÓN**

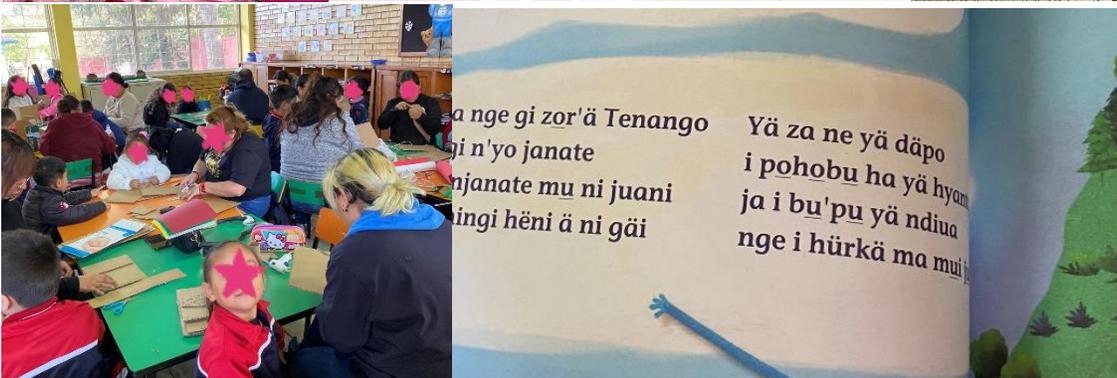
A modo de conclusión con este relato, puedo mencionar que se vio presente la implementación del nuevo programa de educación NEM, aunque, podría mejorar como la implementación de la participación de los alumnos con los padres de familia y no solo de los padres, también involucrarse un poco más con los tutores de los alumnos para tomar medidas acerca de su presentación y su salud física ya que no se percibió interés en la educadora por acercarse a los tutores.

Considero que los expedientes de los niños estaban formulados muy bien incluyendo gran parte de su contexto como las dificultades sobre la forma de trabajar, su temperamento en casa, el número de hermanos o con quien, y que pasan el tiempo libre, los posibles problemas de los alumnos y con los padres de familia, esto a que arrojaban datos sobre como la mayoría no tiene el apoyo de una figura paterna, los padres son muy jóvenes o trabajan y no tienen tiempo de llevar y recoger a los niños.

Al igual que la jornada anterior no conocí a todos los alumnos y en el tiempo que asistí a las jornadas la mayoría falta frecuentemente. Con respecto a la convivencia de los niños se demuestra que tienen un sentido de pertenencia y una integración social, logrando socializar con los demás compañeros de los distintos grupos.

Para finalizar este trabajo considero que la implementación del nuevo programa de educación NEM en las fechas que se realizó esta inmersión fue muy repentina y aún existen muchas dudas para aplicarlo, pero tratan de hacer todo lo posible por adaptarlo a la actualidad y a los niños.

# ANEXOS



## REFERENCIAS

Nueva Escuela Mexicana - Secretaría De Educación Pública. (S. F.).  
[Https://Nuevaescuelamexicana.Sep.Gob.Mx/](https://Nuevaescuelamexicana.Sep.Gob.Mx/)

Mejía Alma (2023). ¿Cuáles son los estilos y tipos de aprendizaje y para qué sirven?  
<https://blog.uvm.mx/cuales-son-los-estilos-de-aprendizaje>

1, 2, 9, 10, 11 Subsecretaría De Educación Media Superior. La Nueva Escuela Mexicana:  
Principios Y Orientaciones Pedagógicas (2019)

Sojo, Y. D. C. C., & Alonso, M. A. (2011). Estilos y tipos de aprendizaje. Un problema contemporáneo de la educación. Cuadernos de Educación y Desarrollo, (28).

Rafael M. Hernández Carrera. La Investigación Cualitativa A Través De Entrevistas: Su Análisis Mediante La Teoría Fundamentada Qualitative Research Trough Interviews: Its Analysis By Grounded Theory Universidad Internacional De La Rioja (España) Agosto 2014

## **NOTA REFLEXIVA**

En esta unidad se abordaron diferentes temas de lo que documentamos y sistematizamos a la significación de experiencias comunitarias. Durante el curso aprendí sobre la Nueva Escuela Mexicana y sus diferentes metodologías la cual busca promover el aprendizaje de excelencia, inclusivo, pluricultural, colaborativo y equitativo a lo largo de la formación docente. Sus metodologías son el aprendizaje basado en proyectos comunitarios, en la indagación, basado en problemas y el aprendizaje de servicio que se basan en involucrar al alumno en su propio proceso y crecimiento. En esta unidad reforcé mis conocimientos acerca de que cada ser humano tiene un ritmo, estilo y tipo de aprendizaje y todos son completamente válidos, me gustaría aprender distintas metodologías para aprender sobre estos y crear una planeación en donde pueda incluir a cada niño sin distinción. De acuerdo con los dominios y desempeños de este curso y con ayuda de mis docentes normalistas he aprendido que, como futura educadora, tengo que contribuir a una educación más inclusiva y enriquecedora para los niños. Y por último, la investigación educativa y pedagógica me permitirá generar una conciencia sobre la realidad educativa, proponer alternativas de mejora en las estrategias y metodologías, así como también reflexionar sobre las condiciones de la docencia Gracias a mi proceso de formación en la Escuela Normal de Educación Preescolar estoy construyendo una formación que se basa en teorías pedagógicas y la resolución de problemáticas educativas y sociales en los niños, también la reflexión y el aprendizaje de la práctica docente son importantes para la creación, recreación e innovación en el proceso educativo, así como para trabajar en comunidades de aprendizaje e incorporando enfoques y programas educativos actuales sobre el aprendizaje y el desarrollo socioemocional y cognitivo



## Escuela Normal De Educación Preescolar

Asignatura: Acercamiento Alas practicas educativas y comunitarias

Ciclo escolar 2023-2024

Maestra: Elizabeth Jimenez Hoyos

Nombre del alumno: Danna Paola Belmares Carmona Grado 1º Sección "B"

Rúbrica: RELATO

### **Dominios y desempeños. Aspectos del perfil general**

- Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y producción de conocimiento desde la experiencia; sabe problematizar, reflexionar y aprender de la práctica para transformarla; ha desarrollado dominios metodologicos para la narración pedagogica, la sistematización y la investigación; esta preparado para crear, recrear e innovar en las relaciones y el proceso educativo al trabajar en comunidades de aprendizaje e incorporar en su quehacer pedagogico teorías contemporaneas y de frontera en torno al aprendizaje y al desarrollo socioemocional.

### **Dominios del saber: saber, saber hacer y saber ser**

- Hace investigación, produce saber desde la reflexión de la practica docente y trabaja comunidades de aprendizaje.
- Asume la tarea educativa como compromiso de formación de una ciudadanía libre que ejerce sus derechos y reconoce los derechos de todas y todos.
- Tiene pensamiento reflexivo, critico, creativo, sistematico y actua con valores y principios que hacen al bien comun.

### **Perfil profesional**

- Se conduce de manera ética, desde un enfoque de derechos humanos y derechos de la infancia, ante la diversidad de situaciones que se presentan en su desarrollo personal y en la practica profesional.
- Construir de manera colectiva una cultura escolar centrada en el reconocimiento de la diversidad cultural y lingüística, la equidad, la inclusión, la interculturalidad y la excelencia.
- Asume profesion docente como un proyecto de vida (carrera de vida) desde una vision democratica, justa y participativa.
- Colabora con las familias y la comunidad generando acciones que favorezcan su participación en la toma de decisiones para atender problemáticas que puedan limitar el desarrollo integral educativo de las niñas y los niños.
- Considera a la escuela como parte de la comunidad y reconoce y valora la funcion formativa de la familia para favorecer el aprendizaje de las y los niños de preescolar.
- Aplica la investigación educativa como proceso complejo, continuo y critico que permite reconocer la realidad sociocultural de los niños y las niñas preescolar, para hacer una intervencions pertinente en situaciones educativas diversas.
- Utiliza los recursos metodologicos y las tecnicas de la investigación, para obtener informacion del grupo de preescolar, su familia y comunidad y la utiliza como insumo en su intervencion docente situada.
- Produce saber pedagogico, mediante la narracion, problematización, sistematización y reflexión de la propia practica, para mejorar e innovar continuamente su practica docente.

### Descripción de la evidencia de unidad 2:

Realizaran un relato a partir de la experiencia vivida en la segunda jornada de observación en el jardín de niños, recuperando el contexto social, problemáticas y su relación con las prácticas educativas y comunitarias observadas.

“Es importante enriquecer el análisis del contexto social observado ya que con base en el se contruyen y seleccionan las situaciones problema que se tomaran como base para el trabajo didáctico.”

Deberas incluir los siguientes cuestionamientos:

1. ¿Qué situaciones afectan positiva o negativamente a la escuela?
2. ¿Las problemáticas o situaciones que percibió le ayudaron a comprender mejor el contexto y de que manera influye en la educación de los NNA?
3. ¿tales problemas o situaciones son pertinentes y susceptibles de ser abordadas en la escuela?
4. ¿Cuáles son los intereses de los alumnos que logro observar?

Desarrollar sus capacidades de observar, describir, analizar, interpretar y narrar a partir de un acercamiento mas focalizado en el contexto.

Vinculan la información de:

-las entrevistas y guión de observación (profundizar la información recabada del contexto y la comunidad en esta segunda jornada.)

-diario de campo (donde recopilaron información, analizar y describir el acercamiento significativo en los diferentes contextos)

y las vinculan con su experiencia de vida.

-Portada

- Introducción, Desarrollo, Cierre

-Extensión 3 cuartillas mínimo

- Incluir bibliografía abordada en clase, mínimo 4 citas bibliográficas.

- Retomar el relato 'El yo que experimenta y el yo que relata su experiencia'

- Ortografía

- Al finalizar incluir un apartado de Anexos donde incluyan fotografías recabadas.

-Incluir la Rúbrica en su Relato

- Incluir Nota Reflexiva (extension mínima una cuartilla)

Referentes	Preformal 5	Receptivo 6	Resolutivo 8-7	Autónomo 9	Estratégico 10
<b>PORTADA, DISTINGUE CLARAMENTE LA INTRODUCCION, EL DESARROLLO Y DESENLACE</b>	No hay portada, ni presentación no elementos desarrollados , introduccion, desarrollo y conclusion	Registra la portada o presentación con errores e incompleta en sus elementos, no se aprecian alguno de los elementos solicitados	Elabora una portada o presentación desorganizada y con falta de elementos los tres elementos se diferencian, pero no alcanzan a tener un desarrollo completo	Articula una portada y presentación correcta, solo con la falta de algún elemento (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) los tres elementos tienen sentido y desarrollo	Crea una portada y presentación correcta (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) y creativa los tres elementos tienen sentido y están claramente desarrollados
<b>UTILIZA UN COMIENZO ATRACTIVO</b>	No hay un inicio del relato	Reconoce algunos de los elementos relato, pero su inicio no anima a seguir con la lectura	Realiza una presentación, sin referirse concretamente al relato, animando a seguir con la lectura	Explica de qué trata el relato, describiendo algunos aspectos que enganchan en momentos a continuar con la lectura. Con algo de misterio	Teoriza y vincula con claridad de qué trata el relato especificando, en todo momento aspectos que enganchan para continuar con la lectura con misterio y originalidad

<b>EL RELATO ESTA DESARROLLADO DE FORMA COHERENTE, PRESENTA ORGANIZACION</b>	No presenta desarrollo del relato	Identifica ideas que no tienen relación con lo que se quiere defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos, en el desarrollo hay incoherencias que afectan su comprensión	Realiza una exposición con poca claridad o da otro elemento de ideas a defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos. El relato presenta algunas incoherencias que no que no afectan su comprensión	Analiza correctamente, pero la expresión presenta algún error, en la idea a defender y compartir con los demás, en su tesis, los argumentos del relato no son del todo coherentes, pero se tiene buena comprensión	Adapta y expone correctamente, utilizando una buena expresión la idea a defender y compartir con los demás en su tesis y argumentos logrando un desarrollo coherente del relato y una comprensión clara y novedosa
<b>CARACTERIZA DE MANERA ADECUADA A LOS PERSONAJES</b>	No presenta la caracterización de ningún personaje	Describe sólo es una lista de los personajes, no hay una caracterización de ellos No hay dialogo en el relato entre personajes	Comprende y nombra a los personajes de una forma muy básica, perdiendo se confunda uno con otros sin tener una clara distinción de ellos La presencia del dialogo es poco significativa entre los personajes	Articula a los personajes presentados características personales de cada uno distinguiendo a cada uno de otros Hay episodios de dialogo entre algunos personajes	Crea una organización de manera que hay conexión lógica entre los personajes caracterizando cada uno de ellos distinguiéndolos de otros Hay episodios de dialogo entre los personajes
<b>EL RELATO ES ORTOGRÁFICAMENTE CORRECTO</b>	No hay orden en la sintaxis y se marcan más de 10 errores de ortografía	Registra en el informe más de 5 errores Ortográficos y más de 5 errores sintácticos.	Realiza un informe que presenta entre 3 y 5 errores ortográficos. y entre 3 y 5 errores sintácticos	Articula un informe que presenta dos errores de ortografía Y presenta a lo menos de 2 errores sintácticos	Crea un informe que no presenta errores de ortografía Y no presenta errores sintácticos
<b>SITUA LA ACCION EN AMBIENTES Y LUGARES APROPIADOS</b>	No presenta un contenido referente la presentación de la situación	Identifica en la presentación solo un elemento de la situación Apenas hay menciones de la ambientación	Realiza una presentación de algunos de los elementos de la situación La descripción de la ambientación es básica pero suficiente para recrear la acción	Analiza y describe en general de los elementos de la situación La ambientación esta descrita de manera adecuada	Adapta y presenta ampliamente todos los puntos importantes de la situación La ambientación esta descrita de manera adecuada
<b>MANTIENE EL NARRADOR ESCOGIDO (EN TERCERA PERSONA) A LO LARGO DE LA NARRACIÓN</b>	No presenta una narrativa a lo largo del relato	Describe solo algunas ideas donde hay saltos de la persona narrativa que la hace confusa y poco clara para entender el relato	Ejecuta un resumen donde hay saltos en la persona de la narrativa que no afecta e hilo del relato	Formula de manera ordenada el escrito a lo largo de la narración se mantiene en general el narrador seleccionado dentro del relato	Adapta el argumento manteniéndolo a lo largo de la narración, se establece un escrito claro con base al narrador seleccionado dentro del relato

Calificación final \_\_\_\_\_