

GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR

CICLO ESCOLAR 2023/2024



**ACERCAMIENTO A PRACTICAS EDUCATIVAS Y
COMUNITARIAS**

Relato segunda unidad

PRESENTADO POR:

Tania Carolina Bustos Ortiz

MAESTRA:

Elizabeth Jiménez Hoyos

SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA

ENERO 2024

INTRODUCCIÓN

En el siguiente trabajo, se rescatarán puntos importantes de mi segunda inmersión al Jardín de niños, la cual se llevo a cabo los días 5,6,7 y 8 de diciembre del 2023 en el Jardín de Niños Alberto del Canto.

El propósito es analizar el contexto social en el que se encuentra el jardín, así como las problemáticas o situaciones que puede llegar a tener y que pueden afectar positiva o negativamente. De igual manera se rescatará lo que pude observar respecto al uso e integración de la Nueva Escuela Mexicana (NEM)

Uno de los objetivos es rescatar las habilidades positivas observadas de la educadora en respecto a su forma de trabajo y al momento de desenvolverse con los niños.

También se rescatara información acerca del contexto social de los niños y como es que este afecta en la educación y en la motivación de los niños al momento de acudir al jardín de niños

DESARROLLO

Mi segunda jornada de prácticas la lleve a cabo en el Jardín de Niños Alberto del Canto el cual esta ubicado en la zona centro de Saltillo Coahuila. La jornada tuvo duración de 4 días y se llevó a cabo los días 5,6,7 y 8 de diciembre del 2023

El jardín se encuentra en un contexto social donde podríamos decir que es medio-bajo, es un barrio tranquilo, no hay mucha presencia de ruido ni de automóviles.

Las educadoras comentaban que la mayoría de los niños son atendidos por sus abuelos, ya que o sus papas trabajan o no se hacen cargo de ellos, esto afectaba en la educación de los niños ya que muchos de ellos no cumplían con tareas, uniforme e incluso se dio la ocasión en que alguno no llevaba lonche. También observe que algunos niños iban con la misma ropa toda la semana (pantalón de pijama, sudadera y zapatos) la cual al pasar los días era muy notorio que estaba sucia.

Mi inmersión se llevo a cabo en el salón de 1°A con la maestra Fernanda quien nos recibió bien, igual que en la jornada pasada. Pude observar que ahora tenía una mejor comunicación con los niños y que ahora ya les llamaba la atención.

Por condiciones de clima, asistieron más niños, aunque no todo el grupo y pude hablar y conocer un poco más. Al ser pequeños algunos aun no hablaban bien o no decían más de 10 palabras junto con balbuceos

La educadora nos comentaba que, si estaba batallando un poco con los papas, ya que no tenia mucha respuesta de ellos, incluso había unos que aun no le llevaban cosas indispensables como lo es la entrevista de diagnóstico. Muchos no mandaban a los niños, o no respondían con tareas, con el uniforme o al mandar a los niños con lonche.

En el jardín se realizaban actividades en las que incluían a los padres de familia, las que fueron en la semana en que fue mi inmersión fueron dos, de las cuales solo pude observar una, la pastorela en donde participaron los padres de un grupo de segundo, aunque no se vio mucho interés ya que la mayoría leía las cosas del teléfono. La otra actividad fue fuera del jardín, ya que llevaron a los niños a cantar villancicos a un asilo y tenían que ir acompañados d un adulto.

- ¿Qué situaciones afectan positiva o negativamente a la escuela?

Negativamente, el que los papas casi no responden, son muy pocos los que ayudan en el jardín o apoyan con las actividades que las maestras soliciten

- ¿Las problemáticas o situaciones que percibió le ayudaron a comprender mejor el contexto y de qué manera influye en la educación de los NNA?

Un poco, ya que pude ver que niños que venían de un contexto difícil (niños atendidos por abuelas, con padres separados o de una familia con un solo padre) reaccionaban distinto que los niños que venían de un buen contexto o de una familia funcional. De igual manera, no trabajaban de la misma forma ya que la mayoría de los niños en situaciones difíciles no cumplían con los materiales que la educadora pedía.

Incluso algunos niños utilizaban un lenguaje no apto en el jardín, y como se sabe ellos repiten lo que escuchan en casa, así que es muy importante el que se les brinde educación, para que sepan que cosas están bien y cuales mal y sepan diferenciarlos, aunque ellos vengan de un contexto difícil.

- ¿tales problemas o situaciones son pertinentes y susceptibles de ser abordadas en la escuela?

Desde mi punto de vista es un 50/50 ya que debe de haber una disposición en casa para corregir dichos comportamientos, Si solo se tiene esa disposición en uno de los lados tal vez no sirva de mucho ya que el niño seguirá escuchando y viendo esos comportamientos y por lo mismo seguirá repitiéndolos ya que por ser en su contexto para él es “normal”.

- ¿Cuáles son los intereses de los alumnos que logro observar?

A los niños no les importaba mucho la escuela, lo que ellos querían y a lo que iban era a jugar, por esa misma razón, la educadora utilizaba mucho el juego durante la clase ya que así mantenía su atención y de igual manera los niños aprenden jugando.

CONCLUSION

Siento que en general mi experiencia fue buena, me sentí muy cómoda y tanto educadoras como la directora nos recibieron muy bien y siempre nos incluyeron en las actividades del jardín. De igual manera los niños nos recibieron muy bien trabajaron de una forma muy buena con nosotros y se desarrollaron muy bien. Me hubiera gustado ver un poco mas del apoyo de los padres ya que muchas veces los niños llegaban sin nada que comer o hablaban un lenguaje que no es correcto para su edad, algunos duraban días sin ir si no es que durante los 4 días que estuvimos en el jardín jamás se presentaron esto al me recordó a la lectura tomada en clase llamada escuela y comunidad, ya que en ese jardín la verdad es que no vi mucho apoyo por parte de los padres de familia y no se les notaba mucho interés.

Algunas actitudes de la maestra me recordaron a la película “Leo” ya que ella estaba muy familiarizada con los niños y con su contexto. Eso mismo me recordó un poco a la lectura de los docentes que queremos y podemos ser, ya que a la educadora se le veía un interés en el aprendizaje de los niños y por su bienestar.

→ ESCUELA Y COMUNIDAD DESAFIOS PARA LA INCLUSION EDUCATIVA

<file:///C:/Users/Hp/Downloads/EL005385.pdf>

→ LOS DOCENTES QUE QUEREMOS Y PODEMOS SER

<https://vocesnormalistas.org/2019/03/09/los-docentes-que-queremos-y-podemos-ser/>



NOTA REFLEXIVA

Termine mi segunda evaluación de la materia de acercamiento a prácticas educativas y comunitarias, la materia me sirvió y ayudo en varios aspectos; principalmente en saber que estoy en la carrera que realmente me gusta ,gracias a la jornada de observación me di cuenta de que el contexto es realmente importante, ya que muchas veces no sabemos que es lo que pasa en la casa de nuestros alumnos o no estamos familiarizadas y pedimos tareas que tal vez no están bajo su posibilidad, así que cuando ejerza me gustaría ser mucho más consciente respecto a esos puntos, me gustaría dejar una huella positiva en los alumnos que pasen por mis manos, no quiero dejar malas experiencias y quiero que me recuerden con cariño.

Otra cosa en la que me ayudo el curso es que al a empezar a introducirme a estrategias de control de grupo pude integrarme en el salón de clases al iniciar con una canción para dar los buenos días. Me gustaría conocer más sobre estrategias de control de grupo, al igual que involucrarme más en actividades para así poder conocer más a los niños, su desarrollo y como es que aprenden

. Me gustaría también empezar a perder más el miedo para así poder tener una mejor relación con los niños y la educadora y así poder formarme de una mejor forma como educadora



Escuela Normal De Educación Preescolar

Asignatura: Acercamiento Alas practicas educativas y comunitarias

Ciclo escolar 2023-2024

Maestra: Elizabeth Jimenez Hoyos

Nombre del alumno: _____ Grado 1º Sección "B"

Rúbrica: RELATO

Dominios y desempeños. Aspectos del perfil general

- Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y producción de conocimiento desde la experiencia; sabe problematizar, reflexionar y aprender de la práctica para transformarla; ha desarrollado dominios metodológicos para la narración pedagógica, la sistematización y la investigación; está preparado para crear, recrear e innovar en las relaciones y el proceso educativo al trabajar en comunidades de aprendizaje e incorporar en su quehacer pedagógico teorías contemporáneas y de frontera en torno al aprendizaje y al desarrollo socioemocional.

Dominios del saber: saber, saber hacer y saber ser

- Hace investigación, produce saber desde la reflexión de la práctica docente y trabaja comunidades de aprendizaje.
- Asume la tarea educativa como compromiso de formación de una ciudadanía libre que ejerce sus derechos y reconoce los derechos de todos y todas.
- Tiene pensamiento reflexivo, crítico, creativo, sistemático y actúa con valores y principios que hacen al bien común.

Perfil profesional

- Se conduce de manera ética, desde un enfoque de derechos humanos y derechos de la infancia, ante la diversidad de situaciones que se presentan en su desarrollo personal y en la práctica profesional.
- Construir de manera colectiva una cultura escolar centrada en el reconocimiento de la diversidad cultural y lingüística, la equidad, la inclusión, la interculturalidad y la excelencia.
- Asume profesión docente como un proyecto de vida (carrera de vida) desde una visión democrática, justa y participativa.
- Colabora con las familias y la comunidad generando acciones que favorezcan su participación en la toma de decisiones para atender problemáticas que puedan limitar el desarrollo integral educativo de los niños y las niñas.
- Considera a la escuela como parte de la comunidad y reconoce y valora la función formativa de la familia para favorecer el aprendizaje de las y los niños de preescolar.
- Aplica la investigación educativa como proceso complejo, continuo y crítico que permite reconocer la realidad sociocultural de los niños y las niñas preescolares, para hacer una intervención pertinente en situaciones educativas diversas.
- Utiliza los recursos metodológicos y las técnicas de la investigación, para obtener información del grupo de preescolar, su familia y comunidad y la utiliza como insumo en su intervención docente situada.
- Produce saber pedagógico, mediante la narración, problematización, sistematización y reflexión de la propia práctica, para mejorar e innovar continuamente su práctica docente.

Descripcion de la evidencia de unidad 2:

Realizaran un relato a partir de la experiencia vivida en la segunda jornada de observación en el jardín de niños, recuperando el contexto social, problemáticas y su relación con las prácticas educativas y comunitarias observadas. “Es importante enriquecer el análisis del contexto social observado ya que con base en el se contruyen y seleccionan las stuaciones problema que se tomaran como base para el trabajo didáctico.”

Deberas incluir los siguientes cuestionamientos:

1. ¿Qué situaciones afectan postiva o negativamente a la escuela?
2. ¿Las problemáticas o situaciones que percibió le ayudaron a comprender mejor el contexto y de que manera influye en la educación de los NNA?
3. ¿tales problemas o situaciones son pertinentes y susceptibles de ser abordadas en la escuela?
4. ¿Cuáles son los intereses de los alumnos que logro observar?

Desarrollar sus capacidades de observar, describir, analizar, interpretar y narrar a partir de un acercamiento mas focalizado en el contexto.

Vinculan la información de:

-las entrevistas y guión de observación (profundizar la información recabada del contexto y la comunidad en esta segunda jornada.)

-diario de campo (donde recopilaron información, analizar y describir el acercamiento significativo en los diferentes contextos)

y las vinculan con su experiencia de vida.

-Portada

- Introducción, Desarrollo, Cierre

-Extensión 3 cuartillas mínimo

- Incluir bibliografía abordada en clase, mínimo 4 citas bibliográficas.

- Retomar el relato 'El yo que experimenta y el yo que relata su experiencia'

- Ortografía

- Al finalizar incluir un apartado de Anexos donde incluyan fotografías recabadas.

-Incluir la Rúbrica en su Relato

- Incluir Nota Reflexiva (extension mínima una cuartilla)

Referentes	Preformal 5	Receptivo 6	Resolutivo 8-7	Autónomo 9	Estratégico 10
PORTADA, DISTINGUE CLARAMENTE LA INTRODUCCION, EL DESARROLLO Y DESENLACE	No hay portada, ni presentación no elementos desarrollados , introduccion, desarrollo y conclusion	Registra la portada o presentación con errores e incompleta en sus elementos, no se aprecian alguno de los elementos solicitados	Elabora una portada o presentación desorganizada y con falta de elementos los tres elementos se diferencian, pero no alcanzan a tener un desarrollo completo	Articula una portada y presentación correcta, solo con la falta de algún elemento (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) los tres elementos tienen sentido y desarrollo	Crea una portada y presentación correcta (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) y creativa los tres elementos tienen sentido y están claramente desarrollados
UTILIZA UN COMIENZO ATRACTIVO	No hay un inicio del relato	Reconoce algunos de los elementos relato, pero su inicio no aniima a seguir con la lectura	Realiza una presentación, sin referirse concretamente al relato, animando a seguir con la lectura	Explica de qué trata el relato, describiendo algunos aspectos que enganchan en momentos a continuar con la lectura. Con algo de misterio	Teoriza y vincula con claridad de qué trata el relato especificando, en todo momento aspectos que enganchan para continuar con la lectura con misterio y originalidad

EL RELATO ESTA DESARROLLADO DE FORMA COHERENTE, PRESENTA ORGANIZACION	No presenta desarrollo del relato	Identifica ideas que no tienen relación con lo que se quiere defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos, en el desarrollo hay incoherencias que afectan su comprensión	Realiza una exposición con poca claridad o da otro elemento de ideas a defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos. El relato presenta algunas incoherencias que no que no afectan su comprensión	Analiza correctamente, pero la expresión presenta algún error, en la idea a defender y compartir con los demás, en su tesis, los argumentos del relato no son del todo coherentes, pero se tiene buena comprensión	Adapta y expone correctamente, utilizando una buena expresión la idea a defender y compartir con los demás en su tesis y argumentos logrando un desarrollo coherente del relato y una comprensión clara y novedosa
CARACTERIZA DE MANERA ADECUADA A LOS PERSONAJES	No presenta la caracterización de ningún personaje	Describe sólo es una lista de los personajes, no hay una caracterización de ellos No hay dialogo en el relato entre personajes	Comprende y nombra a los personajes de una forma muy básica, perdiendo se confunda uno con otros sin tener una clara distinción de ellos La presencia del dialogo es poco significativa entre los personajes	Articula a los personajes presentados personales de cada uno distinguiendo a cada uno de otros Hay episodios de dialogo entre algunos personajes	Crea una organización de manera que hay conexión lógica entre los personajes caracterizando cada uno de ellos distinguiéndolos de otros Hay episodios de dialogo entre los personajes
EL RELATO ES ORTOGRÁFICAMENTE CORRECTO	No hay orden en la sintaxis y se marcan más de 10 errores de ortografía	Registra en el informe más de 5 errores Ortográficos y más de 5 errores sintácticos.	Realiza un informe que presenta entre 3 y 5 errores ortográficos. y entre 3 y 5 errores sintácticos	Articula un informe que presenta dos errores de ortografía Y presenta a lo menos de 2 errores sintácticos	Crea un informe que no presenta errores de ortografía Y no presenta errores sintácticos
SITUA LA ACCION EN AMBIENTES Y LUGARES APROPIADOS	No presenta un contenido referente la presentación de la situación	Identifica en la presentación solo un elemento de la situación Apenas hay menciones de la ambientación	Realiza una presentación de algunos de los elementos de la situación La descripción de la ambientación es básica pero suficiente para recrear la acción	Analiza y describe en general de los elementos de la situación La ambientación esta descrita de manera adecuada	Adapta y presenta ampliamente todos los puntos importantes de la situación La ambientación esta descrita de manera adecuada
MANTIENE EL NARRADOR ESCOGIDO (EN TERCERA PERSONA) A LO LARGO DE LA NARRACIÓN	No presenta una narrativa a lo largo del relato	Describe solo algunas ideas donde hay saltos de la persona narrativa que la hace confusa y poco clara para entender el relato	Ejecuta un resumen donde hay saltos en la persona de la narrativa que no afecta e hilo del relato	Formula de manera ordenada el escrito a lo largo de la narración se mantiene en general el narrador seleccionado dentro del relato	Adapta el argumento manteniéndolo a lo largo de la narración, se establece un escrito claro con base al narrador seleccionado dentro del relato

Calificación final _____