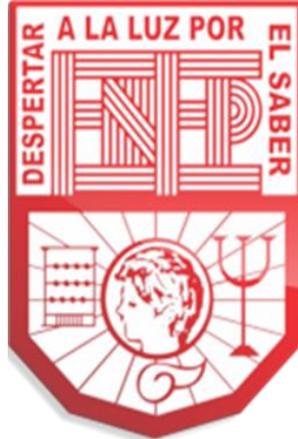


ESCUELA NORMAL DE EDUCACION PREESCOLAR



**MATERIA:**

ACERCAMIENTO A PRACTICAS EDUCATIVAS Y  
COMUNITARIAS

**MAESTRA:**

ELIZABETH JIMENEZ HOYOS

**ALUMNA:**

GÉNESIS ITZEL CEPEDA MARTINEZ

**EVIDENCIA DE UNIDAD II**

RELATO

SALTILLO, COAHUILA

ENERO 2023

## **INTRODUCCIÓN:**

Tuvimos dos inmersiones a un Jardín de niños en este semestre y eso deja muchas experiencias y aprendizajes acerca de los niños y como el contexto es de mucha influencia para ellos.

Cada una de las herramientas que nos brindan lo diferentes cursos que llevamos en la ENEP nos ayudan a estar cada vez más preparados para nuestro futuro como educadores y para dar un mejor futuro a los niños que algún día tendremos, por eso me parece necesario que comencemos a ver los cambios que existen dentro de la educación para saber como adaptarnos con rapidez y eficacia.

Las jornadas de observación son importantes ya que con ellos puedes irte involucrando y poniendo en práctica las cosas que por teoría aprendes en los cursos, así como para tomar apuntes y después reflexionarlos en conjunto o con ayuda de los docentes.

## **DESARROLLO:**

Mi experiencia de la segunda jornada de observación fue muy diferente a la primera vez que fui, los niños seguían siendo casi los mimos, pero la manera de enseñanza cambió de gran manera, tanto dentro del Jardín como fuera de el mismo.

Lo primero que pude observar fue el contexto donde se encuentra el Jardín de niños Diego Rivera, el cual había cambiado, los vecinos y el ambiente se sentía más pesado y manifestaron un poco más de presencia, la cual se puede catalogar como negativa o perjudicial para los niños.

El contexto vuelve a ser algo que puede tomarse tanto positivo como negativo para reflejo de la conducta y/o actitudes del niño, por lo que está vez que hubo cambios, los niños incluidos; siendo la actitud de los padres una situación que puede afectar de manera negativa al Jardín, de igual manera los vecinos que los rodean que crean situaciones de riesgo o demuestran inestabilidad.

Dentro del Jardín pude notar la primer problemática que involucraba la participación de los padres de familia con la maestra, donde sucedió la situación de no saber ponerse de acuerdo con un vestuario para el festival de navidad; vi como algunos padres se mostraban impacientes y comentando lo ocurrido con mi compañera de observación desde nuestros puntos de vista, notamos que incluso algunos de ellos tomaron una postura de una actitud enfurecida hacia la maestra, a la vez que ella también no supo controlar el acontecimiento; con eso puedo retomar la

lectura *“El reto de la escuela: profundizar su relación con la comunidad Escuela y Comunidad”* (Mireya Ospina Diana María Manrique Carvajal) donde habla de la involucración de los padres de familia con la escuela, en este caso habiendo una integración con el fin de apoyar en la actividad que realizarían sus hijos, sin embargo saliéndose de control por la diversas conductas y opiniones tanto controladas como no controladas acerca de tomar una decisión; noté que esos comportamientos que tenían los adultos eran bastante similares a los que tenían los niños dentro del aula, demostrando que el contexto impacta de gran manera en el desarrollo del niño y su conducta ante los demás niños y los problemas o situaciones de dificultad a los que se pueden llegar a enfrentar.

Me encontré en situaciones en las que algunos niños comenzaban a llorar o hacer pequeños berrinches, cosa que en mis primera observación no había ocurrido, algunos de los niños seguían llorando y pidiendo a su mamá a pesar de que ya había pasado el tiempo en el que se supone que ya se debían de haber adaptado, más que un problema, siendo una situación de confusión ante el porque seguían con lo mismo, al punto que querían que los cargaras, que no te separaras de ellos ni por un momento, abrazándote o agarrándote en todo momento o incluso queriéndose acurrucar, en ese tiempo que identifiqué a los niños logré identificar a los papás, observé las conductas que estos tenían junto con sus hijos y pude comprender el porque se causaba la situación con un poco más de claridad pero no en su totalidad; algunos de los padres o tutores que se presentaban a dejar a sus hijos, entraban a dejarlo hasta el salón y eso causaba ese

comportamiento, además que el niño no ha establecido un apego con la maestra debido al trato que ella les da de poca comprensión ante situaciones de ese tipo, el cual es válido entre tantos alumnos, pero creo que esa situación se puede remediar entre una conversación de responsable del niño y la educadora para ver que solución se puede encontrar.

Siguiendo mi observación con los niños, para lo que ellos demostraban más interés era en salir a jugar o colorear, realmente casi nada de las actividades que se realizaban llamaba tanto la atención de los niños, teniendo en cuenta que en esa observación se trabajó mayormente con copias donde la indicación era remarcar, pegar o pintar algo, por lo que colorear es la actividad que más les gusta debido a que es lo que más están realizando; dentro de esto tomo en cuenta el programa de la “*NEM (Nueva Escuela Mexicana)*”, la cual a base de la entrevista que le hicimos a la maestra dijo que si estaba poniendo en practica a pesar de no saber mucho el cómo se manejaba; observé que tenía en aplicación un proyecto el cual era que los niños aprendieran los números, notando que algunos ya conocían los que se les estaba enseñando, pero eran muy pocos, mientras a algunos no les interesaba la clase (siendo los mismos niños que noté desde la primera observación).

Los niños continúan aprendiendo nuevas cosas sea con la maestra o sin ella, a pesar de que algunos tienen un retroceso en su comportamiento de apego, la mayoría son muy lindos y amables, unos buenos niños y a pesar de las pocas dificultades que pude tener, me siento muy bien de haber convivido una vez más con ellos y obtener conocimientos junto y de ellos.

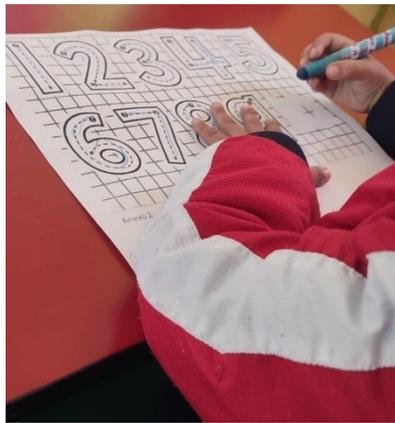
Llevé una vez más el diario donde hice todas mis anotaciones hacia los puntos relevantes para mí y los que me pidieron en la escuela; pude hacer de mejor manera mis anotaciones gracias a un vídeo llamado *“Diario de Campo” de Quetavaldez*, con ese vídeo pude comprender de mejor manera en que se enfoca un diario y cual es su función e importancia dentro de las observaciones, así que en esta segunda jornada de observación pude prestar mejor atención y detallar las pequeñas cosas y no todo a grandes rasgos, siendo algo útil para llenar otros documentos que llevaba como material de observación; dentro de esos documentos que llevaba para la observación estaban las entrevistas, en este caso fue para la educadora relacionado con la NEM y su desempeño con los niños en cuanto a las actividades, el cambio de su planeación y su postura acerca del tema, la cual nos contestó muy amable y nos explicó un poco más sobre como sobrellevaba esto, sus dificultades y lo que le gustaba de que ahora se hicieran proyectos para llevar a cabo algún aprendizaje del niño, ya que se tenía más control sobre eso; de igual manera llevé guiones de observación de diferentes materias las cuales abarcaban el contexto del Jardín por fuera y dentro del mismo.

Retomando el relato *“El yo que experimenta y el yo que relata su experiencia”* donde estudiantes van y tienen experiencias de disgusto dando detalle de las cosas que pasan dentro del jardín, de igual manera yo relato en mi diario y en este y trabajo como fue mi experiencia y lo nuevo que logré observar tanto positivo como negativo.

## **CIERRE:**

Por último, retomando la lectura *“El docente que quiero y que puedo ser”* (Jazmín Osornio Reyes) sigo dándome cuenta cada vez más el tipo de maestra que quiero y no ser, me llevo del Jardín Diego Rivera T.M los aprendizajes positivos y el cariño de los niños el cual es mi motivación para ser una muy buena maestra y esforzarme por serlo; quiero ser la docente que sea feliz con su trabajo y haga feliz a los niños a través de juegos llenos de aprendizajes.

# ANEXOS:



## **NOTA REFLEXIVA:**

En esta segunda unidad aprendí variedad de cosas, una de ellas fue saber un poco más sobre lo que es el diario de campo y un poco más de como se elaboran las encuestas que llevamos a prácticas, otra cosa que aprendí fue un poco más sobre la importancia que tiene el saber hacer un buen diario de campo, las especificaciones y su gran utilidad para después de que el día pasa.

De igual manera aprendí sobre el cambio que se hizo en la educación y las planeaciones de los estudios con el nuevo plan de la NEM (Nueva Escuela Mexicana), con ellos lo que nosotros aprendemos se modificó un poco y nos comenzamos a enfocar mucho más en el contexto en el que se desarrollan los niños porque en eso es lo que se centra este nuevo plan.

También investigamos los estilos y tipos de aprendizajes, así como que beneficios se tienen al momento de aplicarse en la educación; de igual modo este nuevo plan se basa en unir más a la comunidad con la escuela, ya que ayuda al crecimiento del niño, el Jardín y la comunidad para lograr el objetivo en común, que los niños tengan el mejor aprendizaje.

Esta unidad me hizo ver los tipos de cambios que puede haber en la educación y como debemos de adaptarnos a ellos lo antes posible para que los niños obtengan lo mejor.



## Escuela Normal De Educación Preescolar

Asignatura: Acercamiento Alas practicas educativas y comunitarias

Ciclo escolar 2023-2024

Maestra: Elizabeth Jimenez Hoyos

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ Grado 1º Sección "B"

### Rúbrica: RELATO

#### **Dominios y desempeños. Aspectos del perfil general**

- Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y producción de conocimiento desde la experiencia; sabe problematizar, reflexionar y aprender de la práctica para transformarla; ha desarrollado dominios metodologicos para la narración pedagogica, la sistematización y la investigación; esta preparado para crear, recrear e innovar en las relaciones y el proceso educativo al trabajar en comunidades de aprendizaje e incorporar en su quehacer pedagogico teorías contemporaneas y de frontera en torno al aprendizaje y al desarrollo socioemocional.

#### **Dominios del saber: saber, saber hacer y saber ser**

- Hace investigación, produce saber desde la reflexión de la practica docente y trabaja comunidades de aprendizaje.
- Asume la tarea educativa como compromiso de formación de una ciudadanía libre que ejerce sus derechos y reconoce los derechos de todas y todos.
- Tiene pensamiento reflexivo, critico, creativo, sistematico y actua con valores y principios que hacen al bien comun.

#### **Perfil profesional**

- Se conduce de manera ética, desde un enfoque de derechos humanos y derechos de la infancia, ante la diversidad de situaciones que se presentan en su desarrollo personal y en la practica profesional.
- Construir de manera colectiva una cultura escolar centrada en el reconocimiento de la diversidad cultural y lingüística, la equidad, la inclusión, la interculturalidad y la excelencia.
- Asume profesion docente como un proyecto de vida (carrera de vida) desde una vision democratica, justa y participativa.
- Colabora con las familias y la comunidad generando acciones que favorezcan su participacion en la toma de decisiones para atender problematias que puedan limitar el desarrollo integral educativo de las niños y los niños.
- Considera a la escuela como parte de la comunidad y reconoce y valora la funcion formativa de la familia para favorecer el aprendizaje de las y los niños de preescolar.
- Aplica la investigación educativa como proceso complejo, continuo y critico que permite reconocer la realidad sociocultural de los niños y las niñas preescolar, para hacer una intervencions pertinente en situaciones educativas diversas.
- Utiliza los recursos metodologicos y las tecnicas de la investigación, para obtener informacion del grupo de preescolar, su familia y comunidad y la utiliza como insumo en su intervencion docente situada.
- Produce saber pedagogico, mediante la narracion, problematización, sistematización y reflexión de la propia practica, para mejorar e innovar continuamente su practica docente.

### Descripción de la evidencia de unidad 2:

Realizaran un relato a partir de la experiencia vivida en la segunda jornada de observación en el jardín de niños, recuperando el contexto social, problemáticas y su relación con las prácticas educativas y comunitarias observadas.

“Es importante enriquecer el análisis del contexto social observado ya que con base en el se contruyen y seleccionan las situaciones problema que se tomaran como base para el trabajo didáctico.”

Deberas incluir los siguientes cuestionamientos:

1. ¿Qué situaciones afectan positiva o negativamente a la escuela?
2. ¿Las problemáticas o situaciones que percibió le ayudaron a comprender mejor el contexto y de que manera influye en la educación de los NNA?
3. ¿tales problemas o situaciones son pertinentes y susceptibles de ser abordadas en la escuela?
4. ¿Cuáles son los intereses de los alumnos que logro observar?

Desarrollar sus capacidades de observar, describir, analizar, interpretar y narrar a partir de un acercamiento mas focalizado en el contexto.

Vinculan la información de:

-las entrevistas y guión de observación (profundizar la información recabada del contexto y la comunidad en esta segunda jornada.)

-diario de campo (donde recopilaron información, analizar y describir el acercamiento significativo en los diferentes contextos)

y las vinculan con su experiencia de vida.

-Portada

- Introducción, Desarrollo, Cierre

-Extensión 3 cuartillas mínimo

- Incluir bibliografía abordada en clase, mínimo 4 citas bibliográficas.

- Retomar el relato 'El yo que experimenta y el yo que relata su experiencia'

- Ortografía

- Al finalizar incluir un apartado de Anexos donde incluyan fotografías recabadas.

-Incluir la Rúbrica en su Relato

- Incluir Nota Reflexiva (extensión mínima una cuartilla)

Referentes	Preformal 5	Receptivo 6	Resolutivo 8-7	Autónomo 9	Estratégico 10
<b>PORTADA, DISTINGUE CLARAMENTE LA INTRODUCCION, EL DESARROLLO Y DESENLACE</b>	No hay portada, ni presentación no elementos desarrollados, introducción, desarrollo y conclusión	Registra la portada o presentación con errores e incompleta en sus elementos, no se aprecian alguno de los elementos solicitados	Elabora una portada o presentación desorganizada y con falta de elementos los tres elementos se diferencian, pero no alcanzan a tener un desarrollo completo	Articula una portada y presentación correcta, solo con la falta de algún elemento (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) los tres elementos tienen sentido y desarrollo	Crea una portada y presentación correcta (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) y creativa los tres elementos tienen sentido y están claramente desarrollados
<b>UTILIZA UN COMIENZO ATRACTIVO</b>	No hay un inicio del relato	Reconoce algunos de los elementos relato, pero su inicio no anima a seguir con la lectura	Realiza una presentación, sin referirse concretamente al relato, animando a seguir con la lectura	Explica de qué trata el relato, describiendo algunos aspectos que enganchan en momentos a continuar con la lectura. Con algo de misterio	Teoriza y vincula con claridad de qué trata el relato especificando, en todo momento aspectos que enganchan para continuar con la lectura con misterio y originalidad

<b>EL RELATO ESTA DESARROLLADO DE FORMA COHERENTE, PRESENTA ORGANIZACION</b>	No presenta desarrollo del relato	Identifica ideas que no tienen relación con lo que se quiere defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos, en el desarrollo hay incoherencias que afectan su comprensión	Realiza una exposición con poca claridad o da otro elemento de ideas a defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos. El relato presenta algunas incoherencias que no que no afectan su comprensión	Analiza correctamente, pero la expresión presenta algún error, en la idea a defender y compartir con los demás, en su tesis, los argumentos del relato no son del todo coherentes, pero se tiene buena comprensión	Adapta y expone correctamente, utilizando una buena expresión la idea a defender y compartir con los demás en su tesis y argumentos logrando un desarrollo coherente del relato y una comprensión clara y novedosa
<b>CARACTERIZA DE MANERA ADECUADA A LOS PERSONAJES</b>	No presenta la caracterización de ningún personaje	Describe sólo es una lista de los personajes, no hay una caracterización de ellos No hay dialogo en el relato entre personajes	Comprende y nombra a los personajes de una forma muy básica, perdiendo se confunda uno con otros sin tener una clara distinción de ellos La presencia del dialogo es poco significativa entre los personajes	Articula a los personajes presentados características personales de cada uno distinguiendo a cada uno de otros Hay episodios de dialogo entre algunos personajes	Crea una organización de manera que hay conexión lógica entre los personajes caracterizando cada uno de ellos distinguiéndolos de otros Hay episodios de dialogo entre los personajes
<b>EL RELATO ES ORTOGRÁFICAMENTE CORRECTO</b>	No hay orden en la sintaxis y se marcan más de 10 errores de ortografía	Registra en el informe más de 5 errores Ortográficos y más de 5 errores sintácticos.	Realiza un informe que presenta entre 3 y 5 errores ortográficos. y entre 3 y 5 errores sintácticos	Articula un informe que presenta dos errores de ortografía Y presenta a lo menos de 2 errores sintácticos	Crea un informe que no presenta errores de ortografía Y no presenta errores sintácticos
<b>SITUA LA ACCION EN AMBIENTES Y LUGARES APROPIADOS</b>	No presenta un contenido referente la presentación de la situación	Identifica en la presentación solo un elemento de la situación Apenas hay menciones de la ambientación	Realiza una presentación de algunos de los elementos de la situación La descripción de la ambientación es básica pero suficiente para recrear la acción	Analiza y describe en general de los elementos de la situación La ambientación esta descrita de manera adecuada	Adapta y presenta ampliamente todos los puntos importantes de la situación La ambientación esta descrita de manera adecuada
<b>MANTIENE EL NARRADOR ESCOGIDO (EN TERCERA PERSONA) A LO LARGO DE LA NARRACIÓN</b>	No presenta una narrativa a lo largo del relato	Describe solo algunas ideas donde hay saltos de la persona narrativa que la hace confusa y poco clara para entender el relato	Ejecuta un resumen donde hay saltos en la persona de la narrativa que no afecta e hilo del relato	Formula de manera ordenada el escrito a lo largo de la narración se mantiene en general el narrador seleccionado dentro del relato	Adapta el argumento manteniéndolo a lo largo de la narración, se establece un escrito claro con base al narrador seleccionado dentro del relato

Calificación final \_\_\_\_\_