

GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR



ACERCAMIENTO A PRÁCTICAS EDUCATIVAS Y COMUNITARIAS

NOMBRE DEL TRABAJO

Evidencia de unidad 2: Relato 2

PRESENTADO POR:

KATIA SÁNCHEZ HERNÁNDEZ

MAESTRO:

ELIZABETH JIMENEZ HOYOS

DOMINIOS Y DESEMPEÑOS:

- Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y producción de conocimiento desde la experiencia; sabe problematizar, reflexionar y aprender de la práctica para transformarla; ha desarrollado dominios metodológicos para la narración pedagógica, la sistematización y la investigación; está preparado para crear, recrear e innovar en las relaciones y el proceso educativo al trabajar en comunidades de aprendizaje e incorporar en su quehacer pedagógico teorías contemporáneas y de frontera en torno al aprendizaje y al desarrollo socioemocional.

SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA

ENERO 2024

INTRODUCCION

En este trabajo hablare sobre mi inmersión por segunda ocasión en el jardín de niños Alberto del Canto. Esta experiencia fue muy diferente a la anterior ya que me encontraba mas preparada y sabia claramente que es lo que tenía que hacer. Este relato se centrará en todo lo que observé (contexto, problemáticas y comunidad), lo que hice (mi apoyo en diferentes actividades que colocaba la profesora y la relación con los niños) y analizare las situaciones que ocurrieron durante esos cuatro días en donde tanto la educadora como mi compañera y yo tuvimos que actuar. Tomando en cuenta y apoyándome del primer relato que hice sobre la primera observación y tanto las lecturas como películas que se vieron en clase. Esto con el fin de ver los cambios que se implementaron en el jardín y el avance de los niños.

DESARROLLO

Desde que entre al jardín de niños me percate de que no se realizó algún cambio en las instalaciones, todo era exactamente igual a la última vez, aunque en esta ocasión varios de los niños que se presentaban con mayor frecuencia no asistieron, de hecho, la educadora nos comento que una niña se había dado de baja. Mi compañera y yo teníamos la idea de que debido al mejor clima veríamos a más niños, pero al contrario fueron menos que en la primera jornada. Los diferentes maestros nos habían encargado observar muchas cosas como las manifestaciones artísticas que se presentaran, el lenguaje de los niños, pero más que nada teníamos que centrarnos en su contexto y para esto un maestro nos encargo el pedir los expedientes de los niños y conocer mas de el contexto personal de cada uno. Al revisarlos me percate de que la mayoría de los niños tenían casa de renta, de hecho, había una niña que vive en un departamento, casi todos los padres de los niños son personas muy jóvenes y con estudios hasta secundaria, algunas tenían hasta preparatoria y otra licenciatura, hubo solamente un caso de un niño que venia de Oaxaca en el que sus padres estudiaron hasta primaria. Otro aspecto que presentaron mucho es que la mayoría eran solteros debido a que se separaron desde el nacimiento del niño o poco después y aproximadamente dos niños vivían con sus abuelos. Algo que a mí me sorprendió mucho fue la forma muy directa en que las

madres solteras especificaban que si el padre ausente del pequeño se presentaba al jardín no se le permitiera ver al niño ni se diera ninguna información, siento que son situaciones que ninguno se imaginaria con solo ver a los niños, son cosas muy complicadas por las que ellos pasan y que claramente les afectan. El estar leyendo sus expedientes me recordó mucho a una película que vimos en clase llamada leo ya que para ti fue como adentrarme un poco en día a día para conocerlos mejor y saber que trato darles o como aportar algo para ayudarlos en caso de necesitarlo.

Como todos sabemos navidad es un mes lleno de muchas actividades, como la pastorela o bailes, esta vez aprecie los dos, en la pastorela se invitaron a los padres de familia de los alumnos de segundo año para que protagonizaran la pastorela junto a los pequeños, a mis compañeros de jardín y a mí se nos pidió el favor de ayudar con los preparativos haciendo a los animales de la pastorela, en mi caso yo hice una oveja. La presentación de la pastorela se realizó al día siguiente y fue muy bonita ya que todos los niños estaban emocionados al verla y se reían con algunas cosas como la pelea entre los ángeles y diablitos. Esta pastorela me demostró que en el jardín las maestras si tienen buena relación con los padres de familia ya que ellos estaban muy felices participando y lo confirme aun mas con la educadora con la estaba ya que ella conocía muy bien a todos los padres, conocía la situación por la que pasaba cada uno, sus nombres y tenían cierto nivel de confianza con ella, cada que le preguntábamos sobre alguno nos contestaba a la perfección y de hecho una madre de familia de la que se nos habló mucho se presentó el primer día para hablar con la educadora , con ella siempre se presentaban situaciones ya que su niño Josef siempre llegaba con signos de descuido en su higiene personal pero nunca se había podido contactar con la madre ya que asistían otros familiares a recogerlo. El martes sucedió una situación relacionada a lo mencionado anteriormente , lo que ocurrió fue que yo me percate de que Josef cada que se movía se subía el pantalón como si le quedara muy grande o le incomodara por lo cual pensé que había ocurrido una situación con sus esfínteres ya que en su expediente lo mencionaban por lo cual se lo comente a la maestra y ella se acerco a revisarlo y se dio cuenta de que su chamarra estaba húmeda , lo mas seguro fue que su mama la lavo y como no se seco a tiempo se la coloco así , la educadora decidió quitársela para evitar que se resfriara , después de esto lo llevo al baño para verificar porque se subía el

pantalón en cada momento y cuando regreso me comento que tenia puesta ropa interior para un adulto por lo cual cada que caminaba se le resbalaba. Con esta situación comprendí aun mas su contexto y lo difícil que es para el estar cómodo en clases y prestar atención ya que la mayoría de personas necesita estar cómodos para poder concentrarse en algo ya que de lo contrario tu mente solo piensa en ello, para él era complicado si quiera caminar así que en educación física fue aun mas complejo el tener que correr por lo cual considero que por eso el se negaba a realizar las actividades por la incomodidad que sentía. Esta es una problemática que si se pudiera abordar en clase ya que es algo a lo que nos podemos enfrentar al ejercer la carrera y necesitamos saber cómo actuar al respecto, porque si nos podemos encontrar con niños que presenten estas situaciones de descuido hacia su persona, lo cual es una falta a sus derechos humanos y es muy importante como educadoras el tratar de encontrar una solución por el bien del pequeño, que fue lo que hacia la maestra.

Desde los primeros días notamos que la vegetación que rodea la escuela había crecido en gran manera, los árboles estaban muy grandes y debido al otoño había muchas hojas esparcidas por el jardín y esto es algo que considero que afecta a las instalaciones ya que no se les da el cuidado necesario , por otro lado en épocas de calor pueden aparecer muchos mosquitos que podrían llegar a picar a los niños y transmitir una enfermedad , al enseñar a los niños como darles un buen cuidado los beneficiaria tanto a los niños como al jardín , porque esto les generaría una conciencia sobre el cuidado de las plantas y esto seria un gran cambio y un aporte para combatir un gran problema como el calentamiento global. De hecho, esto es algo que se podría aplicar debido a que en las metodologías de la nueva escuela mexicana se menciona como aprendizaje por servicio.

Algo que nos había comentado la educadora fue que en épocas navideñas casi no se hacían trabajos porque la mayoría del tiempo se encontraban ensayando sus bailables , así que por lo tanto no pude presenciar muchas actividades , las pocas que vi consistieron en hacer una corona navideña y hacer algunos dibujos relacionados con la festividad , también aprecie muchas actividades de educación física porque esos días estaban practicantes de la normal de educación física y sacaron al grupo para ponerles algunos ejercicios , lo que mas presencie fueron los bailes y cantos que ensayaban ya que estos los presentarían en un asilo cerca del jardín de niños , claro que había unas

canciones que les gustaban mas que otras pero todos hacían el esfuerzo por cantar y sobre su baile aun no se lo aprendían muy bien pero también se emocionaban al momento de bailar.

En esta jornada creo que fue cuando mas pude convivir con los niños y conocerlos más, en algunas clases investigamos sobre los estilos de aprendizaje y al observarlos muy bien es muy grupo muy variado, algunos son visuales ya que en la actividad de dibujo necesitaban ver dibujado en el pizarrón lo que tenían que hacer para realizarlo ellos, en otra ocasión se les puso un cuento y muchos de ellos lo comprendieron muy bien con solo escucharlo.

Todos los días pude convivir con la mayoría de los niños ya fuera en las actividades o en el recreo en juegos lo cual me permitió ganarme mas su confianza y que se sintieran cómodos conmigo, como en el caso de Andrea, Melany, Oziel, Josef y Marel, los cuales fueron los que se acercaron más a mí, pude conocerlos más y contestar todas sus preguntas, como en una ocasión en la que Oziel se la pasaba preguntándome cosas. Me siento muy orgullosa de mi misma ya que la mayoría del tiempo Josef no quería participar en las actividades y yo me acerque a hablar con el y gracias a eso el se animó a participar así que considero que lo logre integrar.

El ultimo día fue cuando menos niños fueron y mi compañera y yo les habíamos preparado una sorpresa que eran unos chocolates decorados como muñecos de nieve, los cuales les gustaron mucho, y se los enseñaron a sus padres en la salida , algo que me hizo sentir muy feliz es que cuando recogieron a Oziel él le iba contando a su mamá todo lo que hizo y le dijo un “ellas son mis maestras” y fue algo muy significativo para mi ya que ellos me decían por mi nombre y al final si me percibieron como lo que voy a ser una educadora , así que sentí que aunque fuera poco si hice mi trabajo bien.

CONCLUSION

Esta segunda jornada y a la vez ultima en ese jardín me dejo con muchos conocimientos sobre lo importante que es conocer el contexto de cada alumno porque es algo que les impacta mucho en su día a día y te permite saber como tratarlos y que estrategias aplicar

con ellos para ayudarlos , lo importante también que es poder tomarte el tiempo de crear un vinculo con cada uno de ellos ya que eso muchas veces les ayuda mucho y les da confianza al participar en actividades como en el caso de Josef conmigo, aprendí también lo rápido que una tiene que actuar con cualquier situación que pase con los niños y también lo esencial de tener una buena comunicación y relación con los padres de familia , ya que ellos son muy importantes en la educación de los niños y tener una buena comunicación te permite poder contarles mejor la situación de sus pequeños. También aprendí lo importante de saber cómo plasmar cada problemática en el diario de observación ya que como lo decía la lectura del diario del profesor, el analizar bien la problemática nos ayuda a pensar cómo podemos actuar ante ella. A diferencia de la primera jornada ya no sentí miedo y me sentí más segura sobre lo que hacía y el trato que les proporcionaba , me siento muy feliz de haber conocido a cada uno de ellos y espero haberles enseñado como ellos me enseñaron a mí, Oziel me enseñó que debes ser siempre tú mismo, Marel me enseñó que no es malo expresar como te sientes , Melany que debes tomarte tu tiempo para hacer las cosas , Andrea que es muy fácil hacer amigos y Josef que si te sientes cómodo podrás animarte a lo que sea.

ANEXOS





NOTA REFLEXIVA

A decir verdad esta materia me ha enseñado muchas cosas tanto de la importancia de la comunidad , de los padres de familia pero principalmente de los niños , el como tienes que conocer a cada uno de ellos , desde su contexto familiar hasta las cosas que le gustan porque esto te ayuda a saber que estrategias aplicar con cada uno en las planeaciones , se me explico y se me ayudo a entender la nueva escuela mexicana , desde sus contenidos , metodologías y lo esencial que es para las maestras el aplicarla ya que es el nuevo modelo que se sigue ahora y aunque tal vez no sea el que me toque a mi implementar , conocerlos te da bases para entender los demás que vengan. Aprendí también que hay muchos tipos y estilos de aprendizaje para cada niño y tenemos que conocer cual es el de cada alumno para así saber cómo adaptar la planeación a la forma en que ellos aprender para que así a el le sea más fácil el adquirir los conocimientos , porque el no respetar eso afecta mucho y a algunos se les dificultaría el entender mejor los temas , seria como un tipo de discriminación no solo enseñarle a los que compartan un estilo en específico por ejemplo el visual , hacer esto causa que los niños no presten atención ya que no es la forma en la que ellos aprenden. También aprendí sobre la importancia del diario y para todo lo que nos sirve, ya que al principio yo pensaba que solo era para contar tus experiencias en las practicas, literalmente un diario pero es mucho más que eso, ya que nos permite anotar problemáticas y con esto analizar cada una de ellas para buscar solución y estrategias , nos permite crear hipótesis las cuales puedes ir desarrollando en el , al escribir todo lo que pasa cada día te permite recapitular y darte cuenta de que algunos detalles que perdiste de vista en el momento , el diario te convierte en un investigador. También aprendí lo importante que son las entrevistas y el que estén bien hechas cada una de las preguntas que tengan, que tienen que centrarse en un problema especifico para poder conseguir la información necesaria. Esta unidad también me permitió y me demostró lo importante del trabajo en equipo ya que la mayoría de los trabajos se hicieron de esa manera, necesitan apoyarse uno de otro para poder entender bien el tema. Algo muy esencial es la importancia de entender muy bien los temas y estar preparado para exponer tus trabajos ya que en algunas ocasiones nos tocaba exponer sin nosotros saber, así que nos preparaba para cualquier situación que no tuviéramos prevista. Se que el haber

aprendido todas estas cosas me ayudara en mi futuro como educadora, porque ya sabe como actuar y que es muy importante el investigar sobre todo lo que necesites saber.

REFERENCIAS

- Película Leo
- Pdf Estilos y tipos de aprendizaje. Un problema contemporáneo de la educación.
- <https://es.slideshare.net/javierdani1/el-diario-del-profesor-por-rafael-porln>
- La Nueva Escuela Mexicana (NEM)

RÚBRICA



Escuela Normal De Educación Preescolar

Asignatura: Acercamiento Alas practicas educativas y comunitarias

Ciclo escolar 2023-2024

Maestra: Elizabeth Jimenez Hoyos

Nombre del alumno: _____ Grado 1º Sección "B"

Rúbrica: RELATO

Dominios y desempeños. Aspectos del perfil general

- Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y producción de conocimiento desde la experiencia; sabe problematizar, reflexionar y aprender de la práctica para transformarla; ha desarrollado dominios metodológicos para la narración pedagógica, la sistematización y la investigación; está preparado para crear, recrear e innovar en las relaciones y el proceso educativo al trabajar en comunidades de aprendizaje e incorporar en su quehacer pedagógico teorías contemporáneas y de frontera en torno al aprendizaje y al desarrollo socioemocional.

Dominios del saber: saber, saber hacer y saber ser

- Hace investigación, produce saber desde la reflexión de la práctica docente y trabaja comunidades de aprendizaje.
- Asume la tarea educativa como compromiso de formación de una ciudadanía libre que ejerce sus derechos y reconoce los derechos de todos y todas.
- Tiene pensamiento reflexivo, crítico, creativo, sistemático y actúa con valores y principios que hacen al bien común.

Perfil profesional

- Se conduce de manera ética, desde un enfoque de derechos humanos y derechos de la infancia, ante la diversidad de situaciones que se presentan en su desarrollo personal y en la práctica profesional.
- Construye de manera colectiva una cultura escolar centrada en el reconocimiento de la diversidad cultural y lingüística, la equidad, la inclusión, la interculturalidad y la excelencia.
- Asume la profesión docente como un proyecto de vida (carrera de vida) desde una visión democrática, justa y participativa.
- Colabora con las familias y la comunidad generando acciones que favorezcan su participación en la toma de decisiones para atender problemáticas que puedan limitar el desarrollo integral educativo de las niñas y los niños.
- Considera a la escuela como parte de la comunidad y reconoce y valora la función formativa de la familia para favorecer el aprendizaje de las niñas y los niños de preescolar.
- Aplica la investigación educativa como proceso complejo, continuo y crítico que permite reconocer la realidad sociocultural de las niñas y los niños de preescolar, para hacer intervenciones pertinentes en situaciones educativas diversas.
- Utiliza los recursos metodológicos y las técnicas de la investigación, para obtener información del grupo de preescolar, su familia y comunidad y la utiliza como insumo en su intervención docente situada.
- Produce saber pedagógico, mediante la narración, problematización, sistematización y reflexión de la propia práctica, para mejorar e innovar continuamente su práctica docente.

Descripción de la evidencia de unidad 2:

Realizaran un relato a partir de la experiencia vivida en la segunda jornada de observación en el jardín de niños, recuperando el contexto social, problemáticas y su relación con las prácticas educativas y comunitarias observadas.

“Es importante enriquecer el análisis del contexto social observado ya que con base en el se contruyen y seleccionan las situaciones problema que se tomaran como base para el trabajo didáctico.”

Deberas incluir los siguientes cuestionamientos:

1. ¿Qué situaciones afectan positiva o negativamente a la escuela?
2. ¿Las problemáticas o situaciones que percibió le ayudaron a comprender mejor el contexto y de que manera influye en la educación de los NNA?
3. ¿tales problemas o situaciones son pertinentes y susceptibles de ser abordadas en la escuela?
4. ¿Cuáles son los intereses de los alumnos que logro observar?

Desarrollar sus capacidades de observar, describir, analizar, interpretar y narrar a partir de un acercamiento mas focalizado en el contexto.

Vinculan la información de:

-las entrevistas y guión de observación (profundizar la información recabada del contexto y la comunidad en esta segunda jornada.)

-diario de campo (donde recopilaron información, analizar y describir el acercamiento significativo en los diferentes contextos)

y las vinculan con su experiencia de vida.

-Portada

- Introducción, Desarrollo, Cierre

-Extensión 3 cuartillas mínimo

- Incluir bibliografía abordada en clase, mínimo 4 citas bibliográficas.

- Retomar el relato 'El yo que experimenta y el yo que relata su experiencia'

- Ortografía

- Al finalizar incluir un apartado de Anexos donde incluyan fotografías recabadas.

-Incluir la Rúbrica en su Relato

- Incluir Nota Reflexiva (extensión mínima una cuartilla)

| Referentes | Preformal 5 | Receptivo 6 | Resolutivo 8-7 | Autónomo 9 | Estratégico 10 |
|---|---|--|--|--|--|
| PORTADA, DISTINGUE CLARAMENTE LA INTRODUCCION, EL DESARROLLO Y DESENLACE | No hay portada, ni presentación no elementos desarrollados, introducción, desarrollo y conclusión | Registra la portada o presentación con errores e incompleta en sus elementos, no se aprecian alguno de los elementos solicitados | Elabora una portada o presentación desorganizada y con falta de elementos los tres elementos se diferencian, pero no alcanzan a tener un desarrollo completo | Articula una portada y presentación correcta, solo con la falta de algún elemento (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) los tres elementos tienen sentido y desarrollo | Crea una portada y presentación correcta (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) y creativa los tres elementos tienen sentido y están claramente desarrollados |
| UTILIZA UN COMIENZO ATRACTIVO | No hay un inicio del relato | Reconoce algunos de los elementos relato, pero su inicio no anima a seguir con la lectura | Realiza una presentación, sin referirse concretamente al relato, animando a seguir con la lectura | Explica de qué trata el relato, describiendo algunos aspectos que enganchan en momentos a continuar con la lectura. Con algo de misterio | Teoriza y vincula con claridad de qué trata el relato especificando, en todo momento aspectos que enganchan para continuar con la lectura con misterio y originalidad |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| EL RELATO ESTA DESARROLLADO DE FORMA COHERENTE, PRESENTA ORGANIZACION | No presenta desarrollo del relato | Identifica ideas que no tienen relación con lo que se quiere defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos, en el desarrollo hay incoherencias que afectan su comprensión | Realiza una exposición con poca claridad o da otro elemento de ideas a defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos. El relato presenta algunas incoherencias que no que no afectan su comprensión | Analiza correctamente, pero la expresión presenta algún error, en la idea a defender y compartir con los demás, en su tesis, los argumentos del relato no son del todo coherentes, pero se tiene buena comprensión | Adapta y expone correctamente, utilizando una buena expresión la idea a defender y compartir con los demás en su tesis y argumentos logrando un desarrollo coherente del relato y una comprensión clara y novedosa |
| CARACTERIZA DE MANERA ADECUADA A LOS PERSONAJES | No presenta la caracterización de ningún personaje | Describe sólo es una lista de los personajes, no hay una caracterización de ellos No hay dialogo en el relato entre personajes | Comprende y nombra a los personajes de una forma muy básica, perdiendo se confunda uno con otros sin tener una clara distinción de ellos La presencia del dialogo es poco significativa entre los personajes | Articula a los personajes presentados personales de cada uno distinguiendo a cada uno de otros Hay episodios de dialogo entre algunos personajes | Crea una organización de manera que hay conexión lógica entre los personajes caracterizando cada uno de ellos distinguiéndolos de otros Hay episodios de dialogo entre los personajes |
| EL RELATO ES ORTOGRÁFICAMENTE CORRECTO | No hay orden en la sintaxis y se marcan más de 10 errores de ortografía | Registra en el informe más de 5 errores Ortográficos y más de 5 errores sintácticos. | Realiza un informe que presenta entre 3 y 5 errores ortográficos. y entre 3 y 5 errores sintácticos | Articula un informe que presenta dos errores de ortografía Y presenta a lo menos de 2 errores sintácticos | Crea un informe que no presenta errores de ortografía Y no presenta errores sintácticos |
| SITUA LA ACCION EN AMBIENTES Y LUGARES APROPIADOS | No presenta un contenido referente la presentación de la situación | Identifica en la presentación solo un elemento de la situación Apenas hay menciones de la ambientación | Realiza una presentación de algunos de los elementos de la situación La descripción de la ambientación es básica pero suficiente para recrear la acción | Analiza y describe en general de los elementos de la situación La ambientación esta descrita de manera adecuada | Adapta y presenta ampliamente todos los puntos importantes de la situación La ambientación esta descrita de manera adecuada |
| MANTIENE EL NARRADOR ESCOGIDO (EN TERCERA PERSONA) A LO LARGO DE LA NARRACIÓN | No presenta una narrativa a lo largo del relato | Describe solo algunas ideas donde hay saltos de la persona narrativa que la hace confusa y poco clara para entender el relato | Ejecuta un resumen donde hay saltos en la persona de la narrativa que no afecta e hilo del relato | Formula de manera ordenada el escrito a lo largo de la narración se mantiene en general el narrador seleccionado dentro del relato | Adapta el argumento manteniéndolo a lo largo de la narración, se establece un escrito claro con base al narrador seleccionado dentro del relato |

Calificación final _____