

**GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA**  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**



**ACERCAMIENTO A PRACTICAS EDUCATIVAS Y  
COMUNITARIAS**

**NOMBRE DEL TRABAJO**

**RELATO**

**EVIDENCIA DE UNIDAD 2**

**PRESENTADO POR:**

**MELANY PAOLA CAMARILLO LOPEZ #5**

**MAESTRA:**

**ELIZABETH JIMENEZ HOYOS**

**Dominios y Desempeños:**

Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y producción de conocimiento desde la experiencia; sabe problematizar, reflexionar y aprender de la práctica para transformarla; ha desarrollado dominios metodológicos para la narración pedagógica, la sistematización y la investigación; está preparado para crear, recrear e innovar en las relaciones y el proceso educativo al trabajar en comunidades de aprendizaje e incorporar en su quehacer pedagógico teorías contemporáneas y de frontera en torno al aprendizaje y al desarrollo socioemocional.

**SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA**

**ENERO 2024**

# Introducción

En el siguiente trabajo se redactará sobre la experiencia y algunos acontecimientos que se pudieron observar durante la segunda jornada de observación en el jardín de niños Jaime Nuno, principalmente se abordaran algunas de las problemáticas que se pudieron presentar con los niños y el contexto en el que viven. Se abordarán más a fondo algunas de sus problemáticas y el contexto en el que viven, más que nada su contexto y que hay de diferente con esta jornada a la anterior. Esto es con la finalidad de obtener resultados para la realización de un análisis del trabajo docente y jornadas de observación, ya que es muy importante tomar en cuenta dichos aspectos para el crecimiento como normalista y futuras docentes.

# INICIO

En esta segunda jornada de observación, pudimos conocer un poco más a fondo el contexto en el que se encuentran los alumnos, ya que por otra materia nos solicitaron ver algunos expedientes de los niños y nos sorprende un poco el tipo de problemáticas que hay, principalmente desconocíamos que había una niña llamada "Milagros", puesto que en la primer jornada de observación ella no asistió al jardín durante esos días, y al acercarnos con la maestra ella nos comentó que su caso era muy especial por diferentes motivos y solamente ha asistido aproximadamente 10 días al jardín durante todo lo el ciclo escolar. Con su situación, es un poco entendible el que suceda esto, sin embargo, a mi punto de vista considero que eso se debería de tratar con personas muy capacitadas para este tipo de casos, ya que Milagros necesita atención en su higiene y cuidado personal, por lo mismo, podría afectarle más adelante en su desempeño académico e igualmente, en lo emocional. Así como también, tuvimos la oportunidad de observar un poco más a todos los niños y ver sus distintos tipos de aprendizaje, igualmente pudimos ver que algunos niños son muy tímidos al hablar, otros se desenvuelven mucho, algunos solo con ciertos compañeros lo hacen, otros más suelen tener un poco de apego hacia la maestra, y demás. Esta segunda jornada, hay un niño el cual su mami falleció y esta al cuidado de su papa, también la maestra ha estado un poco al pendiente de él porque es muy reciente lo que sucedió, y a la hora de salida, su abuelito pasa por él y le suele preguntar a la maestra como es que va trabajando, que tal se portó y demás, en los días de observación, pudimos ver un buen comportamiento de su parte y aunque anteriormente la maestra nos había comentado que se había ausentado algunos días, se suele adaptar muy bien con sus compañeros y trabaja de la mejor manera posible. Algo que también pudimos observar, es que los niños/as se sentían un poco más en confianza con nosotras las practicantes, incluso se acordaban mucho de nosotras y solían abrazarnos o saludarnos, podemos decir que esta fue la mejor jornada de observación que hemos tenido hasta el momento, porque las maestras nos recibieron también de la mejor manera y convivimos un poco más con ellas, lo cual fue bastante agradable para cada una de nosotras. En esta jornada, nos llevamos muchas experiencias, recuerdos y tal vez conocimientos sobre lo que observamos, principalmente recuerdos de como convivimos con los niños y el cómo nos trataron las educadoras. Durante esta jornada de observación, la maestra estuvo viendo el tema de "Navidad", el cual es un tema que a los niños les agrada y conocen muy bien. La maestra suele hacer su clase muy dinámica y divertida para los niños, suele controlar el tiempo de clase, aunque a veces 50 minutos no son suficientes para todas las actividades, sin embargo, la maestra hacia lo posible para poder trabajar bien con los niños. No suele pasar lista, pero si cuenta cuantos niños asistieron al jardín. Usa mucho material didáctico para la clase, no suele hacer alguna evaluación al finalizar la clase o algo escrito de la misma. Si encarga tarea, aunque no muy seguido y suele revisarla al día siguiente, ya que la mayoría de las veces es material para trabajar durante la clase.

# DESARROLLO

Algunos alumnos (la mayoría), suelen ir limpios y bañados al jardín, sin embargo, hay algunos que asisten así. Tienen buena relación con sus padres, eso es lo que se observó a la hora de entrada y salida, los temas que suelen ver con su maestra les agrada ya que hace la clase muy divertida y dinámica para ellos. La maestra es muy incluyente con los alumnos, y realmente no tenemos algo que decir sobre ella. Durante esta jornada, vimos muchas actividades que en la primera no se observaron, como por ejemplo las clases de educación física en la que la actividad consistía en equipos de 5 personas, poder saltar 5 aros con los pies juntos y luego poner una pelota en el piso y con ayuda de una raqueta empujarla hacia un cono, darle la vuelta y luego repetir los saltos en el aro, y así sucesivamente, la siguiente actividad fue pasar corriendo los aros y tener que poner la pelota encima de la raqueta sin que se caiga, avanzar hacia adelante, dar una vuelta, regresar y pasar corriendo los aros. Al terminar la clase, el maestro les dijo que se portaron muy bien, y posteriormente entraron al salón. Y en la clase de música, el maestro llegó por los alumnos a su respectivo salón y luego fueron al salón de música, les enseñó una nueva canción llamada "los ratones", y estuvieron cantando algunas canciones de navidad como "Rodolfo el reno" y principalmente cantaron una canción de "Buenos Días".

Principalmente, en esta segunda jornada, creo que nos enfocamos un poco más en las problemáticas y las que afectan un poco más al grupo que yo observe son las siguientes:

- Milagros: Suele llorar al entrar al jardín, casi no asiste a clase, la maestra nos comentó que durante todo el ciclo escolar solamente ha ido 10 días. Suele tener falta de confianza, muestra falta de coordinación motriz, no habla, asiste muy sucia al jardín y casi siempre con la misma ropa.
- Dante: Asimilación de palabras, correcto al hablar.
- Arianna: Muestra sobre apego, poca tolerancia, llora si le pasan por un lado o algo no le sale del todo bien.
- Arad: Falleció su mamá, suele ser muy serio, aunque se suele adaptar muy bien a las actividades que realicen en el jardín.
- Christian: Aun suele llorar al entrar, habla muy poco.
- Renata: Lloro al entrar al jardín y solamente quiere estar con la maestra.
- Lía: Suele faltar mucho al jardín.

# CIERRE

No pude observar alguna problemática dentro o fuera del jardín, realmente no hay alguna, en las dos jornadas que asistí no se presentó alguna problemática. Aunque, en la primera jornada, las maestras nos dejaron solas frente a grupo y luego nos dejaron solas en el receso con los niños, el cual duro más de 30 minutos, dejando eso de lado, en la segunda jornada, no se presentó alguna problemática, al contrario. En esta jornada, pude ver que los niños tenían mucho interés en la navidad, y querían terminar sus cartas para santa Claus, tenían interés en su posada, en el bailable y todo lo que estuviera relacionado con la navidad.

Pienso que lo que puede afectar al jardín de niños, puede ser su contexto socioeconómico, porque muchos de los niños que asisten, no van aseados del todo, muchos suelen faltar, entre otras cosas. Algo que puede afectar positivamente, es que se observó como las educadoras aplicaron la nueva escuela mexicana, suelen ser más humanistas e inclusivas con sus alumnos, gracias a este plan y a que suelen aplicar las metodologías para sus planeaciones, hay un mejor desenvolvimiento con los niños, especialmente con los que casi no suelen hablar mucho o convivir tanto con sus demás compañeros. Algo que también observe, fueron los diferentes tipos de aprendizaje de los niños, la mayoría suelen ser auditivos, pero también hay niños visuales y kinestésicos.

La maestra, solía aplicar mucho la teoría de que los niños aprendan mediante el juego, porque siempre sus actividades se basaban en los juegos y eso era muy entretenido para ellos, y en poco tiempo terminaban de realizar sus actividades, porque sus clases solían ser muy entretenidas para ellos y siempre querían participar en absolutamente todo.





## Citas bibliográficas:

1. Nueva Escuela Mexicana
2. Metodologías de la Nueva Escuela Mexicana
3. Estilos y Tipos de Aprendizaje
4. Ética y Derechos Humanos

## NOTA REFLEXIVA

Durante mi experiencia de acercamiento a prácticas educativas y comunitarias, he podido reflexionar sobre la importancia de la colaboración y el compromiso en la construcción de comunidades educativas sólidas y en constante mejora.

Una de las primeras lecciones aprendidas fue la importancia de escuchar a todas las voces en la comunidad educativa. Al interactuar con estudiantes, padres de familia, docentes y líderes comunitarios, pude darme cuenta de que cada uno tiene perspectivas y conocimientos únicos que aportan al proceso educativo. Es fundamental abrir espacios de diálogo y participación para asegurarnos de que todas las voces sean escuchadas y tomadas en cuenta.

Además, me di cuenta de que las prácticas educativas y comunitarias deben estar centradas en las necesidades y características de cada contexto. Cada comunidad es diferente y tiene sus propias particularidades, por lo que es importante adaptar nuestras estrategias y enfoques pedagógicos para asegurar que sean relevantes y efectivas. No podemos aplicar un modelo educativo estandarizado, sino que debemos ser flexibles y creativos para responder a las necesidades específicas de cada comunidad.

También aprendí que la participación y el compromiso de todos los actores involucrados es fundamental para lograr resultados positivos. No basta con que los docentes se comprometan con su labor educativa, sino que también es necesario que los estudiantes, padres de familia y líderes comunitarios se involucren y se sientan parte activa del proceso educativo. Solo a través de la colaboración de todos podemos generar cambios significativos y duraderos.

Por último, reflexioné sobre la importancia de la educación como herramienta de transformación social. A través de mi experiencia pude ver cómo la educación no solo proporciona conocimientos, sino que también empodera a las personas y las ayuda a desarrollar habilidades y competencias que les permitirán mejorar su calidad de vida y contribuir positivamente a sus comunidades. La educación es un derecho fundamental que debe ser accesible para todos y que tiene el poder de generar cambios profundos y perdurables.

En resumen, mi acercamiento a prácticas educativas y comunitarias me permitió reflexionar sobre la importancia de la colaboración, la adaptabilidad, el compromiso y la transformación social. Estas lecciones me ayudarán a seguir trabajando en el campo educativo de una manera más consciente y comprometida, bu



## RUBRICA

Rúbrica: RELATO					
Referentes	Preformal 5	Receptivo 6	Resolutivo 8-7	Autónomo 9	Estratégico 10
<b>PORTADA, DISTINGUE CLARAMENTE LA INTRODUCCION, EL DESARROLLO Y DESENLACE</b>	No hay portada, ni presentación no elementos desarrollados , introduccion, desarrollo y conclusion	Registra la portada o presentación con errores e incompleta en sus elementos, no se aprecian alguno de los elementos solicitados	Elabora una portada o presentación desorganizada y con falta de elementos los tres elementos se diferencian, pero no alcanzan a tener un desarrollo completo	Articula una portada y presentación correcta, solo con la falta de algún elemento (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) los tres elementos tienen sentido y desarrollo	Crea una portada y presentación correcta (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) y creativa los tres elementos tienen sentido y están claramente desarrollados
<b>UTILIZA UN COMIENZO ATRACTIVO</b>	No hay un inicio del relato	Reconoce algunos de los elementos relato, pero su inicio no anima a seguir con la lectura	Realiza una presentación, sin referirse concretamente al relato, animando a seguir con la lectura	Explica de qué trata el relato, describiendo algunos aspectos que enganchan en momentos a continuar con la lectura. Con algo de misterio	Teoriza y vincula con claridad de qué trata el relato especificando, en todo momento aspectos que enganchan para continuar con la lectura con misterio y originalidad
<b>EL RELATO ESTA DESARROLLADO DE FORMA COHERENTE, PRESENTA ORGANIZACION</b>	No presenta desarrollo del relato	Identifica ideas que no tienen relación con lo que se quiere defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos, en el desarrollo hay incoherencias que afectan su comprensión	Realiza una exposición con poca claridad o da otro elemento de ideas a defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos. El relato presenta algunas incoherencias que no que no afectan su comprensión	Analiza correctamente, pero la expresión presenta algún error, en la idea a defender y compartir con los demás, en su tesis, los argumentos del relato no son del todo coherentes, pero se tiene buena comprensión	Adapta y expone correctamente, utilizando una buena expresión la idea a defender y compartir con los demás en su tesis y argumentos logrando un desarrollo coherente del relato y una comprensión clara y novedosa
<b>CARACTERIZA DE MANERA ADECUADA A LOS PERSONAJES</b>	No presenta la caracterización de ningún personaje	Describe sólo es una lista de los personajes, no hay una caracterización de ellos No hay dialogo en el relato entre personajes	Comprende y nombra a los personajes de una forma muy básica, perdiendo se confunda uno con otros sin tener una clara distinción de ellos La presencia del dialogo es poco significativa entre los personajes	Articula a los personajes presentados características personales de cada uno distinguiendo a cada uno de otros Hay episodios de dialogo entre algunos personajes	Crea una organización de manera que hay conexión lógica entre los personajes caracterizando cada uno de ellos distinguiéndolos de otros Hay episodios de dialogo entre los personajes
<b>EL RELATO ES ORTOGRÁFICAMENTE CORRECTO</b>	No hay orden en la sintaxis y se marcan más de 10 errores de ortografía	Registra en el informe más de 5 errores Ortográficos y más de 5 errores sintácticos.	Realiza un informe que presenta entre 3 y 5 errores ortográficos. y entre 3 y 5 errores sintácticos	Articula un informe que presenta dos errores de ortografía Y presenta a lo menos de 2 errores sintácticos	Crea un informe que no presenta errores de ortografía Y no presenta errores sintácticos

<b>SITUA LA ACCION EN AMBIENTES Y LUGARES APROPIADOS</b>	No presenta un contenido referente la presentación de la situación	Identifica en la presentación solo un elemento de la situación. Apenas hay menciones de la ambientación	Realiza una presentación de algunos de los elementos de la situación. La descripción de la ambientación es básica pero suficiente para recrear la acción	Analiza y describe en general de los elementos de la situación. La ambientación esta descrita de manera adecuada	Adapta y presenta ampliamente todos los puntos importantes de la situación. La ambientación esta descrita de manera adecuada
<b>MANTIENE EL NARRADOR ESCOGIDO (EN TERCERA PERSONA) A LO LARGO DE LA NARRACIÓN</b>	No presenta una narrativa a lo largo del relato	Describe solo algunas ideas donde hay saltos de la persona narrativa que la hace confusa y poco clara para entender el relato	Ejecuta un resumen donde hay saltos en la persona de la narrativa que no afecta e hilo del relato	Formula de manera ordenada el escrito a lo largo de la narración se mantiene en general el narrador seleccionado dentro del relato	Adapta el argumento manteniéndolo a lo largo de la narración, se establece un escrito claro con base al narrador seleccionado dentro del relato

Calificación final \_\_\_\_\_