

GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR



**ACERCAMIENTO A PRACTICAS EDUCATIVAS Y
COMUNITARIAS**

RELATO

PRESENTADO POR:
DIANA ITZEL NGRETE AROS

MAESTRO:
ELIZABETH JIMENEZ HOYOS

SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA

ENERO 2024

INTRODUCCIÓN

En mi segunda jornada de observación un grupo de compañeras y yo regresamos al jardín de niños llamado Francisco Padilla González el cual está ubicado en Ramos Arizpe, empezamos nuestra jornada el martes 5 de diciembre y la concluimos el viernes 8 de este mismo mes de diciembre.

Igual que en la primera jornada nos recibió la directora llamada: Imelda Rosaura Hernández Llamas la cual nos abrió las puertas de su jardín con mucho gusto y siempre nos dio las atenciones necesarias, en esta segunda ocasión que fuimos pudimos notar algunos cuantos cambios ya sean materiales o académicos.

DESARROLLO

Estuvimos con el mismo grupo de la maestra Diana Martínez Rodríguez la cual está al frente de un grupo mixto de primero y segundo "A" que está compuesto por 32 alumnos.

Todos los días que estuvimos yendo mis compañeras y yo llegamos a las 8:00 am siendo que nos querían a las 8:30 am ya que la entrada de los niños era hasta las 9:00 am, ya que nosotras llegábamos muy temprano nos favorecía bastante porque teníamos mucho tiempo de darnos una vuelta por el jardín y observar muchas cosas.

El primer día que llegamos temprano fuimos al área de juegos y nos dimos cuenta de que en la primera vez que fuimos que fue el octubre el piso era firme y ahora les pusieron pasto sintético. Después nos fuimos a la explanada, la vez anterior observamos que en el piso estaban pintados algunos juegos como "el avioncito" y "las serpientes y escaleras" y también algunas figuras de colores que sirven para que a los niños y niñas se les facilite más acomodarse a la hora de hacer alguna actividad. Ahora nos dimos cuenta de que ahí seguían mas no les habían dado mantenimiento como pintarlas de otro color o simplemente darles otra pasada de pintura

ya que por los niños que corren se iban borrando.

Los niños ya nos conocían por lo que ya nos tenían mucha más confianza, la educadora aun no era capaz de controlar al grupo ya que aún siguen llegando niños llorando ya sea porque no habían dormido lo suficiente o porque solamente no querían asistir a clases ese día.

- **¿Qué situaciones afectan positiva o negativamente a la escuela?**

La educadora con la que estábamos casi no llevaba cosas planeadas por algunos asuntos personales, el día miércoles 6 nos dijo que probablemente no se presentaría a trabajar ya que iría a la asignación de plaza y que les iba a decir a las mamás que no llevaran a los niños porque aunque se supone que la directora es la suplente de la educadora por si no se llega a presentar algún día, a ella no le gusta quedarse a cargo de un grupo y ella es la que le dice que cancele las clases.

El jueves no se presentó a trabajar por lo que nos había dicho pero si se presentaron 3 niños al jardín y a ellos los mandaron a otro salón, el día viernes no traía actividades programadas por lo que en gran parte de la mañana se la pasó cantando coros con los niños, mi compañera y yo les traíamos un regalo ya que era el último día de observación y entonces decidimos entregárselos y eran slime, la educadora se deslindó completamente del cuidado de los niños y nosotras éramos las que estábamos al pendiente de los niños para que no hubiera accidentes de que mancharan o de que se lo llevaran a la boca.

El profesor de música va 1 vez a la semana y no les presta la atención suficiente a los niños y no se percata de que los niños tampoco le prestan atención y su clase se hace aburrida ya que casi no interactúa con ellos.

Aunque el clima de esta jornada estuvo mejor que el de la pasada, creemos que esta vez fueron menos niños o los que iban un día al siguiente ya no regresaban, y las educadoras no mostraban preocupación o intriga por saber la razón de tantas faltas.

Los niños ya se pueden expresar mejor en el sentido de decir cómo se sienten o simplemente platicar algo que le sucedió, ya participan más en

clase e interactúan mejor entre ellos, muestran poca vergüenza al momento que hacer o decir algo y también ya acuden con más facilidad a la educadora o a alguna de nosotras en caso de que no puedan hacer algo y necesiten ayuda.

- **¿Las problemáticas o situaciones que percibió le ayudaron a comprender mejor el contexto y de qué manera influye en la educación de los NNA?**

La falta constante de los niños y la poca o nula preocupación de las educadoras y directora afectan al desarrollo de capacidades, conocimientos y aprendizajes de los niños así como también la falta de planeaciones o actividades dinámicas por parte de la educadora

- **¿Tales problemas o situaciones son pertinentes y susceptibles de ser abordadas en la escuela?**

Tanto la directora, las educadoras y el demás personal de este lugar tienen que darse cuenta de que cualquier cosa que para ellos se les haga mínimo puede afectar a los niños, ya sean las actividades, asistencia, comportamiento o forma de hablar puede afectar o beneficiarlos y ellos son los responsables de la educación de ellos por lo tanto tienen que estar más atentos y hacer todo lo posible por mejorar.

- **¿Cuáles son los intereses de los alumnos que logro observar?**

A los niños les gusta mucho salir a jugar y que las educadoras sean participantes y dinámicas junto con ellos, les gusta mucho cantar y bailar.

Igual que en la jornada pasada se sigue realizando la activación física diaria y los niños la realizan con mucho entusiasmo y emoción.

Hicimos varias actividades con ellos como pintar, colorear, trabajar con fichas y plastilina, estas actividades se realizaron durante dos días para que todos pudieran hacer cada una de estas actividades.

CONCLUSIÓN

Cualquier cambio mínimo puede favorecer o perjudicar el desarrollo de los niños, en este caso creemos que la ausencia de las actividades planeadas por la educadora durante esta semana les puede perjudicar en su desarrollo de otras habilidades o conocimientos ya que los otros grupos van más avanzados.

Esta vez de nuevo tuve la oportunidad de ir a observar a este jardín y aquí miré muchas cosas buenas y otras cuantas malas, gracias a esto yo me puedo quedar con lo bueno para aplicarlo en un futuro y lo malo me esforzare para buscar soluciones y tratar de cambiarlo o mejorarlo para educar de manera correcta y adecuada a los niños.

REFERENCIAS

- “Las entrevistas en investigación cualitativa” Steiner Vale
- <http://voces normalistas.org/2019/03/09/Los-docentes-que-queremos-ser-y-podemos-ser> “Los docentes que queremos ser y podemos ser” Prof. Jazmín Osorio Reyes.
- Estilos y tipos de aprendizaje
- “El reto de la escuela: profundizar su relación con la comunidad escuela y comunidad” Mireya Ospina Botero y Diana María Manrique Carvajal
- Metodologías a través de la Nueva Escuela Mexicana (NEM)

NOTA REFLEXIVA

En esta segunda unidad pude aprender muchas cosas nuevas ya que entró el programa de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) y la empezamos a estudiar y a comparar con el programa anterior que son los Aprendizajes Clave.

Nosotros como grupo llevábamos de tarea realizar lecturas o investigaciones y al final sacar ideas o realizar un resumen con la finalidad de socializar en el salón de una manera más dinámica y de esta manera todos aprendíamos.

Realizamos trabajos en binas, equipos e individuales en donde en clase hacíamos presentaciones, cuadros, mapas, infografías y otras cosas para exponerlos, nosotros ya teníamos algo de conocimiento al hacer investigaciones y la maestra nos enriquecía aún más, esto nos ayudó a comprender temas como este y otros más de manera más dinámica.

Ahora que acudí por segunda vez a este jardín de niños a realizar mi jornada de observación iba con una mentalidad diferente ya que en clase vimos cómo se realiza un diagnóstico, como ver las problemáticas de una manera más expansiva y como buscar soluciones, también realizamos un nuevo guion de observación y entrevistas en base a las nuevas cosas que aprendimos.

Cuando fui a mi jornada ya iba más segura y con más conocimientos que no tenía en mi primer jornada de observación, pude ver cosas de una manera diferente, ahora me di cuenta de cosas que yo veía buenas tanto como de la educadora, directora y demás personal, y que en realidad no lo eran.

Ahora que estoy en esta carrera me comprometo a estudiar y analizar todo lo que nos han enseñado todos los profesores ya que es muy importante que nosotros como futuros educadores podamos ofrecer una educación de calidad para los niños.

Ya cuando sea educadora pienso impartir todos los valores con los niños para hacer de ellos unas personas fuertes y seguras de sí mismas.

ANEXOS





Dominios y desempeños. Aspectos del perfil general

- Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y producción de conocimiento desde la experiencia; sabe problematizar, reflexionar y aprender de la práctica para transformarla; ha desarrollado dominios metodológicos para la narración pedagógica, la sistematización y la investigación; está preparado para crear, recrear e innovar en las relaciones y el proceso educativo al trabajar en comunidades de aprendizaje e incorporar en su quehacer pedagógico teorías contemporáneas y de frontera en torno al aprendizaje y al desarrollo socioemocional.

Dominios del saber: saber, saber hacer y saber ser

- Hace investigación, produce saber desde la reflexión de la práctica docente y trabaja comunidades de aprendizaje.
- Asume la tarea educativa como compromiso de formación de una ciudadanía libre que ejerce sus derechos y reconoce los derechos de todas y todos.
- Tiene pensamiento reflexivo, crítico, creativo, sistemático y actúa con valores y principios que hacen al bien común.

Perfil profesional

- Se conduce de manera ética, desde un enfoque de derechos humanos y derechos de la infancia, ante la diversidad de situaciones que se presentan en su desarrollo personal y en la práctica profesional.
- Construir de manera colectiva una cultura escolar centrada en el reconocimiento de la diversidad cultural y lingüística, la equidad, la inclusión, la interculturalidad y la excelencia.
- Asume profesión docente como un proyecto de vida (carrera de vida) desde una visión democrática, justa y participativa.
- Colabora con las familias y la comunidad generando acciones que favorezcan su participación en la toma de decisiones para atender problemáticas que puedan limitar el desarrollo integral educativo de los niños y los niños.
- Considera a la escuela como parte de la comunidad y reconoce y valora la función formativa de la familia para favorecer el aprendizaje de las y los niños de preescolar.
- Aplica la investigación educativa como proceso complejo, continuo y crítico que permite reconocer la realidad sociocultural de los niños y las niñas preescolar, para hacer una intervención pertinente en situaciones educativas diversas.
- Utiliza los recursos metodológicos y las técnicas de la investigación, para obtener información del grupo de preescolar, su familia y comunidad y la utiliza como insumo en su intervención docente situada.
- Produce saber pedagógico, mediante la narración, problematización, sistematización y reflexión de la propia práctica, para mejorar e innovar continuamente su práctica docente.

Descripción de la evidencia de unidad 2:

Realizaran un relato a partir de la experiencia vivida en la segunda jornada de observación en el jardín de niños, recuperando el contexto social, problemáticas y su relación con las prácticas educativas y comunitarias observadas. “Es importante enriquecer el análisis del contexto social observado ya que con base en él se construyen y seleccionan las situaciones problema que se tomaran como base para el trabajo didáctico.”

Deberás incluir los siguientes cuestionamientos:

1. ¿Qué situaciones afectan positiva o negativamente a la escuela?
2. ¿Las problemáticas o situaciones que percibió le ayudaron a comprender mejor el contexto y de qué manera influye en la educación de los NNA?
3. ¿tales problemas o situaciones son pertinentes y susceptibles de ser abordadas en la escuela?
4. ¿Cuáles son los intereses de los alumnos que logro observar?

Desarrollar sus capacidades de observar, describir, analizar, interpretar y narrar a partir de un acercamiento más focalizado en el contexto.

Vinculan la información de:

-las entrevistas y guion de observación (profundizar la información recabada del contexto y la comunidad en esta segunda jornada.)

-diario de campo (donde recopilaron información, analizar y describir el acercamiento significativo en los diferentes contextos)

y las vinculan con su experiencia de vida.

-Portada

- Introducción, Desarrollo, Cierre

-Extensión 3 cuartillas mínimo

- Incluir bibliografía abordada en clase, mínimo 4 citas bibliográficas.

- Retomar el relato 'El yo que experimenta y el yo que relata su experiencia'

- Ortografía

- Al finalizar incluir un apartado de Anexos donde incluyan fotografías recabadas.

-Incluir la Rúbrica en su Relato

- Incluir Nota Reflexiva (extensión mínima una cuartilla)

Referentes	Preformal 5	Receptivo 6	Resolutivo 8-7	Autónomo 9	Estratégico 10
PORTADA, DISTINGUE CLARAMENTE LA INTRODUCCION, EL DESARROLLO Y DESENLACE	No hay portada, ni presentación no elementos desarrollados, introducción, desarrollo y conclusión	Registra la portada o presentación con errores e incompleta en sus elementos, no se aprecian alguno de los elementos solicitados	Elabora una portada o presentación desorganizada y con falta de elementos los tres elementos se diferencian, pero no alcanzan a tener un desarrollo completo	Articula una portada y presentación correcta, solo con la falta de algún elemento (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) los tres elementos tienen sentido y desarrollo	Crea una portada y presentación correcta (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) y creativa los tres elementos tienen sentido y están claramente desarrollados
UTILIZA UN COMIENZO ATRACTIVO	No hay un inicio del relato	Reconoce algunos de los elementos relato, pero su inicio no anima a seguir con la lectura	Realiza una presentación, sin referirse concretamente al relato, animando a seguir con la lectura	Explica de qué trata el relato, describiendo algunos aspectos que enganchan en momentos a continuar con la lectura. Con algo de misterio	Teoriza y vincula con claridad de qué trata el relato especificando, en todo momento aspectos que enganchan para continuar con la lectura con misterio y originalidad

EL RELATO ESTA DESARROLLADO DE FORMA COHERENTE, PRESENTA ORGANIZACION	No presenta desarrollo del relato	Identifica ideas que no tienen relación con lo que se quiere defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos, en el desarrollo hay incoherencias que afectan su comprensión	Realiza una exposición con poca claridad o da otro elemento de ideas a defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos. El relato presenta algunas incoherencias que no que no afectan su comprensión	Analiza correctamente, pero la expresión presenta algún error, en la idea a defender y compartir con los demás, en su tesis, los argumentos del relato no son del todo coherentes, pero se tiene buena comprensión	Adapta y expone correctamente, utilizando una buena expresión la idea a defender y compartir con los demás en su tesis y argumentos logrando un desarrollo coherente del relato y una comprensión clara y novedosa
CARACTERIZA DE MANERA ADECUADA A LOS Personajes	No presenta la caracterización de ningún personaje	Describe sólo es una lista de los personajes, no hay una caracterización de ellos No hay dialogo en el relato entre personajes	Comprende y nombra a los personajes de una forma muy básica, perdiendo se confunda uno con otros sin tener una clara distinción de ellos La presencia del dialogo es poco significativa entre los personajes	Articula a los personajes presentados características personales de cada uno distinguiendo a cada uno de otros Hay episodios de dialogo entre algunos personajes	Crea una organización de manera que hay conexión lógica entre los personajes caracterizando cada uno de ellos distinguiéndolos de otros Hay episodios de dialogo entre los personajes
EL RELATO ES ORTOGRÁFICAMENTE CORRECTO	No hay orden en la sintaxis y se marcan más de 10 errores de ortografía	Registra en el informe más de 5 errores Ortográficos y más de 5 errores sintácticos.	Realiza un informe que presenta entre 3 y 5 errores ortográficos. y entre 3 y 5 errores sintácticos	Articula un informe que presenta dos errores de ortografía Y presenta a lo menos de 2 errores sintácticos	Crea un informe que no presenta errores de ortografía Y no presenta errores sintácticos
SITUA LA ACCION EN AMBIENTES Y LUGARES APROPIADOS	No presenta un contenido referente la presentación de la situación	Identifica en la presentación solo un elemento de la situación Apenas hay menciones de la ambientación	Realiza una presentación de algunos de los elementos de la situación La descripción de la ambientación es básica pero suficiente para recrear la acción	Analiza y describe en general de los elementos de la situación La ambientación esta descrita de manera adecuada	Adapta y presenta ampliamente todos los puntos importantes de la situación La ambientación esta descrita de manera adecuada
MANTIENE EL NARRADOR ESCOGIDO (EN TERCERA PERSONA) A LO LARGO DE LA NARRACIÓN	No presenta una narrativa a lo largo del relato	Describe solo algunas ideas donde hay saltos de la persona narrativa que la hace confusa y poco clara para entender el relato	Ejecuta un resumen donde hay saltos en la persona de la narrativa que no afecta e hilo del relato	Formula de manera ordenada el escrito a lo largo de la narración se mantiene en general el narrador seleccionado dentro del relato	Adapta el argumento manteniéndolo a lo largo de la narración, se establece un escrito claro con base al narrador seleccionado dentro del relato

Calificación final _____