



## ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

**Nombre del estudiante:** Zaceht Michel Hernandez Breniz

**Curso:** música

**Unidad II: apreciación musical**Evidencia: Secuencia didáctica

**Plan 2018**

### **Competencias profesionales:**

Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo ysocioemocional.

Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al plenodesenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a lasnecesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.

Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando susintereses por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

### **Competencias de unidad:**

Plantea las necesidades formativas de los alumnos de acuerdo con sus procesos de desarrollo y deaprendizaje, con base en los nuevos enfoques pedagógicos.

Utiliza metodologías pertinentes y actualizadas para promover el aprendizaje de los alumnos en losdiferentes campos, áreas y ámbitos que propone el currículum, considerando los contextos y su desarrollo.

Elabora diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos paraorganizar las actividades de aprendizaje, así como las adecuaciones curriculares y didácticas pertinentes.

Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnospara procurar el logro de los aprendizajes.

Construye escenarios y experiencias de aprendizaje utilizando diversos recursos metodológicos ytecnológicos para favorecer la educación inclusiva.

Emplea los medios tecnológicos y las fuentes de información científica disponibles para mantenerseactualizado respecto a los diversos campos de conocimiento que intervienen en su trabajo docente.

Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situacioneseducativas y mejorar su docencia.

Decide las estrategias pedagógicas para minimizar o eliminar las barreras para el aprendizaje y laparticipación asegurando una educación inclusiva.

**Saltillo, Coahuila**

**noviembre 2023**

Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00- 9:30	Honores a la bandera	Artes	Villancicos	Que es un intercambio navideño	Intercambio
9:30- 10:00	Adivinanzas	Santa Ilego	Cotidifonos	Cartelera	Cuentopolis
	10:00- Adivina	Comida navideña	Educación	Tiquetes	Cuentopolis
	10:30 adivinador		Recreo física		
	10:30-				
11:00- 11:30	11:00 Libro de adivinanzas	Pino navideño	Carta a santa	Artes	Cuentopolis
11:30- 12:00	Educación física	Decoraciones navideñas	Artes	Dulcería	Asamblea

Nombre del proyecto:	Érase una vez									
Fase-Grado:	Fase: 2º grado: 2º C				Tiempo:	27 de noviembre al 8 de diciembre del 2023				
Propósito:	lograr que, los alumnos narren historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropien de los diversos textos literarios									
Problema del contexto:	Los alumnos muestran apatía hacia los diferentes textos literarios, así como tampoco reconocen e identifican los textos que están presentes en su contexto dentro y fuera de la institución.									
Campos formativos que sustentan el aprendizaje:										
	Contenidos de los campos formativos elegidos que se relacionan con la problemática:				Procesos de Desarrollo del Aprendizaje (PDA)					
Lenguajes	Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos.				<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe lugares o personajes de las historias o textos literarios que conoce y los relaciona con personas, paisajes y otros elementos de su comunidad.</li> </ul>					
Saberes y pensamiento científico	Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.				<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuenta objetos y elementos de su entorno.</li> </ul>					
Ejes articuladores que se trabajan: Tiempo										
Inclusión	*	Pensamiento crítico	*	Interculturalidad crítica	Igualdad de género	Vida saludable	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	*	Artes y experiencias estéticas	*

									ra			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--

Metodología Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

Momentos	Sesión	Desarrollo de actividades	Recursos	evaluación
Momento 3. Formulemos el problema	miércoles	<p>Villancicos</p> <p>Inicio grupal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Responde las siguientes preguntas: Sabes que son los villancicos? Donde los has escuchado? Cuál es tu preferido?</li> </ul> <p>Desarrollo Grupal- individual</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza una lista con ayuda de la educadora sobre los villancicos que conocen</li> <li>Escucha el villancico de Rodolfo el reno</li> </ul>	<p>Mascara de Rodolfo el reno</p> <p>Pompones</p> <p>Abatelenguas</p> <p>limpiapipas y cascabeles</p>	<p>Diario de campo</p>

- Recibe material para crear una máscara de Rodolfo
  - Comenta con sus compañeros que instrumento nos puede ayudar a cantar el villancico
- Recibe material para crear un instrumento (Abatelenguas, limpiapipas y cascabeles)

□  
Cierre  
grupál

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Canta el villancico y comenta que fue lo que le gusto de la actividad</li></ul>		
--	--	---	--	--

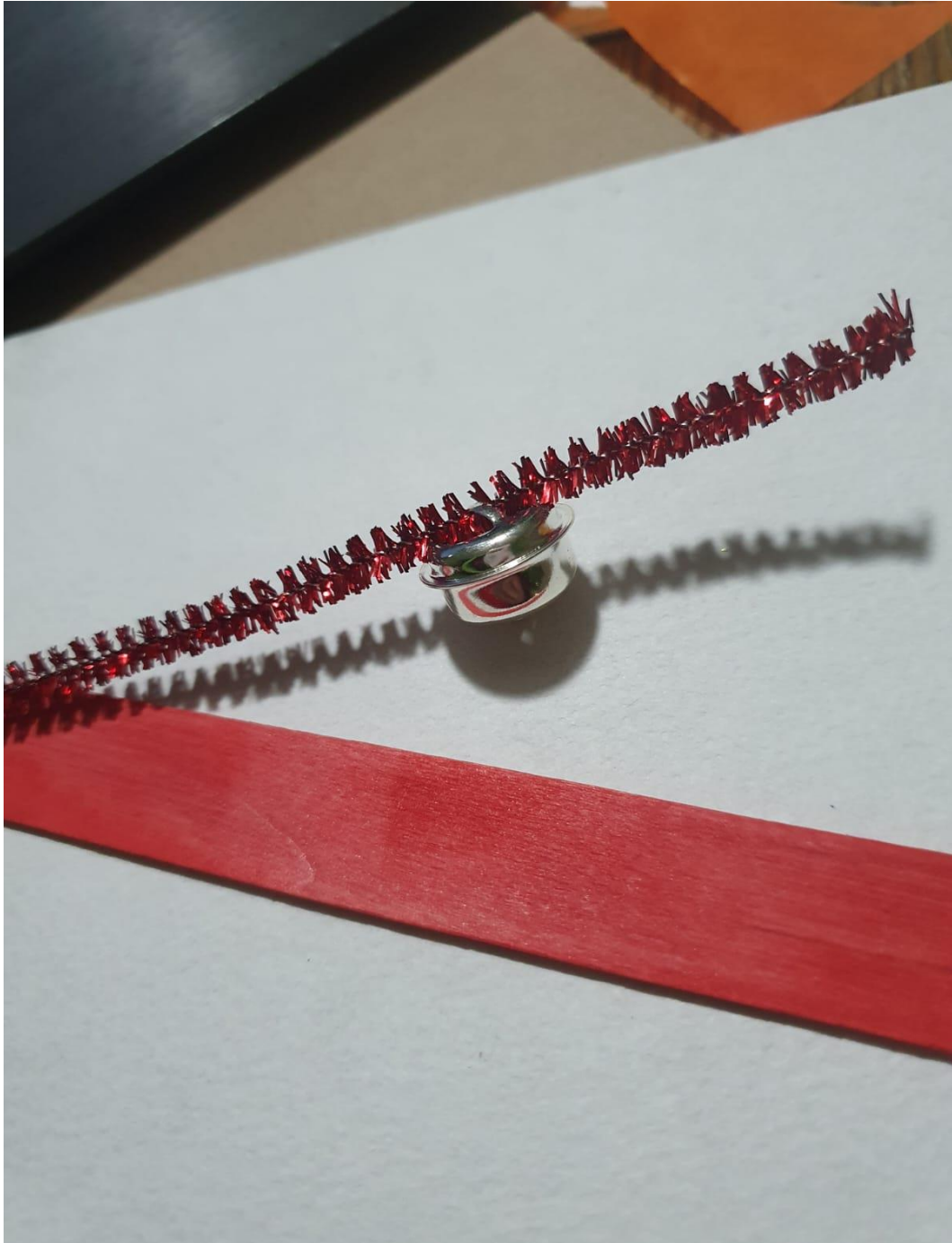
Observaciones:

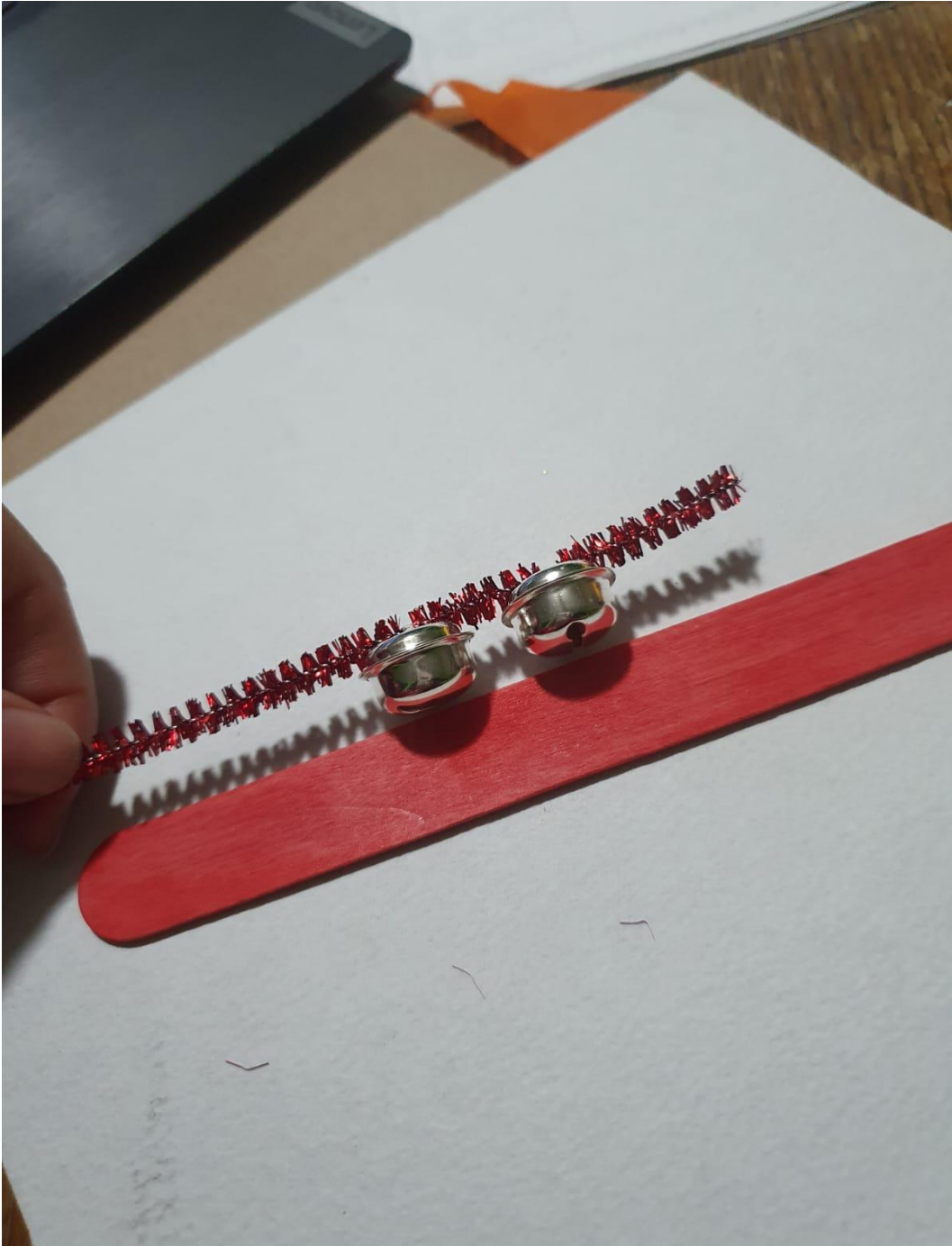
Campo formativo: lenguajes			
Contenido: Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos.	Proceso de aprendizaje: Describe lugares o personajes de las historias o textos literarios que conoce y los relaciona con personas, paisajes y otros elementos de su comunidad.		
Alumnos	Niveles de desempeño		
	Satisfactorio	Básico	Requiere apoyo
	Logra expresar de manera descriptiva personajes, trama e historias que conoce y las comparte con sus pares.	Expresa características, personajes y sucesos que le llamaron la atención sobre alguna historia o texto que conoce.	Comenta aspectos muy generales de la historia como título, algunas palabras que recuerde de la historia.
DUENIZ ROMERO ROGER EMMANUEL			
GARCIA CORONADO EDEN EMILIANO			
GOMEZ MARTINEZ SEBASTIAN			
LUNA ABOYTES ALONSO SALVADOR			
MAJERA REYES ANGEL OHTANI			
OLIVA HERNANDEZ LEONEL ANTONIO			
ORZUA HERNANDEZ ERICK ASIEL			
PINALESMARTINEZ DANIEL ISAAC			
RAMIREZ RICO HECTOR DANIEL			
SERRATO MATA JORGE ALBERTO			

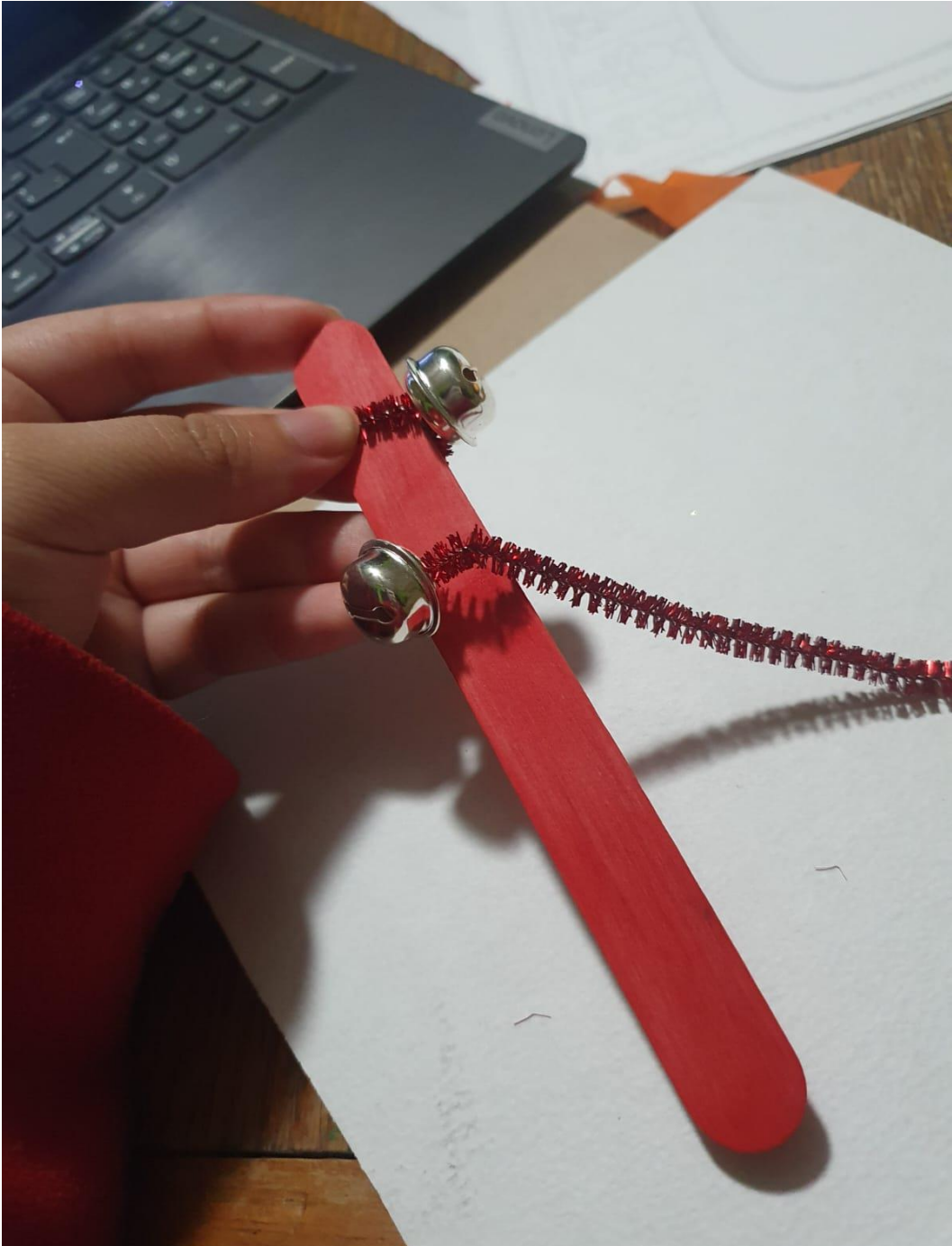


**Elaboración de cotidiafonos**











Rubrica para evaluar situación didáctica  
Curso: música 5º semestre  
Prof. Silvia Erika Sagahón Solís  
Ciclo escolar 2022-2023

CRITERIOS	SATISFACTORIO 2pts	SUFICIENTE 1pt	INSUFICIENTE 0 pts	PUNTAJE
<b>Elementos curriculares, campos formativos, contenido, P.D.A...</b>	Integra todos los elementos curriculares y son congruentes con los grados, curso, nivel, campos formativos, P.D.A, nombre de la actividad	Integra algunos de los elementos y éstos son congruentes con los grados, curso, nivel, Campo formativo, nombre de la actividad	No integra los elementos curriculares o éstos no son acordes al nivel educativo ni al grado	
<b>Secuencia didáctica (inicio, desarrollo, cierre)</b>	Plantea situaciones adecuadas para apertura desarrollo y cierre.	Enfatiza las actividades de desarrollo y plantea el cierre sin retomar inicio	No se planea actividad de cierre o las actividades no mantiene una secuencia lógica	
<b>Material didáctico</b>	El material es variado atractivo y congruente con la situación didáctica	El material didáctico es congruente con la situación didáctica	No se emplea material o es inadecuado con la situación didáctica	
<b>Recursos didácticos (tiempo, espacio, materiales)</b>	Se emplean pertinentemente y se señalan con claridad los tiempos, los espacios y los materiales a utilizar	Se emplean y se señalan algunos materiales, espacios, tiempos a utilizar	No Se emplean y se señalan materiales, espacios, tiempos a utilizar	
<b>Organización del grupo</b>	Se describe claramente la manera que se organizará al grupo para realizar las actividades propuestas	Se menciona ambiguamente la manera que se organizará al grupo para realizar las actividades propuestas	No Se describe la manera que se organizará al grupo para realizar las actividades propuestas	

### Nota reflexiva

Diseñar esta planeación implicó adentrarme a conocer más el nuevo plan y programa 2022 permitiendo que ampliara mis conocimientos curriculares, didácticos y tecnológicos. En este sentido, busqué constantemente actualizar mis conocimientos y habilidades en estas áreas, explorando nuevas metodologías y herramientas tecnológicas que enriquezcan mis prácticas

Aplicar estas competencias en el diseño de una secuencia didáctica sobre la música ha sido un reto y, al mismo tiempo, una oportunidad para poner en práctica de manera integrada todas estas habilidades. El proceso de planificación ha involucrado no solo considerar los aspectos musicales, sino también comprender las características individuales de mis alumnos, adaptar estrategias pedagógicas según sus procesos de aprendizaje y asegurar la inclusión de todos, respetando la diversidad de habilidades y preferencias.