

**GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA**  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**



**ACERCAMIENTO A PRACTICAS EDUCATIVAS Y  
COMUNITARIAS**

**RELATO**

**PRESENTADO POR:**

**ABRIL GARCIA SANTILLAN**

**MAESTRO:**

**ELIZABETH JIMENEZ HOYOS**

**DOMINIO:**

- Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y producción de conocimiento desde la experiencia; sabe problematizar, reflexionar y aprender de la práctica para transformarla; ha desarrollado dominios metodológicos para la narración pedagógica, la sistematización y la investigación; está preparado para crear, recrear e innovar en las relaciones y el proceso educativo al trabajar en comunidades de aprendizaje e incorporar en su quehacer pedagógico teorías contemporáneas y de frontera en torno al aprendizaje y al desarrollo socioemocional.

**SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA**

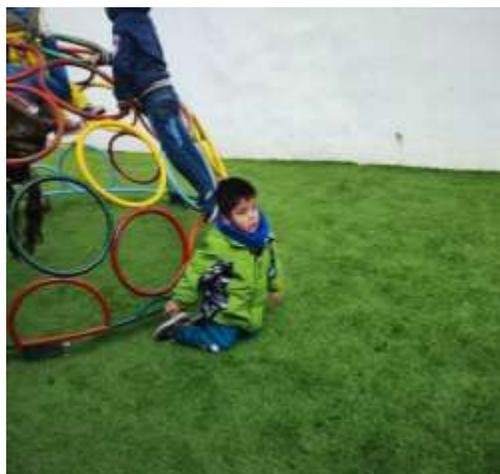
**ENERO 2024**

## *INTRODUCCIÓN*

En este relato daré a conocer un poco más de mi segundo acercamiento al jardín de niños en diciembre, así como problemáticas presentadas, recuperando el contexto social de los alumnos y como esto influye en cada uno de ellos, así como la comunidad y padres de familia son primordiales para el desarrollo del jardín y de sus hijos.

## *DESARROLLO*

En esta segunda ida al jardín de niños del 5 al 8 de diciembre, vi varios cambios a como fue en mi primer inmersión en Octubre. Al llegar noté a los niños un poco más sueltos, con más confianza, y no solo hablo conmigo, si no en general, en el aula de clases y demás; también me percaté que el área de juego de los niños ya no tenía concreto, si no que habían puesto pasto sintético, y pienso yo que es una muy buena mejora, ya que así los pequeños tienen menos riesgo de una caída o golpe grave.



Los pequeños nos recordaban poco, pero con el pasó de los días me iban tomando más cariño e incluso en el recreo jugábamos a las traes o a ser zombies. y no se separaban de mí, siempre al regreso del recreo y antes de, me daba cuenta de que la educadora seguía sin tener control de grupo, e incluso nos comentaba que no llevaba planeación para la semana, incluso el último día no hicieron nada los niños, mas que jugar con los regalitos que mi compañera y yo les regalamos.

También no se involucraba mucho en sus alumnos y en su aprendizaje, en una ocasión hicieron varias actividades y dividió el grupo en 4 mesas, donde en una estaba la educadora, otra mi compañera y en otra yo, dejando una mesa sin supervisión y explicación, y es cuando me pregunto qué haría si no estuviéramos mi compañera Diana y yo, al decir que no se involucraba me refiero a una alumna en específico, que se llama María José, ya que ella no hablaba absolutamente nada estando en 2do grado, solamente tarareaba, y lo comenté con la educadora y solo dijo que sí, pero que no llevaba ningún seguimiento o que no recibía ninguna ayuda.

Una actividad que me gustó mucho y que vi muy bien por parte de las educadoras, ya que la directora no se involucraba mucho en nada, bueno, un día después de recreo nadie regresó a sus salones de clase, si no que todos se quedaron en el patio, hicieron actividades entre todos como carreritas con diferentes niños de cada salón, saltaron la cuerda, e incluso las maestras jugaron, al final pusieron a los niños en círculo y cantaron canciones.



Todas estas problemáticas me ayudaron mas a tomar conciencia sobre algunos temas, que como educadores hay que involucrarnos en los niños, en su aprendizaje, no solo en su diversión, claro que esta es la mejor combinación para que los niños aprendan, estos problemas influyen mucho en el desarrollo emocional, cognitivo y físico del niño, por eso es muy

importante tomar en cuenta todos esos factores para que el niño tenga una calidad de vida.

Pude observar que a los niños les llama la atención lo didáctico, ya que en una ocasión a 3 alumnos y a mi nos mandaron a otro salón, con otra educadora donde hicieron una esfera con pedacitos de fomi, donde estaban muy entretenidos, yo creo que a la educadora de mi salón le hace falta eso, ya que no atrapa a los niños y no interactúa con ellos, incluso en esta jornada en tiempo de calor, seguían asistiendo pocos niños, y uno que otro llegaba llorando. En cuanto a los niños ya se pueden expresar mejor en el sentido de decir cómo se sienten o simplemente platicar algo que le sucedió, ya participan más en clase e interactúan mejor entre ellos, muestran poca vergüenza al momento que hacer o decir algo y también ya acuden con más facilidad a la educadora o a alguna de nosotras en caso de que no puedan hacer algo y necesiten ayuda.

### *DESENLACE*

En concreto sobre este relato, doy a conocer un poco sobre mi segunda experiencia en el jardín de niños, qué cambios noté en el entorno, en la educadora y en los niños, así como pocas problemáticas que presencié en el aula.

Siempre se aprende algo nuevo de cada persona y/o lugar, y yo en el jardín con mis niños y rodeada de educadoras, siempre tengo algo bueno que aprender o incluso algo malo que no quiero repetir o llegar a ser, de todo se tiene un aprendizaje para un futuro mejor.



## *NOTA REFLEXIVA*

En esta unidad aprendí muchas cosas que me sirvieron en el jardín de niños, primero aprendí algunas estrategias de control de grupo que mis compañeras nos enseñaban, vimos la Nueva Escuela Mexicana y dentro de ella qué es y para qué sirve el diagnóstico, por qué es importante estar informada sobre esta y claro los tipos y estilos de aprendizaje que los niños pueden presentar, y si estos se llevan a cabo dentro del nuevo programa.

Comparamos nuestra 1era y 2da inmersión al jardín de niños, de este trabajo nos ayudamos con el FODA, comparando así las fortalezas, áreas de oportunidad, compromisos e investigaciones que podría reforzar más adelante.

Me gusta la idea de la maestra de ver películas, en esta ocasión nos recomendó Leo, y es una película muy bonita que habla del contexto en el que los niños viven.

Todo lo aprendido en esta unidad 2 me sirvió de muchísima ayuda para estar un poco mas informada sobre la NEM y cómo los niños aprenden de distintas formas dependiendo de cada uno, y que sabiendo eso hay que enseñar conforme esa información, me ayudó a reforzar mis inmersiones al jardín de niños.

## ***BIBLIOGRAFÍA***

los docentes que queremos y podemos ser:

▷ APOSTAR POR LA DOCENCIA, LOS DOCENTES QUE QUEREMOS  (ined21.com)

Escuela y comunidad:

<https://prezi.com/0zayllggpq11/escuela-y-comunidad-desafios-para-la-inclusion-educativa/>

### **Dominios y desempeños. Aspectos del perfil general**

- Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y producción de conocimiento desde la experiencia; sabe problematizar, reflexionar y aprender de la práctica para transformarla; ha desarrollado dominios metodológicos para la narración pedagógica, la sistematización y la investigación; está preparado para crear, recrear e innovar en las relaciones y el proceso educativo al trabajar en comunidades de aprendizaje e incorporar en su quehacer pedagógico teorías contemporáneas y de frontera en torno al aprendizaje y al desarrollo socioemocional.

### **Dominios del saber: saber, saber hacer y saber ser**

- Hace investigación, produce saber desde la reflexión de la práctica docente y trabaja comunidades de aprendizaje.
- Asume la tarea educativa como compromiso de formación de una ciudadanía libre que ejerce sus derechos y reconoce los derechos de todos y todas.
- Tiene pensamiento reflexivo, crítico, creativo, sistemático y actúa con valores y principios que hacen al bien común.

### **Perfil profesional**

- Se conduce de manera ética, desde un enfoque de derechos humanos y derechos de la infancia, ante la diversidad de situaciones que se presentan en su desarrollo personal y en la práctica profesional.
- Construye de manera colectiva una cultura escolar centrada en el reconocimiento de la diversidad cultural y lingüística, la equidad, la inclusión, la interculturalidad y la excelencia.
- Asume profesión docente como un proyecto de vida (carrera de vida) desde una visión democrática, justa y participativa.
- Colabora con las familias y la comunidad generando acciones que favorezcan su participación en la toma de decisiones para atender problemáticas que puedan limitar el desarrollo integral educativo de las niñas y los niños.
- Considera a la escuela como parte de la comunidad y reconoce y valora la función formativa de la familia para favorecer el aprendizaje de las niñas y los niños de preescolar.
- Aplica la investigación educativa como proceso complejo, continuo y crítico que permite reconocer la realidad sociocultural de las niñas y los niños de preescolar, para hacer intervenciones pertinentes en situaciones educativas diversas.
- Utiliza los recursos metodológicos y las técnicas de la investigación, para obtener información del grupo de preescolar, su familia y comunidad y la utiliza como insumo en su intervención docente situada.
- Produce saber pedagógico, mediante la narración, problematización, sistematización y reflexión de la propia práctica, para mejorar e innovar continuamente su práctica docente.

### **Descripción de la evidencia de unidad 2:**

Realizarán un relato a partir de la experiencia vivida en la segunda jornada de observación en el jardín de niños, recuperando el contexto social, problemáticas y su relación con las prácticas educativas y comunitarias observadas.

“Es importante enriquecer el análisis del contexto social observado ya que con base en él se contruyen y seleccionan las situaciones problema que se tomarán como base para el trabajo didáctico.”

Deberás incluir los siguientes cuestionamientos:

1. ¿Qué situaciones afectan positiva o negativamente a la escuela?
2. ¿Las problemáticas o situaciones que percibió le ayudaron a comprender mejor el contexto y de qué manera influye en la educación de los NNA?
3. ¿tales problemas o situaciones son pertinentes y susceptibles de ser abordadas en la escuela?

4. ¿Cuáles son los intereses de los alumnos que logro observar?

Desarrollar sus capacidades de observar, describir, analizar, interpretar y narrar a partir de un acercamiento mas focalizado en el contexto.

Vinculan la información de:

- las entrevistas y guión de observación (profundizar la información recabada del contexto y la comunidad en esta segunda jornada.)
- diario de campo (donde recopilaron información, analizar y describir el acercamiento significativo en los diferentes contextos)

y las vinculan con su experiencia de vida.

- Portada
- Introducción, Desarrollo, Cierre
- Extensión 3 cuartillas mínimo
- Incluir bibliografía abordada en clase, mínimo 4 citas bibliográficas.
- Retomar el relato 'El yo que experimenta y el yo que relata su experiencia'
- Ortografía
- Al finalizar incluir un apartado de Anexos donde incluyan fotografías recabadas.
- Incluir la Rúbrica en su Relato
- Incluir Nota Reflexiva (extension mínima una cuartilla)

Referentes	Preformal 5	Receptivo 6	Resolutivo 8-7	Autónomo 9	Estratégico 10
<b>PORTADA, DISTINGUE CLARAMENTE LA INTRODUCCION, EL DESARROLLO Y DESENLACE</b>	No hay portada, ni presentación no elementos desarrollados , introduccion, desarrollo y conclusion	Registra la portada o presentación con errores e incompleta en sus elementos, no se aprecian alguno de los elementos solicitados	Elabora una portada o presentación desorganizada y con falta de elementos los tres elementos se diferencian, pero no alcanzan a tener un desarrollo completo	Articula una portada y presentación correcta, solo con la falta de algún elemento (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) los tres elementos tienen sentido y desarrollo	Crea una portada y presentación correcta (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) y creativa los tres elementos tienen sentido y están claramente desarrollados
<b>UTILIZA UN COMIENZO ATRACTIVO</b>	No hay un inicio del relato	Reconoce algunos de los elementos relato, pero su inicio no anima a seguir con la lectura	Realiza una presentación, sin referirse concretamente al relato, animando a seguir con la lectura	Explica de qué trata el relato, describiendo algunos aspectos que enganchan en momentos a continuar con la lectura. Con algo de misterio	Teoriza y vincula con claridad de qué trata el relato especificando, en todo momento aspectos que enganchan para continuar con la lectura con misterio y originalidad
<b>EL RELATO ESTA DESARROLLADO DE FORMA COHERENTE, PRESENTA ORGANIZACION</b>	No presenta desarrollo del relato	Identifica ideas que no tienen relación con lo que se quiere defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos, en el desarrollo hay incoherencias que afectan su comprensión	Realiza una exposición con poca claridad o da otro elemento de ideas a defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos. El relato presenta algunas incoherencias que no que no afectan su comprensión	Analiza correctamente, pero la expresión presenta algún error, en la idea a defender y compartir con los demás, en su tesis, los argumentos del relato no son del todo coherentes, pero se tiene buena comprensión	Adapta y expone correctamente, utilizando una buena expresión la idea a defender y compartir con los demás en su tesis y argumentos logrando un desarrollo coherente del relato y una comprensión clara y novedosa

<b>CARACTERIZA DE MANERA ADECUADA A LOS PERSONAJES</b>	No presenta la caracterización de ningún personaje	Describe sólo es una lista de los personajes, no hay una caracterización de ellos No hay dialogo en el relato entre personajes	Comprende y nombra a los personajes de una forma muy básica, perdiendo se confunda uno con otros sin tener una clara distinción de ellos La presencia del dialogo es poco significativa entre los personajes	Articula a los personajes presentados características personales de cada uno distinguiendo a cada uno de otros Hay episodios de dialogo entre algunos personajes	Crea una organización de manera que hay conexión lógica entre los personajes caracterizando cada uno de ellos distinguiéndolos de otros Hay episodios de dialogo entre los personajes
<b>EL RELATO ES ORTOGRÁFICAMENTE CORRECTO</b>	No hay orden en la sintaxis y se marcan más de 10 errores de ortografía	Registra en el informe más de 5 errores Ortográficos y más de 5 errores sintácticos.	Realiza un informe que presenta entre 3 y 5 errores ortográficos. Y entre 3 y 5 errores sintácticos	Articula un informe que presenta dos errores de ortografía Y presenta a lo menos de 2 errores sintácticos	Crea un informe que no presenta errores de ortografía Y no presenta errores sintácticos
<b>SITUA LA ACCION EN AMBIENTES Y LUGARES APROPIADOS</b>	No presenta un contenido referente la presentación de la situación	Identifica en la presentación solo un elemento de la situación Apenas hay menciones de la ambientación	Realiza una presentación de algunos de los elementos de la situación La descripción de la ambientación es básica pero suficiente para recrear la acción	Analiza y describe en general de los elementos de la situación La ambientación esta descrita de manera adecuada	Adapta y presenta ampliamente todos los puntos importantes de la situación La ambientación esta descrita de manera adecuada
<b>MANTIENE EL NARRADOR ESCOGIDO (EN TERCERA PERSONA) A LO LARGO DE LA NARRACIÓN</b>	No presenta una narrativa a lo largo del relato	Describe solo algunas ideas donde hay saltos de la persona narrativa que la hace confusa y poco clara para entender el relato	Ejecuta un resumen donde hay saltos en la persona de la narrativa que no afecta e hilo del relato	Formula de manera ordenada el escrito a lo largo de la narración se mantiene en general el narrador seleccionado dentro del relato	Adapta el argumento manteniéndolo a lo largo de la narración, se establece un escrito claro con base al narrador seleccionado dentro del relato