



## **Escuela Normal De Educación Preescolar**

### **Licenciatura En Educación Preescolar**

**Curso.** Música

**Profesora.**

Silvia Erika Sagahon Solís

**Actividad.**

**Evidencia de unidad 3.** PLANEACIÓN DIDÁCTICA de actividad para preescolar con instrumentos musicales (cotidiáfonos, percusión, viento y cuerda).

#### **Competencias de la unidad**

- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos y alumnas para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
- Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
- Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.
- Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.

### **Competencias profesionales**

- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
- Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
- Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.
- Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.
- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

### **Contenidos de la unidad**

- Lectura musical.
- Practica vocal.
- Cotidiáfonos.
- Creo, juego y aprendo.

### **Alumna.**

Johana Galilea Guerrero García #11

Saltillo-Coahuila

enero 2024

## Secuencia segundo grado

<b>Nombre de la secuencia</b>		Nuestro instrumento			
<b>Campo de formación académica</b>		Lenguaje			
<b>Contenido</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimientos de ideas o emociones en la interacción con manifestaciones culturales y artísticas y con la naturaleza, a través de diversos lenguajes</li> </ul>					
<b>Proceso de desarrollo de aprendizaje</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta manifestaciones artísticas y culturales diversas (fotografías, música regional, murales danzas, entre otras) a partir de los elementos que las componen.</li> </ul>					
Fecha de inicio: 29 de noviembre del 2023			Fecha de término: 29 de noviembre del 2023		
<b>Secuencia didáctica</b>	Estrategia de aprendizaje: Juego	<b>Recursos/materiales</b>	<b>Lugar/ espacio</b>	<b>Distribución del tiempo</b>	<b>Organización del grupo</b>
Actividades de aprendizajes					
<b>Inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha la explicación acerca de lo que es un cotidiafono y para qué sirve.</li> <li>Observa algunos de los instrumentos realizados con materiales reciclado, participa en orden y escuchando a los demás acerca de cómo se llama el instrumento mostrado y cómo sirve.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Imágenes de instrumentos.</li> <li>Material traído de casa</li> <li>Botella</li> <li>Cartón</li> <li>Frijoles</li> <li>Cinta</li> <li>Villancico</li> </ul>	Aula	30 minutos	Grupal e individual
<b>Desarrollo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza unas maracas con el material traído de casa con la ayuda de la educadora seguirá las instrucciones para realizar su maraca.</li> </ul>					
<b>Cierre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Canta el villancico de Rodolfo el reno con el sonido de sus maracas junto con la educadora.</li> <li>Hace una asamblea grupal y comenta cómo se sintió al realizar su instrumento, si le gusto y por qué.</li> </ul>					
Observaciones:					
Evaluación: Rubrica					
<b>Ajustes razonables:</b>					

## Rubrica para evaluar

Campo de formación académica		Lenguaje			
Contenido		Reconocimientos de ideas o emociones en la interacción con manifestaciones culturales y artísticas y con la naturaleza, a través de diversos lenguajes			
Proceso de Desarrollo de Aprendizaje		Interpreta manifestaciones artísticas y culturales diversas (fotografías, música regional, murales danzas, entre otras) a partir de los elementos que las componen.			
Nivel de desempeño		Sobresaliente	Satisfactorio	Básico	Insuficiente
Alumno	Indicador	Interpreta manifestaciones artísticas y culturales de manera diversa, ayuda a sus compañeros a interpretar estas mismas.	Interpreta algunas manifestaciones artísticas con apoyo de la educadora y de sus demás compañeros	Interpreta pocas manifestaciones artísticas y culturales, pero presta interés para tener un mejor entendimiento.	Presenta poco interés para la interpretación de manifestaciones artísticas y culturales, no se apoya de sus compañeros o de la educadora para estas manifestaciones
ALVAREZ DE LEON DANNA ABIGAIL					
CARRISALES CONTRERAS SOFIA SARAI					
CASAS MUÑIZ MELISSA ALEJANDRA					
CASTILLO ORZUA JONAS ISMAEL					
CERECERO ALVAREZ LUCIANA					
CONSTANTE LUEVANO LIAM EDREI					
DE LA CRUZ RANGEL ANGELA MARIANA					
DE LA PEÑA SALAZAR GERARDO DANIEL					
FLORES CANDIA KARLA SOFIA					
GONZALEZ TELLEZ LEONARDO					
GUERRERO MORALES HARU NATANAEL					
IBARRA JIMENEZ HANNA ABIGAIL					
IZQUIERDO ALVAREZ IAN ALBERTO					
LOPEZ SORIANO ARANZA VALENTINA					
MARTINEZ CHAGOYA MARIA ABIGAIL					
MORALES MARTINEZ EUGENIO HORACIO					
MORQUECHO ESTALA MELINA NICOLE					
PADILLA ORSUA PAOLA ELIZABETH					
PEREZ LUNA KEILY ESTEFANIA					
RAMIREZ AVIÑA CRISTOPHER ZAID					
RAMIREZ ARZOLA LUIS FERNANDO					
RODRIGUEZ CASILLAS XIMENA MONSERRATH					
RODRIGUEZ RAMIREZ HECTOR MATEO					
ROSALES LEDEZMA ELIAS SAMAEL					

RUEDA SOLIS DARIO SEBASTIAN				
RUIZ IBARRA KEVIN ALEJANDRO				
SOLIS GUTIERREZ OTNIEL JOSAFAT				
URBINA TORRES CAMILA JOSELYN				
VALDES CISNEROS MATEO				
VALDEZ GARCIA MARIAN ALEJANDRA				
VENEGAS BENEGAS FRANCISCO RICARDO				
ZAPATA MARTINEZ KATHERINE MONSERRAT				
ZARATE JUAREZ KIMBERLY GUADALUPE				

## Nota reflexiva

Dentro de esta unidad aprendí lo que son los cotidiafonos y cómo poder llevarlos a cabo dentro del aula, al igual que supe cuales son las características del sonido, cómo es que viaja el sonido a través de las ondas y a través del agua, aprendí a como llevar a cabo experimentos donde se ponga en juego la creatividad, así mismo, enseñar de manera divertida.

Al igual que tuve el conocimiento acerca de cómo llevar a cabo una secuencia donde se implemente la elaboración de cotidiafonos, de manera que, para el alumno no le sea difícil el concepto de esta palabra, pero así mismo, darle la enseñanza de que los instrumentos pueden construirse a manera que puede poner en practica su creatividad.

CRITERIOS	SATISFACTORIO 2pts	SUFICIENTE 1pt	INSUFICIENTE 0 pts	PUNTAJE
Elementos curriculares, campos formativos, contenido, P.D.A...	Integra todos los elementos curriculares y son congruentes con los grados, curso, nivel, campos formativos, P.D.A, nombre de la actividad	Integra algunos de los elementos y éstos son congruentes con los grados, curso, nivel, Campo formativo, nombre de la actividad	No integra los elementos curriculares o éstos no son acordes al nivel educativo ni al grado	
Secuencia didáctica (inicio, desarrollo, cierre)	Plantea situaciones adecuadas para apertura desarrollo y cierre.	Enfatiza las actividades de desarrollo y plantea el cierre sin retomar inicio	No se planea actividad de cierre o las actividades no mantiene una secuencia lógica	
Material didáctico	El material es variado atractivo y congruente con la situación didáctica	El material didáctico es congruente con la situación didáctica	No se emplea material o es inadecuado con la situación didáctica	
Recursos didácticos (tiempo, espacio, materiales)	Se emplean pertinentemente y se señalan con claridad los tiempos, los espacios y los materiales a utilizar	Se emplean y se señalan algunos materiales, espacios, tiempos a utilizar	No Se emplean y se señalan materiales, espacios, tiempos a utilizar	
Organización del grupo	Se describe claramente la manera que se organizará al grupo para realizar las actividades propuestas	Se menciona ambiguamente la manera que se organizará al grupo para realizar las actividades propuestas	No Se describe la manera que se organizará al grupo para realizar las actividades propuestas	

## Rubrica de evaluación

<b>Indicadores</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>Observaciones</b>
1. Nombre de la actividad			
2. Grado			
3. Campos formativos			
4. Contenido			
5. P.D.A (Procesos de desarrollo aprendizaje)			
6. Desarrollo			
7. Materiales			
8. Duración			
9. Evaluación			