**GOBIERNO DEL ESTADO COAHUILA DE ZARAGOZA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR



**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

EDUCACIÓN INCLUSIVA

**PRESENTADO POR:**

Valeria Akane Nakasima Muñoz

Britania Scarlett Segovia lucio

**SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA Enero 2023**

**GOBIERNO DEL ESTADO COAHUILA DE ZARAGOZA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

Estrategia Didáctica para Motivar la Lectura de Cuentos en Niños de Preescolar

**COMPETENCIAS DE EGRESO:**

1-. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.

2.- Aplica el plan y programa de estudio para alcanzar los propósitos educativos y

contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

3.- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica

profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora

de la educación.

**PRESENTADO POR:**

VALERIA AKANE NAKASIMA MUÑOS

BRITANIA SCARLETT SEGOVIA LUCIO

**DOCENTE:**

ROCIO BLANCO GOMEZ

**SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA 11 de Enero 2024**

**Indice**

[**Introducción**](#_heading=h.jvu7kch724wt) **5**

[**Capitulo I**](#_heading=h.79plmfdbo9wc) **7**

[Planteamiento del problema](#_heading=h.4yfxwdra1gki) 7

[Antecedentes](#_heading=h.xkzp55rbb7fw) 7

[Delimitación](#_heading=h.igmzcsaxigve) 8

[Justificación](#_heading=h.mh7yej5sfpgv) 9

[Objetivo General](#_heading=h.rz4huxr7sraz) 10

[Objetivos específicos](#_heading=h.qdx9f9gi1mop) 10

[Formulacion de Hipotesis](#_heading=h.ha40w3qsazeu) 10

[Preguntas de investigación](#_heading=h.l2ao5t6cq4h6) 11

[**Capitulo II**](#_heading=h.l5of7pjdxxnr) **12**

[Marco Teorico](#_heading=h.3fre1925fnt) 12

[Marco legal](#_heading=h.4grgc914yw10) 12

[Marco conceptual](#_heading=h.tco5csobjnzt) 12

[Marco Referencial](#_heading=h.fjsyrbfo78ab) 13

[**Capitulo III**](#_heading=h.dijktstwipvr) **15**

[Metodologia](#_heading=h.n7ho5oy24tnt) 15

[**Conclusión**](#_heading=h.y1c9a9hgyg14) **17**

# 

# **Introducción**

Este proyecto de investigación aborda el problema de la falta de atención de los estudiantes de preescolar de edad de 5 años ,en lo referente a los procesos de enseñanza aprendizaje asociados con la lectura de cuentos de manera compartida por el maestro en el aula de clases, para lo cual, el estudio toma como punto de partida el análisis de los problemas didácticos de la clase que inciden de manera negativa en el proceso de aprendizaje.

La importancia de esta investigación radica en que busca plantear soluciones desde el punto de vista didáctico al problema de falta de hábito de lectura, el cual de no solucionarse desde las edades tempranas de la vida del niño, incidirá negativamente en el nivel de aprendizaje del estudiante, ya que los procesos de aprendizaje de todas las áreas esta mediado por la lectura, por lo tanto el gusto por la lectura está muy ligado al gusto por la adquisición de conocimientos de carácter científico

Durante el proceso de observación en las aulas del nivel preescolar, se pudo notar el bajo nivel de atención y comprensión lectora por parte de los niños, a partir de esta problemática se consideró la lectura de cuentos como una estrategia lúdica que lograría que los niños se interesaran por este tipo de lectura, puesto que, en el preescolar, entre más lúdico sea el proceso de aprendizaje, la atención será́ mayor y se logrará un mejor desempeño por parte de los niños.

Con base en lo anterior, este proyecto contiene una propuesta de estrategias lúdicas, que le proporcionan al maestro más posibilidades de mejorar su desempeño en el aula, y a través de ello, conseguir mejoras significativas en el nivel de atención y comprensión de cuentos de estos estudiantes, consiguiendo que se genere en el aula ambientes de felicidad, a partir de dinamizar en los estudiantes, procesos lectores que llenen sus expectativas de aprender jugando.

# **Capitulo I**

## Planteamiento del problema

### Antecedentes

Durante el proceso de observación directa de una clase se pudo observar que, las maestras no realizan proceso de ambientación de la clase con el fin de preparar a los estudiantes para recibir los conceptos y conocimientos de la misma.

Por otro lado, ella no comparte las estrategias ni metodologías de trabajo a aplicar en la clase. Las maestras se centran en leerles cuentos de una manera tradicional, perdiendo la visibilidad de los estudiantes a causa de una mala ubicación de estos, los cuales se encuentran en una especie de mesa redonda quedando la profesora en el medio de la misma, dando le la espalda a más de la mitad de los estudiantes.

La falta de contacto visual con los educandos limita las posibilidades de la maestra de tener un dominio de la clase, por lo que se le dificulta identificar si los estudiantes le están prestando atención, o si por el contrario se encuentran distraídos.

La falta del contacto visual con los estudiantes ocasiona que estos no se identifiquen con la lectura, no se sientan participantes del proceso de lectura y recreación del cuento leído por la maestra por lo tanto ellos se dedican a jugar y a hacer otras cosas perdiéndose de esta manera el sentido participativo de la clase de parte de los estudiantes.

Ese método de lectura tradicional, sin contacto visual genera un proceso de dispedagogía causado por la falta de estrategias didácticas que introduzcan al niño en un ambiente de aprendizaje cercano a lo que el más sabe hacer, puesto que los niños de cinco años lo que más saben hacer es jugar.

Lo anterior ocasiona que el niño no se interese por prestarle atención a lo que la docente está leyendo, en el momento de la lectura los niños están dispersos, jugando, hablando entre sí, peleando, mirando hacia fuera del aula de clases e incluso dándole la espalda a la clase.

Un hecho muy diciente del problema de la clase consiste en que muy poco los niños le prestaban atención a la lectura. Cuando un niño se dispersa ocasiona el desorden del aula, este desorden ocasiona distracción, por esta razón se hace necesario para el maestro buscar la manera de que los niños se interesen por la lectura de una manera lúdica, que les llame la atención.

El aula de clases no presenta un ambiente propicio que favorezca el aprendizaje de los niños y niñas, esto también influye al momento de realizar la lectura, ya que no se cuenta con el material didáctico adecuado para este tipo de actividades.

De no encontrarse solución para este problema de falta de atención a causa de problemas didácticos y metodológicos de la clase será muy difícil lograr fomentar el hábito por la lectura desde temprana edad en los niños y niñas.

Esta falta de hábito de lectura incidirá negativamente en el nivel de aprendizaje del estudiante, puesto que los procesos de aprendizaje de todas las áreas esta mediado por la lectura, por lo tanto el gusto por la lectura está muy ligado al gusto por la adquisición de conocimientos de carácter científico.

### Delimitación

La investigación se desarrolló en el Jardín de niños Francisco de Urdinola con clave 05DJN0860I , con dos grupos, el primero es mixto de primero y según de preescolar con edades de 2 años y 3 años con un total de 21 alumnos y el segundo grupo es de segundo de preescolar con edades de 5 años y 6 años con un total de 28 alumnos. A la primera visita al jardín se estuvieron haciendo preguntas sobre el acercamiento a la lectura en los niños. Se vuelve asistir para seguir con la aplicación de diversos instrumentos.

### Justificación

Este proyecto es una propuesta pedagógica que busca mejorar los niveles de competencias lectoras por medio de la utilización de estrategias lúdico-didácticas, que lleven a los niños a sentirse motivado, a realizar actividades que propicien un aprendizaje creativo y significativo a partir de la lectura de cuentos que implique una didáctica interactiva.

Esta propuesta al ejecutarse tiene como objetivo primordial el mejoramiento de actividades de lectura colaborativa de los educandos a través de actividades pedagógicas capaces de promover el enriquecimiento de conocimientos, el desarrollo de habilidades y competencias comunicativas en los estudiantes, a partir de la implementación de estrategias didácticas que atraigan la atención de estos.

Además, conducirá́ al maestro a repensar su concepción sobre didáctica, así́ como también sus conceptos sobre metodología de la enseñanza del preescolar, llevándolo a replantear el tipo de relación aspecto de complementariedad que existe entre didáctica y metodología.

Porque a través de la implementación del mismo se busca llevar la clase al contexto vital del estudiante del aprender jugando, con la intención de que el educando se sienta en su ambiente y en su medio real de interacción proporcionándole más oportunidades para un aprender contextualizado, que lo conducirá a un aprendizaje significativo.

De acuerdo a lo anterior con este proyecto se busca implementar en los primeros niveles de escolaridad una forma adecuada y llamativa de trabajar los procesos como: lectura de cuentos y construcción de los mismos, haciéndolos pasar necesariamente por la utilización de sonidos, movimientos, que favorezcan la apropiación del personaje que llamen la atención del niño y lo lleven a conocer el maravilloso mundo de los libros.

### Objetivo General

Diseñar estrategias lúdicas basadas en la lectura de cuentos para el mejoramiento del nivel de la atención y comprensión en los estudiantes.

### Objetivos específicos

1. Promover la lectura de cuentos como estrategia lúdica para mejorar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas
2. Contribuir a la formación integral del niño impulsando desde edades tempranas el habito y práctica por la lectura.
3. Mejorar su concentración a través de una estrategia lúdica innovadora.

### Formulacion de Hipotesis

En el aula de transición los niños y niñas presentan apatía por la lectura y la escritura, debido a que la docente no realiza actividades de manera lúdica en donde el niño se motive a participar en las clases. Por lo tanto, es fundamental fomentar el aprendizaje de la lectoescritura, así como el gusto y el hábito por el proceso desde una edad temprana; De esta forma les proporcionamos a los niños y niñas el acceso a un mundo mágico de amplios conocimientos y experiencias, con múltiples posibilidades, que va a contribuir en gran medida a su desarrollo en general, especialmente al desarrollo de sus capacidades de aprendizaje y de pensamiento.

Para facilitar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en edad temprana, los docentes deben investigar en qué nivel de construcción del lenguaje se encuentran los alumnos y promover situaciones de aprendizaje que le permiten el desarrollo de este proceso en base a lo que saben.

### Preguntas de investigación

**Entrevista para padres de familia**

1. ¿Para usted que tan importante es que su hijo practique la lectura?
2. ¿Qué tipo de libros son los que cree que se deben de leer obligatoriamente?
3. ¿Usted propicia que su hijo lea en casa?
4. ¿Usted lee con su hijo?
5. ¿Usted procura leer cuando está en casa?.
6. ¿Cuánto tiempo cree que es lo adecuado para qué su hijo lea?
7. ¿Qué género literario le gusta leer?
8. ¿En su casa leen todos en familia?
9. ¿Antes de dormir le lee un cuento a su hijo?
10. ¿Escucha a su hijo cuando está leyendo?

**Entrevista para el maestro**

1. ¿Qué tan importante es para usted la lectura en el aula?
2. ¿Cómo fomenta el hábito de la lectura?
3. ¿Leen grupalmente en el aula?
4. ¿Cuánto tiempo le dedica a leer con los niños?
5. ¿Qué material utiliza para leer con los niños?
6. ¿Propicia la lectura en tiempos libres de los niños en su casa?
7. ¿Qué géneros literarios son los que leen en el aula?
8. ¿Cómo propicia el gusto por la lectura?
9. ¿Por qué es importante que los niños tengan el gusto por leer?
10. ¿Cuánto tiempo considera que es el adecuado para leer diariamente?

# **Capitulo II**

## Marco Teorico

### Marco legal

El diseño de este proyecto es legal porque da cumplimiento a lo establecido en el artículo 67 del capítulo II de los derechos sociales, económicos y culturales en el que se establece que “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura

Ademá se dispone que “es incuestionable el interés y la preocupación que la educación infantil, preescolar o de la primera infancia, ha despertado en las políticas de los estados y de los organismos multinacionales desde mediados del siglo pasado, especialmente en los denominados países periféricos, donde su cobertura, calidad y pertinencia generan muchos interrogantes”.

### Marco conceptual

La estrategia didáctica para motivar la lectura de cuentos en niños de preescolar se enmarca en un enfoque pedagógico integral, considerando aspectos cognitivos, emocionales y sociales del desarrollo infantil. Fundamentada en teorías del aprendizaje como la construcción del conocimiento de Piaget y la zona de desarrollo próximo de Vygotsky, busca potenciar habilidades lingüísticas y emocionales a través de la experiencia literaria.

El primer componente es la creación de un entorno atractivo, donde el aula se convierte en un espacio acogedor con rincones de lectura y recursos visuales que estimulan la curiosidad. Se promueve la diversidad de materiales, desde libros ilustrados hasta cuentos interactivos, adaptados a las distintas etapas de desarrollo.

La participación activa del educador es esencial. Este adopta un papel facilitador, fomentando la exploración y expresión verbal de los niños durante las lecturas. La narración expresiva y la entonación adecuada crean una conexión emocional con las historias, despertando el interés y la empatía.

Se integran actividades lúdicas que vinculan la lectura con el juego, aprovechando la naturaleza intrínsecamente divertida de los cuentos. El uso de marionetas, representaciones teatrales simples y diálogos creativos refuerza la comprensión y expresión oral, contribuyendo al desarrollo de habilidades comunicativas.

El componente emocional es clave. Los cuentos seleccionados abordan temáticas relevantes para los niños, conectando con sus experiencias y emociones. Se fomenta la expresión de sentimientos y opiniones, promoviendo así el desarrollo socioemocional.

Además, se implementa una metodología basada en el juego cooperativo, donde los niños comparten la experiencia de lectura y participan activamente en discusiones grupales. Esto fortalece el sentido de comunidad, estimula la interacción social y potencia la construcción colectiva del significado de las historias.

En resumen, la estrategia didáctica para motivar la lectura de cuentos en niños de preescolar se erige como un enfoque holístico que va más allá de la mera transmisión de información. Busca cultivar el amor por la lectura, potenciar habilidades lingüísticas y socioemocionales, y sentar las bases para un desarrollo integral en la etapa preescolar.

### Marco Referencial

Desde la perspectiva del constructivismo, la teoría de Jean Piaget postula que los niños construyen activamente su conocimiento a través de la interacción con su entorno. En este sentido, la estrategia didáctica se alinea con la idea de proporcionar experiencias de lectura que no solo transmitan información, sino que también estimulen la reflexión y la construcción de significados propios, adaptados a su nivel de desarrollo cognitivo.

La teoría sociocultural de Lev Vygotsky subraya la influencia del entorno social en el aprendizaje infantil. La estrategia didáctica reconoce al educador como mediador fundamental, fomentando un ambiente donde la lectura se convierte en una actividad social compartida. Se busca así aprovechar las interacciones entre pares y con el adulto para enriquecer la comprensión de los cuentos y promover habilidades comunicativas.

La teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner ofrece un marco para entender que cada niño tiene fortalezas distintas. La estrategia didáctica incorpora una variedad de recursos visuales, auditivos y táctiles, reconociendo y potenciando las diferentes formas de expresión y comprensión presentes en el aula de preescolar.

Desde la perspectiva de la pedagogía lúdica, las ideas de María Montessori y Friedrich Fröbel respaldan la integración del juego en el proceso de enseñanza. La estrategia incorpora actividades lúdicas relacionadas con la lectura de cuentos, reconociendo que el juego no solo es placentero, sino también una herramienta poderosa para el aprendizaje y la internalización de conceptos.

En el ámbito del desarrollo lingüístico infantil, las investigaciones actuales subrayan la importancia de estimular la expresión oral desde edades tempranas. La estrategia didáctica se enfoca en actividades que no solo promueven la comprensión de la lectura, sino que también fortalecen la expresión verbal, el vocabulario y la narración, contribuyendo así al desarrollo del lenguaje.

# Capitulo III

## Metodologia

El enfoque metodológico será cualitativo, porque este enfoque es totalmente compatible con el tipo de investigación acción participativa, puesto que en este enfoque la realidad social es el producto de un proceso interactivo en el que participan los miembros de un grupo para negociar y renegociar la reconstrucción de esa realidad susceptible de ser abordado e investigado.

Dicho en otras palabras: “El enfoque metodológico cualitativo de investigación social “aborda las realidades subjetivas e intersubjetivas como objetos de estudio legítimos de conocimiento científico.”

En este enfoque metodológico, el investigador reconoce que la objetividad plena no es posible y que como miembro que actúa e interactúa en la realidad que analiza posee intereses y visiones que no necesariamente coinciden con las de los individuos susceptibles de ser objetos de investigación.

El presente proyecto lúdico se implementará en los niños, mediante actividades que les permitan interactuar de manera individual y grupal. Y que permitan visualizar cada una de las características de los niños, tales como su gusto, su actitud y así conocer al máximo cada uno de ellos .por tal motivo se realizará en cada una de las clases cuentos que despierten en los niños el interés por la lectura, esto como un método de enseñanza - aprendizaje.

Lo anterior, buscando la participación de cada uno de los alumnos de manera activa, mediante actividades lúdicas, juegos recreativos, y lecturas donde los niños ejerzan una mayor calidad de atención al escuchar narración de cuentos infantiles por parte de su maestro.

Este tipo de metodología se implementó por medio de cuentos infantiles escenificado solo a partir de la modulación de la voz del lector generando diferentes matices que escenificaran cada uno de los personajes del cuento proveyéndolos de personalidad e individualidad.

# Conclusión

La lectura de cuentos desde temprana edad les facilita a los niños el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, ayuda a fortalecer las competencias lectoras y a enriquecer el vocabulario a partir del uso de nuevos vocablos que adquieren sentido en su uso práctico contextualizado acercándolo a la comprensión aceptación e interiorización de las reglas sociales que hereda de su comunidad y a las cuales el está condicionado a adaptarse para ser aceptado socialmente.

Con el desarrollo del proyecto se logró́ que las docentes se animarán a implementar estrategias lúdico- didácticas, al momento de leer los cuentos para captar la atención de los niños y les servirán también para mejorar los niveles de comprensión lectora.

Con este proyecto se logró que los niños se sintieran felices al momento de leer les cuentos infantiles, con lo cual se promocionó desde edades tempranas el gusto por la lectura favoreciendo la adquisición. Maduración y potencialización de competencias lectoras e interpretativas del niño de preescolar desde que se logró que captaran la atención y comprensión lectora de los mismos, esto les ayudará a tener un mejor desempeño en el proceso lector en las posteriores etapas y niveles de escolaridad.

**Referencias**

Bernardo. (2016). *Estrategia didáctica para el fomento de la lectura en las clases*. <https://www.redalyc.org/journal/4757/475753050015/html/>

Arias-Gómez, J., Villasís-Keever, M. Á., y Miranda-Novales, M. G. (2016). *El protocolo de*

*investigación III: la población de estudio. Revista Alergia México*, 63(2), 201-206.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=486755023011>

Bolaños Bolaños, S. (2020). *Estrategia metodológica lúdica de cuentos infantiles para*

*mejorar la habilidad de la expresión oral en el área de comunicación de los niños y*

*niñas de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 380, Chilimpampa Alta,*

*región Cajamarca; 2019. [Tesis de Grado, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo].*

*Repositorio*

<https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/8824>

Briones, M., Delgado, E., Córdova, J., Briones, M., y Moreira, S. (2022). *Diseño de una*

*estrategia didáctica innovadora para el aprendizaje de la lectoescritura.*

*MQRInvestigar, 6(4), 335-350*.

<https://doi.org/10.56048/MQR20225.6.4.2022.335-350>

Conejero, J. C. (2020). Una aproximación a la investigación cualitativa. Neumología

Pediátrica, 15(1), 242-244.

<https://doi.org/10.51451/np.v15i1.57>

Delgado, E., Briones, M., Moreira, J., Zambrano, G., y Menéndez, F. (2023). *Metodología*

*educativa basada en recursos didácticos digitales para desarrollar el aprendizaje*

*significativo. MQRInvestigar, 7(1), 94-110.*

<https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.1.2023.94-110>

Fajardo Chiriboga, E. L. (2022). *Estrategias de estimulación para el desarrollo del lenguaje*

*oral en niños de educación. [Tesis de Grado, Universidad Católica de Cuenca].*

Repositorio.

<https://dspace.ucacue.edu.ec/handle/ucacue/13436>

Fiallos, R. M. Q. (2020). *Guía de estrategias para la iniciación de la lectura en Educación*

*Inicial de la Escuela Básica Patate del año lectivo 2018-2019. (Revisión). Roca:*

*Revista Científico-Educaciones de la provincia de Granma, 16(1), 311-323.*

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7414331>

Flores-Flores, R. A., Huayta-Franco, Y. J., Galindo-Quispe, A. I., López-Ruiz, C. D. P., Y

Gutiérrez-Rojas, J. R. (2022). *Conciencia fonológica en la lectura inicial: una revisión*

*sistemática. Cultura Educación Y Sociedad, 13(1), 61–74.*

<https://doi.org/10.17981/cultedusoc.13.1.2022.04>

Fuster-Guillen, D. (2019). Investigación cualitativa: *Método fenomenológico hermenéutico.*

*Propósitos y representaciones, 7(1), 201-229.*

<http://revistas.usil.edu.pe/index.php/pyr/article/view/267>

**Rubrica**

**LISTA DE COTEJO DE LA TESIS DE INVESTIGACIÓN**

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: En su diseño, la tesis requiere de un procedimiento previo que se ajusta a lo que se conoce como proyecto o protocolo de investigación. Se trata de un paso previo que permite delimitar un tema o problema, justificarlo exponiendo la relevancia y pertinencia del mismo, estableciendo objetivos, que dan cuenta de alcance e intención de la investigación. Es necesaria la selección de los enfoques teóricos, metodológicos y técnicos más pertinentes para el objeto de estudio, que contribuyan a recuperar y analizar información con la cual se construyen los argumentos que dan respuesta a las preguntas de investigación, así como a las hipótesis o supuestos de la indagatoria.

CUERPO O CAPÍTULOS DE LA TESIS: Los capítulos se definen con base en el análisis del trabajo de campo y su interpretación, por lo que el número de capítulos y su definición no dependen de los apartados considerados en el proyecto, sino más bien de la forma en cómo aborda y profundiza en el tema de estudio.

**Propósito:** Fortalecer el proceso de titulación al sistematizar la asesoría temática y metodológica para elevar la calidad de la elaboración de dicho apartado que se incluye en el trabajo de titulación.

**Indicaciones de llenado**: Señalar en el recuadro correspondiente de acuerdo con las características solicitadas en cada apartado, llenar el recuadro con las sugerencias para la mejora del trabajo de titulación.

ALUMNO:

3°GRADO SECCIÓN: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ FECHA:

| EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN O PROTOCOLO, SE ESTRUCTURA CONSIDERANDO LOS SIGUIENTES APARTADOS: | SI LO PRESENTA | | NO LO PRESENTA | SUGERENCIAS |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Título de la investigación (incluye el tema a investigar) |  | |  |  |
| Menciona el objetivo para mejorar la situación o que propone hacer al respecto e indican lo que se pretende alcanzar en la investigación Inicia con verbo e incluye el ¿qué?, y ¿para qué? (el cómo es opcional). |  | |  |  |
| Incluye el planteamiento del problema Identificando el problema relacionado con la competencia seleccionada, Justifica de manera clara y coherente el por qué y para qué se quiere estudiar e investigar ese problema, lo delimita e incluye las preguntas de investigación. |  | |  |  |
| En el marco teórico ubica el tema objeto de investigación dentro del conjunto de las teorías existentes y vigentes (teorías como el constructivismo, sociocultural, aprendizaje significativo, etc.) con el propósito de precisar en cual corriente de pensamiento se escribe y en qué medida significa algo nuevo o complementario. |  | |  |  |
| En el marco de referencia hace una revisión de la literatura disponible sobre el tema (antecedentes e investigaciones previas) . |  | |  |  |
| La formulación de la hipótesis o supuestos es clara, escrita de manera afirmativa, tiene relación directa con el problema de investigación, incluye las variables y hace una predicción de los resultados esperados. |  | |  |  |
| Estrategia metodológica, específica el tipo de investigación que se va a hacer (cualitativa, cuantitativa o mixta), la muestra, incluye las técnicas de acopio de información describiendo la manera en cómo se llevará acabo y otros recursos para realizar la investigación, así como las técnicas para realizar el análisis de datos.  Tiene las citas que sustentan el tipo de investigación, técnicas de acopio y análisis de datos. |  | |  |  |
| Cronograma de actividades incluye las etapas que realizará durante su investigación, así como las fechas en que se llevarán a cabo cada una de ellas, desde el inicio hasta el final de la investigación. |  | |  |  |
| Referencias se incluyen todas las citas mencionadas en el documento y están escritas de acuerdo a lo indicado en la tipología. |  | |  |  |
| CUERPO DE LA TESIS O CAPITULOS | SI LO PRESENTA | | NO LO PRESENTA | SUGERENCIAS |
| MARCO TEORICO |  | |  |  |
| Argumenta y sustenta de manera adecuada su investigación de acuerdo con el enfoque seleccionado |  | |  |  |
| MARCO LEGAL |  | |  |  |
| Menciona, argumenta las bases legales en las que basará su investigación, sustenta teóricamente con ideas del programa Aprendizajes Clave para la educación integral que le servirán como base de su investigación y otras fuentes |  | |  |  |
| MARCO REFERENCIAL |  | |  |  |
| Menciona, argumenta e incluye los estudios realizados por otros investigadores planteando diferentes posturas y conclusiones desde otras perspectivas. |  | |  |  |
| MARCO METODOLOGICO: Narra la manera en que se realizó la investigación |  | |  |  |
| Explica clara y detalladamente la selección del método |  | |  |  |
| Menciona y describe las técnicas empleadas |  | |  |  |
| Incluye y explica la selección o el diseño de los instrumentos y procesos de sistematización  (En caso de diseñar un instrumento debe estar validado específicando las técnicas empleadas) |  | |  |  |
| Menciona el proceso para seleccionar el tamaño de la muestra |  | |  |  |
| Describe la aplicación de los instrumentos de recolección de datos |  | |  |  |
| Explica el proceso de análisis de datos |  | |  |  |
| LOS RESULTADOS |  | |  |  |
| Presenta la lectura de los datos a detalle |  | |  |  |
| DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES |  | |  |  |
| Contrasta los resultados en función de las preguntas, objetivos e hipótesis: teoría-práctica |  | |  |  |
| Señala las limitaciones del estudio |  | |  |  |
| Describir las premisas que se han desarrollado para llegar a las conclusiones que se presentan |  | |  |  |
| Menciona las propuestas que hace al campo de educación o el tema de estudio derivadas de su proceso de investigación |  | |  |  |
| Plantea nuevas vetas de investigación en función de sus resultados (recomendaciones) | |  |  |  |
| REFERENCIAS | |  |  |  |
| Incluye todas las referencias de los autores que fueron citados a lo largo del documento | |  |  |  |
| Cumple con la norma APA 7 | |  |  |  |
| ANEXOS | |  |  |  |
| Incluye los productos o materiales que se utilizaron o elaboraron en el contexto de la investigación que pueden ser utilizados para eventuales consultas | |  |  |  |
| INTRODUCCIÓN | |  |  |  |
| Justifica la selección de la modalidad: la tesis de investigación, así como menciona el tipo de tesis que desarrollará (de la propia práctica, estudio de caso, de la práctica, problemática socioeducativa, teórica) | |  |  |  |
| Menciona la competencia profesional seleccionada incluyendo sus unidades | |  |  |  |
| Justifica como el proceso de investigación realizado favorece a la competencia profesional seleccionada | |  |  |  |
| Explica las razones y motivos de la selección del tema | |  |  |  |
| Describe de manera general el tema de estudio | |  |  |  |
| Incluye las preguntas de investigación | |  |  |  |
| Menciona los objetivos (Debe incluir 1 objetivo general y 3 objetivos específicos como mínimo) | |  |  |  |
| Menciona la metodología que utilizará durante su investigación | |  |  |  |
| Realiza una descripción del contenido sistemático de cada uno de los capítulos de la tesis | |  |  |  |

| 100% | 80% | 60% |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Las ideas son claras y coherentes | Algunas ideas son confusas | Presenta ideas aisladas |  |
| Presenta sustento teórico | El sustento teórico no se relaciona con lo escrito | El sustento teórico es insuficiente |  |
| Argumenta la teoría con la práctica | Solo menciona el sustento teórico pero no lo relaciona con la práctica | Solo describe la práctica |  |
| Las citas están de acuerdo con los criterios establecidos | Algunas citas están señaladas de acuerdo con los criterios establecidos | Pocas citas están señaladas de acuerdo con los criterios establecidos |  |
| No presenta errores ortográficos | Presenta de 1 a 5 errores ortográficos | Presenta más de 6 errores ortográficos |  |