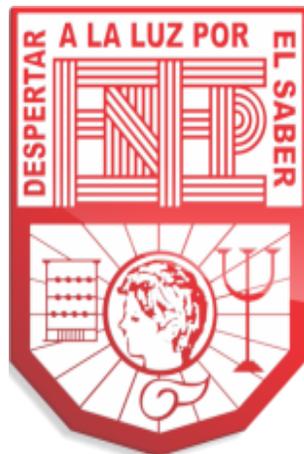


**GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA**  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**



**ACERCAMIENTO A PRACTICAS DOCENTES Y COMUNITARIAS**

**NOMBRE DEL TRABAJO: RELATO**

**PRESENTADO POR: VANESSA HERNANDEZ CHAVANA**

- Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y producción de conocimiento desde la experiencia; sabe problematizar, reflexionar y aprender de la práctica para transformarla; ha desarrollado dominios metodológicos para la narración pedagógica, la sistematización y la investigación; está preparado para crear, recrear e innovar en las relaciones y el proceso educativo al trabajar en comunidades de aprendizaje e incorporar en su quehacer pedagógico teorías contemporáneas y de frontera en torno al aprendizaje y al desarrollo socioemocional.
- Hace investigación, produce saber desde la reflexión de la práctica docente y trabaja comunidades de aprendizaje.
- Asume la tarea educativa como compromiso de formación de una ciudadanía libre que ejerce sus derechos y reconoce los derechos de todas y todos.
- Tiene pensamiento reflexivo, crítico, creativo, sistemático y actúa con valores y principios

**MAESTRA: ELIZABETH JIMENEZ HOYOS**

**SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA**

**ENERO 2024**

## Introducción:

El presente trabajo es acerca de la segunda jornada de inmersión al jardín; en este relataré que cambios y características encontré en esta ocasión, este periodo de observación que realicé fue durante el 5 hasta el 8 de diciembre del 2023, en el Jardín de Niños Alberto del Canto. Anteriormente en mi relato hablé acerca de la ubicación de la institución, como está conformado el cuerpo directivo, características de la escuela en el espacio físico y su sistema de organización; sin embargo, en esta vez y debido al cambio que hubo en el programa educativo, lo que aprendí y la experiencia anterior la manera en la que observé tuvo un enfoque distinto.

Hablaré de las problemáticas que encontré en el contexto en el que se sitúa la institución, pero también las que existen dentro del aula y con los cuidadores de los niños, como estas impactan su aprendizaje y que es lo que la educadora hace para resolverlo. Todo esto con el objetivo de conocer mejor la comunidad en la que están y poder usarlo para el beneficio de los alumnos, apoyándolos en su crecimiento y brindándoles los conocimientos que sean verdaderamente aprovechables. Al obtener la información pertinente, así como el diagnóstico del grupo el docente puede partir desde ahí para comenzar a diseñar estrategias.

## Desarrollo

La observación que realice fue durante los días del 5 al 8 de diciembre de 2023, esta fue hecha en el Jardín de Niños Alberto del Canto ubicado en la zona centro de la ciudad de Saltillo, Coahuila, este fue el jardín que visité anteriormente. Debido a la experiencia que tuve esta ocasión quise mejorar mi desempeño y las áreas que me dediqué a observar fueron distintas, además, con el cambio de programa educativo y dando paso a la NEM el enfoque fue dirigido a la comunidad y las problemáticas que se suscitaban en base a la relación que había en los alumnos dentro de las aulas. Gracias a las herramientas que llevé conmigo al jardín que son: el guion de observación, diario y entrevistas pude hacer una observación mas profunda, depurando la información y organizándola. Es también en base a la lectura "El diario del profesor" que enfoque mi visión en identificar lo que son las problemáticas, como surgen y de que manera se relacionan con el entorno en el que están envueltos los niños.

El primer día de observación fue martes y realicé un breve recorrido en el exterior del jardín donde volví a notar como el lugar está muy descuidado y poco limpio, hay áreas que son potencialmente peligrosas pues hay muchos desechos, comencé el día presentando a mis compañeros y a mí, después pasé al salón de clases donde me recibió la maestra Areli y lo primero que hicimos fue pasar a la actividad física, aquí fue donde presencia el mayor cambio en los alumnos por primera vez, la mayoría de ellos había ganado confianza en sí mismos y en sus educadoras, realizaban las secuencias de movimientos, jugaban y se divertían con las canciones pero también observé que ninguno portaba el uniforme de la escuela y todos iban con una no tan buena higiene pues iban manchados de la cara, ropa, manos e incluso sin peinar, después de esto pasamos al aula y la educadora inició su clase preguntando qué día era y cuantos alumnos e encontraban en clase, todos sabían contestar esta pregunta porque ya sabían los días de la semana y contar con apoyo de la educadora. Mientras esto transcurría la maestra nos compartió que estaba trabajando con el proyecto de "La Navidad en mi comunidad" es por esto que al iniciar comenzó a hacer preguntas que los llevaran a compartir como es que festejaban estas fechas en su hogar, de tal manera que les sirviera como una introducción para la esfera navideña que realizarían con papel china picado y en el cual colocaron 5 esferas de color rojo.

La maestra tiene un buen control de grupo pues por lo general se, mantienen calmados, pero se puede notar como les cuesta seguir indicaciones y tienen problemas para realizar lo que la educadora les pide ya que a pesar de que sus instrucciones son claras no las siguen, esto dificulta la continuidad que tiene la clase porque cada alumno hace una cosa diferente. Después de observar esto cuando realizaron la actividad los niños salieron a lavarse las manos para comenzar a comer, es aquí donde veo que la mayoría de ellos lleva fritos, jugos, galletas, chocolates, como no se los retiran ellos los comen con tranquilidad demás alimentos. Durante que recreo y las maestras se colocaron en diferentes puntos

para asegurarse de que no hubiera accidentes, ellos saben respetar normas de convivencia entre ellos por lo cual pueden jugar con armonía, una vez terminó usaron el resto del día para ensayar su baile navideño. Al terminar el día la maestra accedió a que realizara una entrevista, retomando la lectura del programa la Nueva Escuela Mexicana fueron hechos los cuestionamientos, entre sus respuestas ella destacó que sigue aprendiendo a implementar el programa pero que entre los proyectos comunitarios que se llevan a cabo hay tres principales; el primero es acercar a los padres de familia para hacer una pastorela con sus hijos, hacer una presentación de bailes navideños en la escuela e ir a cantar villancicos al asilo que se encuentra muy cerca del jardín.

Durante el día se presentaron dos situaciones que me permitieron saber cómo es que era la relación que tiene la educadora con los padres de familia. La primera se suscitó antes del receso, una niña pidió permiso para ir al baño, sin embargo, cuando regresó venía acompañada de un niño de otra sección junto con su educadora, mientras estaba en el baño ella le pegó así que las maestras actuaron inmediatamente para asegurarse de que el niño se encontraba bien, la otra situación se trató de un niño que gritaba groserías durante los ensayos. En ambos casos la educadora habló con los niños y en la hora de salida con sus papás respectivamente, la respuesta de ellos fue positiva pues se mostraron muy colaborativos en la educación de sus hijos.

Durante el segundo día la educadora nos proporcionó los expedientes de los niños, a simple vista el problema en el hogar en cada uno de ellos era evidente, a excepción de unos pocos cuyos padres son profesionistas y se encuentran casados la mayoría de los niños vive en hogares donde alguno de los padres o ambos están ausentes, viven con sus abuelos o en casa de algún familiar. Hay casos donde un progenitor no tiene permitido ver a los niños y se le notifica a la educadora además de llevarle un documento que lo compruebe. A lo largo del día ensayaron los villancicos y el baile, no pudieron terminar con una actividad porque llevó más tiempo del esperado y después de esto concluyó el día, me acerqué para hacer otras entrevistas a la maestra y aquí ella me confirmó esta problemática en el grupo, por esta razón dosifica las actividades de manera que la que quiere abordar la hace antes de receso para que puedan tener mayor concentración.

Este día lo más impactante para mí fue ver como la situación que viven en su casa hace que los niños tengan interés en tener novias y querer estar cerca de las demás niñas, es algo que se repite muy seguido y al preguntarles es porque sus hermanos mayores ya tienen novia o en su defecto sus padres tienen alguna nueva pareja.

El tercer día fue donde interactué más con los niños, se presentó la pastorela y comprobé que al estar presentes los padres los niños se sienten acompañados y su actitud mejora notablemente, a todos les gustó y la disfrutaron mucho, sobre todo los animales que estaban cerca del pesebre, saben identificar cada uno, reproducir el sonido que hacen y lo asocian a las canciones que comúnmente escuchan. Como

la presentación duró toda la primera parte de la mañana solo regresaron al salón para comer y posteriormente salir a recreo. Jugué mucho con ellos y se veían entusiasmados, no conocen ni habían jugado anteriormente alguna de las rondas, pero a todos les gustó mucho y me pidieron que les enseñara a jugarlo y que jugáramos lo mismo al día siguiente.

No hubo incidentes relevantes que interrumpieran el curso del juego, todos estaban muy interesados en seguir las reglas para que no acabara, al llegar al salón la única actividad que hicieron fue hacer su nombre con plastilina, quienes lo conseguían eran recompensados con una estrella y quienes no lo hacían no se les entregaba nada.

El último día comenzó con un ensayo general de villancicos y de bailes, aquí nadie tenía mucho control de la situación pues estuvieron más de una hora sentados esperando su turno, después de esto pasaron al salón de cantos, pero a ningún niño le interesaba la clase, durante todo el tiempo que estuvieron ahí no siguieron indicaciones ni querían escuchar al acompañante musical. Llegando al salón le habían preparado a un alumno una fiesta durante la hora signada para comer, todos los niños le cantaron y llevaron regalos y disfrutaron del momento, compartieron en armonía y jugaron un poco. Aproveche para realizarles unas preguntas para determinar su estilo de aprendizaje y concluí que la mayoría del grupo tiene un estilo de aprendizaje kinestésico, esto según el artículo “Los estilos de aprendizaje en la enseñanza” es fundamental para que los alumnos puedan realmente adquirir el conocimiento ya que este es el medio por el cual les es más sencillo y que se ajusta a sus características, es labor de la educadora realizar actividades que sean acordes a los estilos de aprendizaje de los alumnos.

Durante el día hubo otra situación relacionada con un niño que decía tener novia, estuvieron gran parte del recreo tomados de la mano, pero al ser algo común nadie se percató de que ellos querían tener un acercamiento no adecuado para su edad. A la hora de ensayar los villancicos por última ocasión pregunté directamente a los niños si la situación era real y ellos confirmaron que eran novios y andaban tomado de la mano la mayor parte del día, incluso afirmaron que se besan cuando las educadoras no ven. Inmediatamente la maestra terminó de realizar lo que estaba haciendo le comenté lo que había visto y ella me dijo que era un tema más serio por lo cual debía hablar no con el niño sino con la mamá para que estuviera enterada y fuera ella quien con apoyo de la maestra pudiera manejar la situación.

Este tipo de situaciones es frecuente en la escuela, sin embargo, por su naturaleza y debido a que involucra a otras personas es mejor llevarlo a cabo directamente con los padres del niño ya que así se aseguran de saber la razón de su comportamiento, no todas las problemáticas que existen en el aula se pueden resolver solamente ahí, muchas de ellas tienen que venir acompañadas del apoyo en casa. Todo lo que observé al ver a la maestra tomar este tipo de decisiones me llevó a pensar en la lectura “La ética y los derechos humanos” donde habla sobre como ser ético es un

valor que se practica cuando se realiza un acto de justifica conforme a los valores de la persona, en este caso siento que la maestra hizo lo mejor para controlar la situación de tal manera que el niño no se sintiera expuesto y comentándolo con su mamá directamente, en las anteriores problemáticas ella tomaba siempre acción y no permitía que dentro del salón existiera un ambiente hostil pues siempre creaba un aula llena de positivismo y alegría para ellos, todos tenían confianza en la maestra e incluso los padres llevaban una relación cordial con ella.

## Cierre

Este relato acerca de mis días en el jardín me permitió conocer mas de cerca la realidad que se vive en un salón de clases, durante los días que estuve pude identificar algunas problemáticas que son de gran importancia y que creo deberían tomarse con mas seriedad. Es cierto que el contexto en el que viven los alumnos impacta de diferentes maneras su aprendizaje ya que vienen de casa con lidiando con situaciones difíciles, es por esto por lo que creo que el acercarnos para conocer la comunidad hace que conozcamos mas sobre su forma de vida y podamos hacer un buen diagnóstico con el cual podamos trabajar.

A modo de cierre del relato puedo rescatar que tanto de las buenas prácticas que vi en esta ocasión como de las malas espero poder apropiarme de lo mejor para que pueda sobrellevar de la manera correcta las situaciones que se me presenten en un futuro ya que creo que puedo aprovechar ambas experiencias. Creo que es importante el registro que se realiza en cada una, me permitió darme cuenta del cambio que hubo en mi forma de relacionarme con los niños y la forma en la que observaba las situaciones, puedo decir que en esta ocasión pude estar mas cerca de los niños y aprender aún más.

## Anexos



## Pastorela



## Actividades

## Bibliografía

Márquez-Fernández, Álvaro B. Ética y Derechos Humanos.

<https://es.slideshare.net/javierdani1/el-diario-del-profesor-por-rafael-porln>

<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6252.pdf>

La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas

Los docentes que queremos y podemos ser. Voces normalistas.

## Nota reflexiva

En la segunda visita al jardín, durante y después de esta logré desarrollar diferentes desempeños, el principal del cual se desprende el saber ser, saber hacer y saber deber, es el ser productora de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y producción de conocimiento desde la experiencia; sabe problematizar, reflexionar y aprender de la práctica para transformarla; ha desarrollado dominios metodológicos para la narración pedagógica, la sistematización y la investigación.; está preparado para crear, recrear e innovar en las relaciones y el proceso educativo al trabajar en comunidades de aprendizaje e incorporar en su quehacer pedagógico teorías contemporáneas y de frontera en torno al aprendizaje y al desarrollo socioemocional.

Todos estos los incluí durante los días que estuve en el jardín como por ejemplo el analizar las comunidades de aprendizaje para apropiarlas en mi quehacer ya que este fue mi objetivo principal al hacer el relato de evidencia de unidad dos. Aquí comparto la manera en la que los fui asimilando, comprendiendo y adoptando como parte de mi formación.

Creo que la mayoría de ellos los fui desarrollando a lo largo de la unidad ya que en esta ocasión para ir al jardín tuve que hacer una investigación previa de lo que quería observar al llegar pues ahora iría a observar distintas situaciones, esto incluyó consultas para fundamentar lo que quería observar, producción de instrumentos, reflexión y análisis de la información recabada, cumpliendo así con uno de los desempeños de la unidad.

Además antes de ir asumí como un verdadero compromiso la tarea que tengo como estudiante de educación preescolar que es la de comprometerme a llevar a cabo una preparación con todos mis instrumentos cuando llegara al jardín, llegar con buena disposición y cumplir con el reglamento para ir, pero también tomando conciencia y mas a profundidad pues lo que se está adquiriendo es el compromiso de la formación de ciudadanos cuyo derecho a la educación debe de ser promovido al ser un derecho del niño, que además debe de ser de calidad.

Finalmente desarrollé un pensamiento reflexivo y crítico a la hora de realizar el llenado de mis instrumentos, en especial el del diario pues después de la primera ocasión descubrí que no lo llené de la mejor manera y dejé escapar cosas importantes que sucedían a lo largo del día, esta vez antes de su llenado miraba de manera más crítica que información me fuese útil escribir para poder hacer una reflexión acerca del grupo. Ser docente implica actuar con valores y principios desde la práctica, creo que pude hacerlo al comunicarle las problemáticas que surgieron a la maestra titular y al ser responsable cumpliendo con los instrumentos a llevar.

Reconocí el valor que tiene la investigación educativa, así como la producción de esta ya que es la base para la preparación de los instrumentos al estar investigando acerca del contexto donde están incluidos los alumnos, de este modo utilicé y desarrollé cada uno de los desempeños que están en la segunda unidad.

## Rúbrica

Referentes	Preformal 5	Receptivo 6	Resolutivo 8-7	Autónomo 9	Estratégico 10
<b>PORTADA, DISTINGUE CLARAMENTE LA INTRODUCCION, EL DESARROLLO Y DESENLACE</b>	No hay portada, ni presentación no elementos desarrollados , introduccion, desarrollo y conclusion	Registra la portada o presentación con errores e incompleta en sus elementos, no se aprecian alguno de los elementos solicitados	Elabora una portada o presentación desorganizada y con falta de elementos los tres elementos se diferencian, pero no alcanzan a tener un desarrollo completo	Articula una portada y presentación correcta, solo con la falta de algún elemento (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) los tres elementos tienen sentido y desarrollo	Crea una portada y presentación correcta (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) y creativa los tres elementos tienen sentido y están claramente desarrollados
<b>UTILIZA UN COMIENZO ATRACTIVO</b>	No hay un inicio del relato	Reconoce algunos de los elementos relato, pero su inicio no anima a seguir con la lectura	Realiza una presentación, sin referirse concretamente al relato, animando a seguir con la lectura	Explica de qué trata el relato, describiendo algunos aspectos que enganchan en momentos a continuar con la lectura. Con algo de misterio	Teoriza y vincula con claridad de qué trata el relato especificando, en todo momento aspectos que enganchan para continuar con la lectura con misterio y originalidad
<b>EL RELATO ESTA DESARROLLADO DE FORMA COHERENTE, PRESENTA ORGANIZACION</b>	No presenta desarrollo del relato	Identifica ideas que no tienen relación con lo que se quiere defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos, en el desarrollo hay incoherencias que afectan su comprensión	Realiza una exposición con poca claridad o da otro elemento de ideas a defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos. El relato presenta algunas incoherencias que no que no afectan su comprensión	Analiza correctamente, pero la expresión presenta algún error, en la idea a defender y compartir con los demás, en su tesis, los argumentos del relato no son del todo coherentes, pero se tiene buena comprensión	Adapta y expone correctamente, utilizando una buena expresión la idea a defender y compartir con los demás en su tesis y argumentos logrando un desarrollo coherente del relato y una comprensión clara y novedosa
<b>CARACTERIZA DE MANERA ADECUADA A LOS Personajes</b>	No presenta la caracterización de ningún personaje	Describe sólo es una lista de los personajes, no hay una caracterización de ellos No hay dialogo en el relato entre personajes	Comprende y nombra a los personajes de una forma muy básica, perdiendo se confunda uno con otros sin tener una clara distinción de ellos La presencia del dialogo es poco significativa entre los personajes	Articula a los personajes presentados características personales de cada uno distinguiendo a cada uno de otros Hay episodios de dialogo entre algunos personajes	Crea una organización de manera que hay conexión lógica entre los personajes caracterizando cada uno de ellos distinguiéndolos de otros Hay episodios de dialogo entre los personajes
<b>EL RELATO ES ORTOGRÁFICAMENTE CORRECTO</b>	No hay orden en la sintaxis y se marcan más de 10 errores de ortografía	Registra en el informe más de 5 errores Ortográficos y más de 5 errores sintácticos.	Realiza un informe que presenta entre 3 y 5 errores ortográficos. y entre 3 y 5 errores sintácticos	Articula un informe que presenta dos errores de ortografía Y presenta a lo menos de 2 errores sintácticos	Crea un informe que no presenta errores de ortografía Y no presenta errores sintácticos

<b>SITUA LA ACCION EN AMBIENTES Y LUGARES APROPIADOS</b>	No presenta un contenido referente la presentación de la situación	Identifica en la presentación solo un elemento de la situación. Apenas hay menciones de la ambientación	Realiza una presentación de algunos de los elementos de la situación. La descripción de la ambientación es básica pero suficiente para recrear la acción	Analiza y describe en general de los elementos de la situación. La ambientación esta descrita de manera adecuada	Adapta y presenta ampliamente todos los puntos importantes de la situación. La ambientación esta descrita de manera adecuada
<b>MANTIENE EL NARRADOR ESCOGIDO (EN TERCERA PERSONA) A LO LARGO DE LA NARRACIÓN</b>	No presenta una narrativa a lo largo del relato	Describe solo algunas ideas donde hay saltos de la persona narrativa que la hace confusa y poco clara para entender el relato	Ejecuta un resumen donde hay saltos en la persona de la narrativa que no afecta e hilo del relato	Formula de manera ordenada el escrito a lo largo de la narración se mantiene en general el narrador seleccionado dentro del relato	Adapta el argumento manteniéndolo a lo largo de la narración, se establece un escrito claro con base al narrador seleccionado dentro del relato

Calificación final \_\_\_\_\_