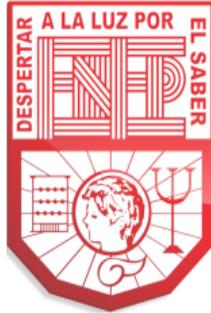


GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR



ACERCAMIENTO A PRACTICAS EDUCATIVAS Y COMUNITARIAS

NOMBRE DEL TRABAJO

EVIDENCIA UNIDAD DOS

PRESENTADO POR:

ALEJANDRA RUIZ FRAUSTRO

MAESTRO:

ELIZABETH JIMENEZ HOYOS

SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA

ENERO 2024

Dominios y desempeños. Aspectos del perfil general

Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y producción de conocimiento desde la experiencia;

sabe problematizar, reflexionar y aprender de la práctica para transformarla; ha desarrollado dominios metodológicos para la narración pedagógica, la sistematización y la investigación; está preparado para crear, recrear e innovar en las relaciones y el proceso educativo al trabajar en comunidades de aprendizaje e incorporar en su quehacer pedagógico teorías contemporáneas y de frontera en torno al aprendizaje y al desarrollo socioemocional

Dominios del saber: saber, saber hacer y saber ser

- Hace investigación, produce saber desde la reflexión de la práctica docente y trabaja comunidades de aprendizaje.
- Asume la tarea educativa como compromiso de formación de una ciudadanía libre que ejerce sus derechos y reconoce los derechos de todas y todos.
- Tiene pensamiento reflexivo, crítico, creativo, sistemático y actúa con valores y principios que hacen al bien común.

Perfil profesional

- Se conduce de manera ética, desde un enfoque de derechos humanos y derechos de la infancia, ante la diversidad de situaciones que se presentan en su desarrollo personal y en la práctica profesional.
- Construir de manera colectiva una cultura escolar centrada en el reconocimiento de la diversidad cultural y lingüística, la equidad, la inclusión, la interculturalidad y la excelencia.
- Asume profesión docente como un proyecto de vida (carrera de vida) desde una visión democrática, justa y participativa.

- Colabora con las familias y la comunidad generando acciones que favorezcan su participacion en la toma de decisiones para atender problematias que puedan limitar el desarrollo integral educativo de las niñas y los niños.
- Considera a la escuela como parte de la comunidad y reconoce y valora la funcion formativa de la familia para favorecer el aprendizaje de las y los niños de preescolar.
- Aplica la investigacion educativa como proceso complejo, continuo y critico que permite reconocer la realidad sociocultural de los niños y las niñas preescolar, para hacer una intervencios pertinente en situaciones educativas diversas.
- Utiliza los recursos metodologicos y las tecnicas de la investigacion, para obtener informacion del grupo de preescolar, su familia y comunidad y la utiliza como insumo en su intervencion docente situada.
- Produce saber pedagogico, mediante la narracion, problematizacion, sistematizacion y reflexion de la propia practica, para mejorar e innovar continuamente su practica docente.

INTRODUCCIÓN

En este relato se estará hablando sobre mi experiencia en mi segunda jornada de observación, la cual fue en el mismo jardín de la primera jornada de observación, el jardín Jaime nuno ubicado en fundadores en saltillo, Coahuila.

Estando en un salón multigrado en el que pude observar y aprender muchas cosas, el grupo era de 2 y 3 año.

DESARROLLO

En mi segunda jornada de observación me percaté que muy pocas cosas habían cambiado desde la primera jornada, con respecto al contexto, en los alrededores seguía siendo una comunidad muy tranquila y de una posición económica no tan baja, pero tampoco alta, en donde la comunidad aportaban algo al jardín, como los padres de familia muchas veces cumplían con lo que se les pedía o cuidando las mismas instalaciones y así mismo los demás que integraban la comunidad. Ya dentro de las instalaciones pude darme cuenta de que solo lo que había cambiado era la decoración por la temporada y que habían quitado las ramas a un árbol, pero se me hacía un peligro, ya que habían dejado las ramas en donde es el patio y podía ocasionar un accidente y al parecer las docentes no se percataban de eso o podía ser que sí, pero no le prestaban atención a ese árbol.

Con respecto a las clases seguía siendo casi lo mismo, ya que eran actividades que no alcanzaba la docente a concluir y las dejaba a medias o eran actividades sin algún objetivo en sí, un día solo los puso a jugar con unos carritos, mientras que las

actividades que había puesto no las habían terminado de realizar. A algunas otras actividades si tenían un objetivo así como ver cosas con la navidad, varias de estas eran con el objetivo de que identificaran su nombre y aprendieran a acomodarlo o en otras el aprender algo sobre las gráficas, pero con algunas actividades en los que los niños no prestaban tanta emoción y que no les interesaban, me pude dar cuenta que la docente que estaba enfrente del grupo era muy distraída, ya que siempre se le salían los niños del salón. En ese salón había un niño con autismo al cual la docente solo le prestaba atención a él y no a los demás niños, y haciendo que los demás se sintieran excluidos o hasta ese mismo niño, pero debemos de recordar que en el [programa de la nueva escuela mexicana](#) nos menciona el promover un sistema educativo en el que atiendan las necesidades de todos los niños y así incluyendo a todos aquellos con discapacidades o condiciones especiales,

Algo más de lo que me percataba mucho es que las docentes no prestaban mucha atención a los niños a la hora de recreo, ya que siempre estaban sentadas según ellas observando lo que pasaba, pero hubo un día en especial en el que me encontraba jugando con unos niños y había un niño a mi lado con el cual no se encontraba jugando con nosotros, en el que en un segundo en el que me voltee a ver con los que estaba jugando ese niño se cayó y se pegó muy feo en la cabeza, la docente aun estando cerca del no logro percatarse de lo que había pasado, ya que ella estaba con algo de su próxima actividad y así dejándome la duda de:

¿Qué situaciones afectan positiva o negativamente en la escuela?

Para mí este tipo de accidentes se me hace algo que afecta mucho a la institución porque uno no sabe que pueda llegar a pasar en un accidente y los que quedarían mal serían los docentes, ya que ellos están ahí para cuidarlos, aunque a veces les sea difícil, al igual que muchas cosas como los tipos de actividades en los que muchas veces los niños no aprenden nada, así como esta puede ser positiva lo puede ser negativa.

¿Las problemáticas o situaciones que percibió le ayudaron a comprender mejor el contexto y de qué manera influye en la educación de los nna?

No fueron tantas las problemáticas que percate, pero en una de ellas, había unos niños los cuales no recibían tanta atención de los padres, así haciendo que ellos fueran en malas condiciones al jardín, en especial había una niña con la que la docente platicó con su mamá y le menciono que las actitudes de la niña eran porque sus papás se estaban divorciando y su papá no la quería, entonces siento que este tipo de su contexto les afecta, ya que no tiene otro enfoque que no sea fuera de su casa.

Así haciendo mención de la [película de leo](#), la que me dejo algo muy marcado de lo que es ser un buen docente y del gran apoyo que necesitan los niños que muchas veces los padres no les dan y uno como docente debe de dar ese granito de amor.

¿Tales problemas o situaciones son pertinentes y susceptibles de ser abordadas en la escuela?

A mi parecer temas como el bullying, la inclusion, el desempeño academico, la salud mental y la participacion de los padres son temas que deben de ser llevados en cualquier ambito

¿Cuáles son los intereses de los alumnos qué logro observar?

Gran parte de los niños sus intereses solo eran jugar, mientras que otros niños sí tenían ese interés por querer prestar atención y aprender.

Dentro de lo que fue mi guion de observación y el diario fueron herramientas clave para poder llevar de mejor manera esta jornada de observación, así como en una lectura que no recuerdo el nombre en la que nos hace, mención que el [diario de campo](#) era una herramienta que nos ayudaría a redactar y reflexionar sobre acontecimientos o cosas vividas durante la jornada

CIERRE

Y como punto final, haciendo mención de una lectura de [la ética y los derechos humanos](#), la cual no hace mención de que todos tenemos ese derecho de igualdad y de libertad, retomando al niño que no lo incluían y a la niña por la que pasaba por cosas en su casa.

Y bien de lo importante que es el ser una buena docente y poder aportar ese apoyo y conocimientos para mejor el aprendizaje de los niños.



NOTA REFLEXIVA

En esta unidad pude aprender muchas cosas nuevas y tener un mejor acercamiento a los niños, así como también saber que cosas y cuáles no hacer, y el cómo ser una buena docente en algún futuro.

El poder aprender más sobre el nuevo programa de estudios, de las maneras de aprender y de las diferentes estrategias de aprendizaje y así en algún futuro poderlas en práctica

Sobre este trabajo me llevo mucho, sobre esta jornada y poder retomar todo lo aprendido en ella, el vivir más esos momentos junto a los niños y poder aprender junto a ellos sobre lo bonita que es esta profesión, y el gran amor y entusiasmo que hay que ponerle.

Así como también estar consciente de lo mucho de que se debe aprender y que esto es solo el comienzo de todo, y que queda mucho por recorrer pero que siempre es posible teniendo las bases y los recursos necesarios para lograrlo.

Referentes	Preformal 5	Receptivo 6	Resolutivo 8-7	Autónomo 9	Estratégico 10
PORTADA, DISTINGUE CLARAMENTE LA INTRODUCCION, EL DESARROLLO Y DESENLACE	No hay portada, ni presentación no elementos desarrollados, introducción, desarrollo y conclusión	Registra la portada o presentación con errores e incompleta en sus elementos, no se aprecian alguno de los elementos solicitados	Elabora una portada o presentación desorganizada y con falta de elementos los tres elementos se diferencian, pero no alcanzan a tener un desarrollo completo	Articula una portada y presentación correcta, solo con la falta de algún elemento (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) los tres elementos tienen sentido y desarrollo	Creación de una portada y presentación correcta (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) y creativa los tres elementos tienen sentido y están claramente desarrollados
UTILIZA COMIENZO ATRACTIVO	UN No hay un inicio del relato	Reconoce algunos de los elementos del relato, pero su inicio no anima a seguir con la lectura	Realiza una presentación, sin referirse concretamente al relato, animando a seguir con la lectura	Explica de qué trata el relato, describiendo algunos aspectos que enganchan en momentos a continuar con la lectura. Con algo de misterio	Teoriza y vincula con claridad de qué trata el relato especificando, en todo momento aspectos que enganchan para continuar con la lectura con misterio y originalidad
EL RELATO ESTA DESARROLLADO DE FORMA COHERENTE, PRESENTA ORGANIZACION	No presenta desarrollo del relato	Identifica ideas que no tienen relación con lo que se quiere defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos, en el desarrollo hay incoherencias que afectan su comprensión	Realiza una exposición con poca claridad o da otro elemento de ideas a defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos. El relato presenta algunas incoherencias que no que no afectan su comprensión	Analiza correctamente, pero la expresión presenta algún error, en la idea a defender y compartir con los demás, en su tesis, los argumentos del relato no son del todo coherentes, pero se tiene buena comprensión	Adapta y expone correctamente, utilizando una buena expresión la idea a defender y compartir con los demás en su tesis y argumentos logrando un desarrollo coherente del relato y una comprensión clara y novedosa
CARACTERIZA DE MANERA ADECUADA A LOS PERSONAJES	No presenta la caracterización de ningún personaje	Describe sólo es una lista de los personajes, no hay una caracterización de ellos. No hay dialogo en el relato entre personajes	Comprende y nombra a los personajes de una forma muy básica, perdiendo se confunde uno con otros sin tener una clara distinción de ellos. La presencia del dialogo es poco significativa entre los personajes	Articula a los personajes presentados características personales de cada uno distinguiendo a cada uno de otros. Hay episodios de dialogo entre algunos personajes	Creación de una organización de manera que hay conexión lógica entre los personajes caracterizando cada uno de ellos distinguiéndolos de otros. Hay episodios de dialogo entre los personajes
EL RELATO ES ORTOGRÁFICAMENTE CORRECTO	No hay orden en la sintaxis y se marcan más de 10 errores de ortografía	Registra en el informe más de 5 errores Ortográficos y más de 5 errores sintácticos.	Realiza un informe que presenta entre 3 y 5 errores ortográficos y entre 3 y 5 errores sintácticos	Articula un informe que presenta dos errores de ortografía Y presenta a lo menos de 2 errores sintácticos	Creación de un informe que no presenta errores de ortografía Y no presenta errores sintácticos
SITUA LA ACCION EN AMBIENTES Y LUGARES APROPIADOS	No presenta un contenido referente a la presentación de la situación	Identifica en la presentación solo un elemento de la situación. Apenas hay menciones de la ambientación	Realiza una presentación de algunos de los elementos de la situación. La descripción de la ambientación es básica pero suficiente para recrear la acción	Analiza y describe en general de los elementos de la situación. La ambientación esta descrita de manera adecuada	Adapta y presenta ampliamente todos los puntos importantes de la situación. La ambientación esta descrita de manera adecuada
MANTIENE EL NARRADOR ESCOGIDO (EN TERCERA PERSONA) A LO LARGO DE LA NARRACIÓN	No presenta una narrativa a lo largo del relato	Describe solo algunas ideas donde hay saltos de la persona narrativa que la hace confusa y poco clara para entender el relato	Ejecuta un resumen donde hay saltos en la persona de la narrativa que no afecta el hilo del relato	Formula de manera ordenada el escrito a lo largo de la narración y mantiene el general narrador seleccionado dentro del relato	Adapta el argumento manteniéndolo a lo largo de la narración, se establece un escrito claro con base al narrador seleccionado dentro del relato

Calificación final _____