



# Escuela Normal de Educación Preescolar

## Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo escolar 2023 – 2024

3°C

Quinto semestre

Evidencia unidad III

### **“Planeación didáctica de actividad para preescolar con instrumentos musicales”**

#### **Secuencia Didáctica**

Competencias:

Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.

Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.

Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

Curso: música

Titular: Silvia Erika Sagahon Solis

Alumna:

Andrea Gaytán Bermea #7

Saltillo, Coahuila de Zaragoza

09 de enero del 2024

Nombre del proyecto :	<h1>¿Cómo festejamos la navidad?</h1>												
Fase-Grado:	Tercer grado					Tiempo:	20 de noviembre del 2023 – 08 de diciembre del 2023						
Propósito :	Lograr que los alumnos conozcan y lleven a la práctica límites y reglas en diversos contextos en la realización de las diferentes actividades y en la participación de eventos escolares, favoreciendo así la sana convivencia. Todo esto con ayuda de la educadora, la cual se coloca como una guía en el proceso de enseñanza – aprendizaje.												
Problema del contexto:	Falta de implementación y seguimiento de límites, reglas de convivencia y hábitos dentro y fuera del aula, lo que impacta en la sana convivencia y en el desempeño de los trabajos / juegos diarios												
<b>Campos formativos que sustentan el aprendizaje:</b>													
	<b>Contenidos de los campos formativos elegidos que se relacionan con la problemática:</b>					<b>Procesos de Desarrollo del Aprendizaje (PDA)</b>							
De lo humano a lo comunitario	-Interacción con personas de diversos contextos que contribuyan al establecimiento de las relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad					1. Interactúa con diferentes compañeras y compañeros, para establecer relaciones de amistad, igualdad, empatía y colaboración							
<b>Ejes articuladores que se trabajan:</b>													
<b>Tiempo</b>													
Inclusión	<b>X</b>	Pensamiento crítico		Interculturalidad crítica		Igualdad de género		Vida saludable		Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura		Artes y experiencias estéticas	<b>X</b>

## Metodología Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

Momentos	Sesión	Desarrollo de actividades	Recursos	Instrumento de evaluación
<p style="text-align: center;"><b>Momento 4 organicemos la experiencial</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Lunes 04 de diciembre</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retoma la clase anterior recordando los instrumentos que se utilizan para cantar villancicos</li> <li>• Responde a cuestionamientos: ¿Qué instrumentos recuerdas? ¿Cuál te pareció más atractivo? ¿Te gustaría hacer uno para vivir la experiencia de cantar villancicos?</li> <li>• Escucha una explicación acerca de los instrumentos de percusión</li> <li>• Observa en físico un instrumento realizado por la maestra (cascabel)</li> <li>• Observa un instructivos acerca de como realizar un instrumento de cascabel</li> <li>• Con ayuda de sus padres, realizan el instructivo con sus materiales</li> <li>• Menciona como se sintió al realizar la actividad</li> <li>• Comparte la experiencia de convivencia con sus padres en el aula</li> <li>• Escucha una explicación acerca del trabajo en equipo y su importancia</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Cascabel Material reciclable instructivos</b></p>	





Rubrica para evaluar situación didáctica  
 Curso: música 5º semestre  
 Prof. Silvia Erika Sagahón Solís  
 Ciclo escolar 2022-2023

CRITERIOS	SATISFACTORIO 2pts	SUFICIENTE 1pt	INSUFICIENTE 0 pts	PUNTAJE
<b>Elementos curriculares, campos formativos, contenido, P.D.A...</b>	Integra todos los elementos curriculares y son congruentes con los grados, curso, nivel, campos formativos, P.D.A, nombre de la actividad	Integra algunos de los elementos y éstos son congruentes con los grados, curso, nivel, Campo formativo, nombre de la actividad	No integra los elementos curriculares o éstos no son acordes al nivel educativo ni al grado	
<b>Secuencia didáctica (inicio, desarrollo, cierre)</b>	Plantea situaciones adecuadas para apertura desarrollo y cierre.	Enfatiza las actividades de desarrollo y plantea el cierre sin retomar inicio	No se planea actividad de cierre o las actividades no mantiene una secuencia lógica	
<b>Material didáctico</b>	El material es variado atractivo y congruente con la situación didáctica	El material didáctico es congruente con la situación didáctica	No se emplea material o es inadecuado con la situación didáctica	
<b>Recursos didácticos (tiempo, espacio, materiales)</b>	Se emplean pertinentemente y se señalan con claridad los tiempos, los espacios y los materiales a utilizar	Se emplean y se señalan algunos materiales, espacios, tiempos a utilizar	No Se emplean y se señalan materiales, espacios, tiempos a utilizar	
<b>Organización del grupo</b>	Se describe claramente la manera que se organizará al grupo para realizar las actividades propuestas	Se menciona ambiguamente la manera que se organizará al grupo para realizar las actividades propuestas	No Se describe la manera que se organizará al grupo para realizar las actividades propuestas	

Nota reflexiva:

Durante esta unidad de aprendizaje logre conocer y acercarme más hacia la música gracias a la implementación de las clases dinámicas, donde a través de exposiciones, experimentos, clases fluidas e interesantes, pude concretizar la información que a lo largo de este semestre se ha estado llevando a cabo en los contenidos de las unidades anteriores, logrando así tener un mejor bagaje de conocimiento para poder llevarlo a la próxima jornada de practica e implementar lo estudiado y aprendido dentro del jardín, mediante actividades donde se les pueda acercar a los niños hacia la música. Tomando en cuenta las investigaciones que se requirieron durante la unidad para conocer qué tipo de instrumentos se pueden utilizar en el jardín y de qué manera está impactando dentro del nuevo plan y programa de estudio al diseñar planeaciones de acuerdo con las actividades recomendadas.

Anexo, foto de la elaboración del instrumento

