



Escuela Normal de
Educación Preescolar

“Acercamiento a prácticas educativas y comunitarias”

Maestra: Elizabeth Jiménez Hoyos

**Alumno: Paolo Guillermo Rodríguez
Guerrero #24**

“Evidencia de Unidad II”

Grado y grupo: 1°B

Enero - 2024

Introducción

El trabajo presentado a continuación se hablará de la observación llevada a cabo en la semana del 05 al 08 de diciembre del año 2023, siendo esta la segunda semana de observación en el Jardín de Niños "Alberto del Canto".

Este trabajo tiene como objetivo el dar a conocer las experiencias vividas en esta observación, las problemáticas presentes dentro del contexto del plantel como del contexto en el que está rodeado el niño, el cómo se relaciona la comunidad con la escuela y que actividades pone en práctica este último para poder fortalecer la relación de estos, así como el poder conocer más de cerca la comunidad que rodea el plantel, la manera de trabajar de las educadoras con sus alumnos y el como implementaron el nuevo programa vigente y cuales principios fueron los vistos en su clase.

Desarrollo

Comenzando con el contexto en el que se encontraba el plantel, se destaca mucho por las manifestaciones religiosas, el mas destacado es la Iglesia de Ojo de Agua, en el cual, al igual que la anterior jornada de observación, esta se encontraba vacía a sus alrededores, no solamente la iglesia, también como las calles que rodean el plantel se notaban con muy poco tráfico, siendo un lugar muy tranquilo en el horario de la mañana, contando con muy poca presencia de tráfico, solamente en las mañanas aproximadamente a las 8, donde el tráfico aumenta por las escuelas primarias de alrededor, pero en general las familias de los niños que acuden al jardín llegan caminando acompañados de un familiar, sea algún padre, madre o tutor.

La mayoría de los niños provienen de familias de nivel socioeconómico medio-bajo, algunos casos especiales se tratan de niños que su familia no tiene una situación económica estable y estos llegan en condiciones deplorables, como con mala higiene, sin almuerzo o con la ropa húmeda aún, dando a entender que está no se secó y así lo vistieron. Situaciones como estas son las que prenden una señal de alerta, pues bien, el contexto afecta directamente a los niños, tanto como de una manera positiva como también negativa.

Pude percatarme de que un niño llevaba de almuerzo una caja pequeña de jugo, al segundo día llevo solamente un taco el cual estaba hecho con tortilla de maíz y queso, este se veía frío y duro, pero el niño lo comió, incluso se ofreció a convidarme arrancando un pedazo de tortilla y poniéndolo en mi mano, durante lo últimos dos días restantes llevó sándwich, solo con jamón y mayonesa, y su termo con agua. Cuando la maestra nos entregó los expedientes, busqué el de él, pero su expediente no contenía las entrevistas, la mitad del salón sí contenía las entrevistas y diagnósticos, pero la mitad restante o su expediente estaba vacío

como el caso de un niño, o como el resto que solo contenía algunos pocos trabajos realizados por ellos.

Algunos niños que asistieron a clases la primera jornada de observación no estuvieron presentes en esta última observación, el caso de Francisco, el niño que tiene apego a sus juguetes y tiene un problema de frenillo corto (el cuál la educadora nos comentó que él requiere cirugía) no asistió esa semana ya que su madre se había aliviado de su bebé, que varios días antes ya había nacido, solamente lo ví el viernes que fue el último día que estaríamos en el jardín, esté acompañado de su mamá y su hermano menor, la mamá acudió con la maestra para saber cuánto tendría que pagar para los eventos que se realizarían en el jardín la próxima semana, ya que eran fechas de posada y convivios.

Danna, la niña la cuál elegí para desarrollar mi primera ficha de desarrollo tampoco acudió esta semana, la maestra me comentó que así estaba pasando últimamente, su mamá a veces la llevaba y a veces no, ya que no tenían quien pudiera llevar a Danna al jardín ni quién fuera por ella. La maestra también mencionó que una solución que veía era que ella podría ir por la niña, pero algo que desalentaba era que la madre de la niña pudiera aprovecharse de esto, y aparte también queriendo evitar problemas con las situaciones que están pasando actualmente en el sector escolar, especialmente en preescolar.

Así como estos casos hubo algunos cuantos más en el grupo, como Victoria, que llevaba la misma ropa todos los días, solamente cambiando de sudadera, y está llegando sin peinar. Abraham, que no tenía control de esfínter, y todos los días se orinaba encima, y no avisaba a la maestra o a mi compañera de observación y a mí, solamente pude interactuar con él una sola vez en toda esta semana, al preguntarle que color de pintura quería, me mencionó el color pero no me dirigió la mirada, esto es algo entendible ya que este niño no estuvo presente la semana anterior de observación, intentaba poder acercarme a él pero no me respondía y dirigía su mirada al suelo. Regresando con el caso de control de esfínter, la mamá de Abraham si acudía a los minutos de recibir la llamada de la maestra al decirle que este se había orinado encima, pero este no lloraba como los casos que llegué a ver de niños que se hacían del baño encima, él permanecía callado y sentado en su lugar, hasta que alguno de nosotros notáramos su olor o miráramos su pantalón mojado.

Con esto queda claramente la importancia del contexto en el que vive el niño, como en el que se encuentra la escuela, es una de las primeras cosas que se debe analizar, una vez realizado este diagnóstico, habiendo investigado a fondo, se elabora la planeación, el cómo y con qué voy a trabajar con cada niño de mi grupo, teniendo en cuenta sus necesidades, su situación familiar, tanto económica como relación entre los miembros familiares, el saber si vive en alguna situación de vulnerabilidad, entre algunas cuantas más, son tantas los casos que se llegan a tener en un jardín de preescolar que se debe de planear teniendo en cuenta estos

puntos, y al final de esto, el cómo haremos las actividades, como vamos a incluir a todos nuestros alumnos, nunca excluyéndolos de alguna actividad porque no trajo el material necesario para trabajar, por eso ya tenemos en cuenta su contexto, su situación económica, sus necesidades educativas especiales, el contexto en el que está el plantel.

Con estos casos que ocurren a diario en jardines de preescolar, más que nada en jardines que están en zonas marginadas, se deben tener en cuenta cada una de estas situaciones, las cuales se deben tomar en cuenta y buscar soluciones, ya que como educadores debemos de proteger a nuestros alumnos, nuestra obligación está en formarlos, no se debe buscar una solución cuando el problema ya está en un nivel alto de gravedad, se debe prevenir, hacer todo lo posible y lograr solucionarlo.

Así como me tocó ver casos como estos, me causaba un poco de sentimiento al ver que algunos niños estando en un contexto muy desfavorable, jugaban y conversaban sin saber por lo que se pasa, incluso algunos me contaban que es lo que hicieron el fin de semana, o que es lo que les gusta hacer, también revisando los expedientes, la mayoría disfruta pasar tiempo con su familia, en la mayoría de los casos con sus papás, y de aquí parto para destacar la pastorela que se llevó a cabo en el jardín, dónde padres de familia, así como tutores, participaron en ella junto con sus hijos, estos se caracterizaron dependiendo del personaje que les tocará, algunos niños se mostraban felices, sobreactuando sus expresiones o haciendo movimientos exagerados, con gestos que resaltaban su felicidad, mientras otros se mantenían tranquilos y con una expresión de seriedad, que al final de esta pastorela, los niños se mostraron contentos, y los que había notado sin motivación, al final, un niño de los que permaneció así, fue con un compañero suyo para mostrarle como estaban vestidos él y su papá. Está fue la primera actividad en la que se vió relacionada la comunidad de padres de familia con la escuela, las siguientes ocurrieron la semana siguiente, con la posada que se llevó a cabo en el jardín y el canto de villancicos, el cual tuvo lugar en un asilo cerca del jardín, dónde acudieron los padres y tutores.

Cierre

Para concluir con este trabajo, puedo destacar que en esta semana hubo mayor presencia de parte de la comunidad con el jardín, o bien, fue la primera presencia que noté en estas semanas de observación, anteriormente no hubo algún evento o actividad en la que se vieran involucrados los padres de familia, y a decir verdad me sorprendió el apoyo recibido por parte de la comunidad al realizar la organización de la pastorela y la posada, dónde en esta última se nos comentó que los padres organizarían juegos para el entretenimiento de los niños y demás papás o tutores. No está más decir el cómo da un gran impacto en el niño el contexto en el que se encuentra rodeado, la manera en la que afecta a la hora de planear y en el cómo debemos analizar a fondo cada situación, cada

comportamiento, cada reacción que provenga del niño, ya que con pequeñas señales nos podemos dar cuenta de lo que realmente esté pasando el niño.

Nota reflexiva

Durante todo este primer semestre he progresado mucho a comparación de la primera vez que entré a clase, me he podido dar cuenta de la cantidad de cosas que no tenía ni idea de que un docente tuviera que realizar y tener en cuenta, como los errores que cometí en los primeros trabajos, al estar acostumbrado a la educación que se me inculcó en preparatoria, fue algo de carga los primeros días de trabajos, que ahora entiendo es la vida de un docente, no es nada fácil el estar a cargo de un grupo de niños, no se va a jugar y a pintar, vamos con el objetivo de formar a cada una de esas futuras personas que algún día llegarán a tener un gran impacto en su comunidad, y nosotros nos encargamos de que puedan salir adelante, de ser un cambio en su vida.

Con los conocimientos adquiridos en esta materia y complementando con las otras materias, he logrado aprender lo que en un principio llegaba a ver difícil, en estas primeras inmersiones al preescolar definí que me quiero dedicar a esto, más definida tengo está meta con esta última observación que tuve, algunas sensaciones se presentan cuando estoy en el salón con los niños, al ver la inocencia con la que estos llegan, me entra el sentimiento de protegerlos y cuidarlos como si realmente fueran mis hijos, ellos me hacen sentir bien en esas tres horas que estoy con ellos, y a pesar de que este trabajo sea cansado y algo agotador, no me arrepiento de elegir esta carrera, quiero ser para ellos la persona que los ayudó a salir adelante, como el maestro que no tuve.

No soy un alumno de calificación perfecta, y he cometido errores a la hora de realizar actividades y trabajos, y a pesar de que a veces me desalienta el estancarme y no saber cómo realizar un trabajo, una vez que lo completo y aprendo de el, recupero la esperanza de poder ser maestro.

Esta materia me ha ayudado en definitiva en mis demás trabajos de otras materias, más que nada en los jardines de niños, la teoría al principio no llegaba a comprenderla bien, y al momento de aplicarla en el jardín o haciendo instrumentos para realizar un diagnóstico, fui mejorando y aprendiendo, poco a poco he ido superándome, y espero que en el siguiente semestre pueda aún mejorar.

Con este trabajo pude lograr ver el que puedo realizar trabajos de redacción mucho mejor redactados a comparación del primer trabajo de unidad que realicé la primera unidad, me toca reforzar algunos temas de la primera unidad en los cuales siento que puedo mejorar aún más, y espero seguir progresando, poco a poco.

Anexo



Dominios y desempeños. Aspectos del perfil general

- Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y producción de conocimiento desde la experiencia; sabe problematizar, reflexionar y aprender de la práctica para transformarla; ha desarrollado dominios metodológicos para la narración pedagógica, la sistematización y la investigación; está preparado para crear, recrear e innovar en las relaciones y el proceso educativo al trabajar en comunidades de aprendizaje e incorporar en su quehacer pedagógico teorías contemporáneas y de frontera en torno al aprendizaje y al desarrollo socioemocional.

Dominios del saber: saber, saber hacer y saber ser

- Hace investigación, produce saber desde la reflexión de la práctica docente y trabaja comunidades de aprendizaje.
- Asume la tarea educativa como compromiso de formación de una ciudadanía libre que ejerce sus derechos y reconoce los derechos de todas y todos.
- Tiene pensamiento reflexivo, crítico, creativo, sistemático y actuar con valores y principios que hacen al bien común.

Perfil profesional

- Se conduce de manera ética, desde un enfoque de derechos humanos y derechos de la infancia, ante la diversidad de situaciones que se presentan en su desarrollo personal y en la práctica profesional.
- Construir de manera colectiva una cultura escolar centrada en el reconocimiento de la diversidad cultural y lingüística, la equidad, la inclusión, la interculturalidad y la excelencia.
- Asume profesión docente como un proyecto de vida (carrera de vida) desde una visión democrática, justa y participativa.
- Colabora con las familias y la comunidad generando acciones que favorezcan su participación en la toma de decisiones para atender problemáticas que puedan limitar el desarrollo integral educativo de las niñas y los niños.
- Considera a la escuela como parte de la comunidad y reconoce y valora la función formativa de la familia para favorecer el aprendizaje de las y los niños de preescolar.
- Aplica la investigación educativa como proceso complejo, continuo y crítico que permite reconocer la realidad sociocultural de los niños y las niñas preescolar, para hacer una intervención pertinente en situaciones educativas diversas.
- Utiliza los recursos metodológicos y las técnicas de la investigación, para obtener información del grupo de preescolar, su familia y comunidad y la utiliza como insumo en su intervención docente situada.
- Produce saber pedagógico, mediante la narración, problematización, sistematización y reflexión de la propia práctica, para mejorar e innovar continuamente su práctica docente.

Descripción de la evidencia de unidad 2:

Realizarán un relato a partir de la experiencia vivida en la segunda jornada de observación en el jardín de niños, recuperando el contexto social, problemáticas y su relación con las prácticas educativas y comunitarias observadas.

“Es importante enriquecer el análisis del contexto social observado ya que con base en él se contruyen y seleccionan las situaciones problema que se tomarán como base para el trabajo didáctico.”

Deberás incluir los siguientes cuestionamientos:

1. ¿Qué situaciones afectan positiva o negativamente a la escuela?
2. ¿Las problemáticas o situaciones que percibió le ayudaron a comprender mejor el contexto y de que manera influye en la educación de los NNA?
3. ¿tales problemas o situaciones son pertinentes y susceptibles de ser abordadas en la escuela?

4. ¿Cuáles son los intereses de los alumnos que logro observar?

Desarrollar sus capacidades de observar, describir, analizar, interpretar y narrar a partir de un acercamiento más focalizado en el contexto.

Vinculan la información de:

- las entrevistas y guion de observación (profundizar la información recabada del contexto y la comunidad en esta segunda jornada.)
- diario de campo (donde recopilaron información, analizar y describir el acercamiento significativo en los diferentes contextos)

y las vinculan con su experiencia de vida.

- Portada
- Introducción, Desarrollo, Cierre
- Extensión 3 cuartillas mínimo
- Incluir bibliografía abordada en clase, mínimo 4 citas bibliográficas.
- Retomar el relato 'El yo que experimenta y el yo que relata su experiencia'
- Ortografía
- Al finalizar incluir un apartado de Anexos donde incluyan fotografías recabadas.
- Incluir la Rúbrica en su Relato
- Incluir Nota Reflexiva (extensión mínima una cuartilla)

Referentes	Preformal 5	Receptivo 6	Resolutivo 8-7	Autónomo 9	Estratégico 10
PORTADA, DISTINGUE CLARAMENTE LA INTRODUCCION, EL DESARROLLO Y DESENLACE	No hay portada, ni presentación no elementos desarrollados, introducción, desarrollo y conclusión	Registra la portada o presentación con errores e incompleta en sus elementos, no se aprecian alguno de los elementos solicitados	Elabora una portada o presentación desorganizada y con falta de elementos los tres elementos se diferencian, pero no alcanzan a tener un desarrollo completo	Articula una portada y presentación correcta, solo con la falta de algún elemento (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) los tres elementos tienen sentido y desarrollo	Crea una portada y presentación correcta (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) y creativa los tres elementos tienen sentido y están claramente desarrollados
UTILIZA UN COMIENZO ATRACTIVO	No hay un inicio del relato	Reconoce algunos de los elementos relato, pero su inicio no anima a seguir con la lectura	Realiza una presentación, sin referirse concretamente al relato, animando a seguir con la lectura	Explica de qué trata el relato, describiendo algunos aspectos que enganchan en momentos a continuar con la lectura. Con algo de misterio	Teoriza y vincula con claridad de qué trata el relato especificando, en todo momento aspectos que enganchan para continuar con la lectura con misterio y originalidad
EL RELATO ESTA DESARROLLADO DE FORMA COHERENTE, PRESENTA ORGANIZACION	No presenta desarrollo del relato	Identifica ideas que no tienen relación con lo que se quiere defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos, en el desarrollo hay incoherencias que afectan su comprensión	Realiza una exposición con poca claridad o da otro elemento de ideas a defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos. El relato presenta algunas incoherencias que no que no afectan su comprensión	Analiza correctamente, pero la expresión presenta algún error, en la idea a defender y compartir con los demás, en su tesis, los argumentos del relato no son del todo coherentes, pero se tiene buena comprensión	Adapta y expone correctamente, utilizando una buena expresión la idea a defender y compartir con los demás en su tesis y argumentos logrando un desarrollo coherente del relato y una comprensión clara y novedosa

CARACTERIZA DE MANERA ADECUADA A LOS PERSONAJES	No presenta la caracterización de ningún personaje	Describe sólo es una lista de los personajes, no hay una caracterización de ellos No hay dialogo en el relato entre personajes	Comprende y nombra a los personajes de una forma muy básica, perdiendo se confunda uno con otros sin tener una clara distinción de ellos La presencia del dialogo es poco significativa entre los personajes	Articula a los personajes presentados características personales de cada uno distinguiendo a cada uno de otros Hay episodios de dialogo entre algunos personajes	Crea una organización de manera que hay conexión lógica entre los personajes caracterizando cada uno de ellos distinguiéndolos de otros Hay episodios de dialogo entre los personajes
EL RELATO ES ORTOGRÁFICAMENTE CORRECTO	No hay orden en la sintaxis y se marcan más de 10 errores de ortografía	Registra en el informe más de 5 errores Ortográficos y más de 5 errores sintácticos.	Realiza un informe que presenta entre 3 y 5 errores ortográficos. Y entre 3 y 5 errores sintácticos	Articula un informe que presenta dos errores de ortografía Y presenta a lo menos de 2 errores sintácticos	Crea un informe que no presenta errores de ortografía Y no presenta errores sintácticos
SITUA LA ACCION EN AMBIENTES Y LUGARES APROPIADOS	No presenta un contenido referente la presentación de la situación	Identifica en la presentación solo un elemento de la situación Apenas hay menciones de la ambientación	Realiza una presentación de algunos de los elementos de la situación La descripción de la ambientación es básica pero suficiente para recrear la acción	Analiza y describe en general de los elementos de la situación La ambientación esta descrita de manera adecuada	Adapta y presenta ampliamente todos los puntos importantes de la situación La ambientación esta descrita de manera adecuada
MANTIENE EL NARRADOR ESCOGIDO (EN TERCERA PERSONA) A LO LARGO DE LA NARRACIÓN	No presenta una narrativa a lo largo del relato	Describe solo algunas ideas donde hay saltos de la persona narrativa que la hace confusa y poco clara para entender el relato	Ejecuta un resumen donde hay saltos en la persona de la narrativa que no afecta e hilo del relato	Formula de manera ordenada el escrito a lo largo de la narración se mantiene en general el narrador seleccionado dentro del relato	Adapta el argumento manteniéndolo a lo largo de la narración, se establece un escrito claro con base al narrador seleccionado dentro del relato