**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en Educación preescolar**

**Ciclo escolar 2022 – 2023**



**​Herramientas básicas para la investigación educativa.**

**Nombre de la alumna:**

Patricia Carolina Cerda Melacio

**Número de lista:** 5 **Grupo:** 3º A

**Nombre del trabajo:**

PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN

EVIDENCIA DE UNIDAD II: APRENDER A INVESTIGAR INVESTIGANDO.

**Nombre del docente:**

Marlene Muzquiz Flores

**Competencias:**

Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación, para explicar, comprender situaciones educativas y su docencia.

**Fecha:**

14 de enero de 2024

**El Papel Intrínseco De La Motricidad Fina En El Desarrollo De Habilidades De Lenguaje Escrito.**

**Capítulo I**

**Planteamiento Del Problema**

**Delimitación.**

La motricidad fina es una habilidad crucial en el desarrollo infantil, debido a que comprende el movimiento de músculos de manos y dedos en relación con la coordinación visual. Sin embargo, en el contexto del preescolar, se observa una creciente preocupación en cuanto a las dificultades que enfrentan los niños en el desarrollo de estas habilidades, debido a que estas habilidades son necesarias para una gran variedad de actividades académicas, como recortar, pegar, colorear, trabajar con materiales manipulativos y especialmente en el desarrollo del lenguaje escrito; mismo que es comúnmente utilizado por los niños de preescolar para escribir su nombre en trabajos y etiquetas que identifican sus pertenencias individuales. Esta falta de desarrollo puede dificultar el seguimiento del currículo escolar y en medida de la capacidad de los estudiantes para expresar lo que han aprendido en el proceso educativo.

En consecuencia, el desarrollo de la motricidad fina presenta un impacto significativo en el rendimiento escolar de los niños en edad preescolar al influir en su capacidad para escribir, dibujar, realizar actividades matemáticas y llevar a cabo tareas de la vida diaria,

Dicha problemática se pudo observar en el jardín de niños *Micaela Pérez* debido a que los alumnos de primer grado sección *A* muestran dificultades en el desarrollo de la motricidad fina, lo cual repercute dentro del desarrollo de actividades que requieren del lenguaje escrito.

Lo que nos lleva a la siguiente pregunta:

¿De qué manera el desarrollo la motricidad fina influye dentro del cumplimiento de actividades relacionadas al lenguaje escrito?

**Objetivos.**

**Objetivo General:**

Aplicar estrategias lúdico-didácticas para favorecer el desarrollo de la motricidad fina y propiciar el cumplimiento de actividades relacionadas al lenguaje escrito.

**Objetivos Específicos:**

* Aplicar estrategias lúdico-didácticas relacionadas a la motricidad fina para facilitar la adquisición de habilidades motoras finas.
* Investigar de qué manera influye la motricidad fina en el lenguaje escrito para identificar áreas de intervención para mejorar la motricidad fina.
* Recopilar información acerca de las posibles dificultades o retrasos en el desarrollo de la motricidad fina para conocer de qué manera abordar las mismas.

**Preguntas De Investigación:**

Objetivo general:

* ¿Cuál es el papel del docente en la implementación de estrategias lúdico-didácticas para favorecer el desarrollo de la motricidad fina y el cumplimiento de actividades relacionadas al lenguaje escrito?

Objetivos específicos:

* ¿Cómo se pueden adaptar las actividades lúdicas para abordar las dificultades específicas en la motricidad fina de los niños?
* ¿Cuál es la relación entre el desarrollo de la motricidad fina y la adquisición de habilidades de escritura en los niños?
* ¿Cuáles son las principales dificultades o retrasos en el desarrollo de la motricidad fina en los niños?
* ¿Cuáles son las intervenciones más efectivas para apoyar a los niños con dificultades en la motricidad fina?

**Hipótesis:**

* Si se aplican estrategias lúdico-didácticas para favorecer el desarrollo de la motricidad fina, entonces se propiciará el cumplimiento de actividades relacionadas al lenguaje escrito.
* Si se aplican estrategias lúdico-didácticas relacionadas a la motricidad fina, entonces se facilitará la adquisición de habilidades motoras finas.
* Si se investiga de qué manera influye la motricidad fina en el lenguaje escrito, entonces se podrán identificar áreas de intervención para mejorar la motricidad fina.
* Si se recopila información acerca de las posibles dificultades o retrasos en el desarrollo de la motricidad fina, entonces se podrá conocer de qué manera abordar estas dificultades.

**Justificación.**

En el nivel preescolar, el desarrollo de la motricidad fina desempeña un papel fundamental en el cumplimiento de actividades relacionadas al lenguaje escrito. Durante esta etapa crucial del desarrollo, los niños están adquiriendo habilidades motoras finas que les permitirán participar activamente en actividades de escritura y prepararse para el futuro aprendizaje del lenguaje escrito.

En primer lugar, el desarrollo de la motricidad fina en el preescolar está estrechamente relacionado con la adquisición de habilidades de preescritura. A medida que los niños practican movimientos finos con sus manos y dedos, como agarrar un lápiz o un pincel, están fortaleciendo los músculos necesarios para realizar trazos precisos en el papel. Estos movimientos preparatorios, como dibujar líneas rectas o curvas, son fundamentales para desarrollar la destreza necesaria para formar letras y palabras correctamente más adelante.

Además, el desarrollo de la motricidad fina en el preescolar también está relacionado con el desarrollo de la coordinación mano-ojo. A medida que los niños mejoran su capacidad para manipular objetos pequeños y controlar sus movimientos en relación con lo que ven, están desarrollando la habilidad necesaria para seguir visualmente las formas y líneas al escribir. Esta coordinación mano-ojo es esencial para asegurar que las letras y palabras se formen de manera adecuada y legible, sentando las bases para futuros logros en el lenguaje escrito.

Otro aspecto importante es que el desarrollo de la motricidad fina en el preescolar puede tener un impacto en el desarrollo de habilidades cognitivas y lingüísticas. A medida que los niños practican la motricidad fina a través de actividades de escritura y manipulación de objetos pequeños, están estimulando áreas clave del cerebro que están relacionadas con el lenguaje y la cognición. Este desarrollo temprano de habilidades motoras finas puede facilitar la adquisición de habilidades de lectura y escritura más avanzadas en etapas posteriores.

Además, el desarrollo de la motricidad fina en el preescolar también está relacionado con el desarrollo socioemocional. A medida que los niños se sienten capaces de realizar actividades de escritura y experimentar el éxito en sus esfuerzos, se fortalece su autoestima y confianza en sí mismos. Esto a su vez puede motivarlos a participar más activamente en actividades relacionadas al lenguaje escrito y promover un mayor interés por el aprendizaje.

**Capítulo II**

**Marco Referencial**

**Antecedentes.**

En la investigación sobre “El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar” realizada por Barbarita de la Claridad Cabrera Valdés y Marilin de las Nieves Dupeyrón García (2019) estudiantes de la Universidad de Pinar del Río “Hermanos Saíz Montes de Oca” en Cuba, se toma como punto de partida la importancia de educación preescolar y el desarrollo de la motricidad fina, el objetivo de la investigación es proponer un sistema de actividades que contribuya a la estimulación de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar del «Círculo Infantil Los Hermanitos».

Para llevar a cabo dicho estudio se utilizó el método dialéctico-materialista como base y guía en su realización, este tipo de investigación de métodos puede ser vista como diferentes enfoques para comprender los fenómenos naturales; de igual manera se llevó a cabo una metodología cualitativa, ya que se utilizaron observaciones, entrevistas y análisis documental. Se centra en la población de los niños y niñas del grado preescolar del Círculo Infantil» Los Hermanitos».

El análisis de los resultados proporciona una visión detallada del desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de grado preescolar en tres áreas específicas: Lengua Materna (Preescritura), Educación Plástica y actividades independientes. ofrece una visión detallada del desarrollo de la motricidad fina en niños preescolares. Si bien se celebran los avances en Educación Plástica y la capacidad de expresión, es imperativo abordar desafíos como la precisión en el trazo y la independencia en las acciones motoras. Proporciona una base para diseñar intervenciones pedagógicas personalizadas que nutran el crecimiento motor de cada niño, reconociendo tanto sus logros como sus áreas de desarrollo. En última instancia, la atención centrada en el desarrollo de la motricidad fina sienta las bases para un camino exitoso hacia futuros logros académicos y personales.

La segunda investigación pertenece a Godoy (2019) estudiante de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, quien realizó un estudio bajo el nombre relación entre el desarrollo de la motricidad fina y el desempeño escolar en niños de 6-7 años del segundo año de educación básica de la unidad educativa “Domingo Faustino Sarmiento” mediante la ficha de observación de motricidad gráfica, en el cual se evaluó la relación entre el desarrollo de la motricidad fina y el rendimiento escolar. Cuyo objetivo es determinar la relación entre el desarrollo de la motricidad fina y el desempeño escolar en niños de 6-7 años.

Dicho estudio se llevó a cabo por medio de un enfoque cualitativo, con el cual se buscó asociar la relación entre las variables de la investigación, las cuales son motricidad fina y el desempeño escolar. El estudio se centró en una muestra de 30 niños de entre 6 y 7 años, de la institución educativa “Domingo Faustino Sarmiento”.

Este estudio proporciona una visión integral de cómo el desarrollo de la motricidad fina se relaciona con el rendimiento escolar en niños de 6-7 años, destacando la importancia de la postura y el tiempo en el proceso de adquisición de habilidades motoras finas durante esta etapa crucial del desarrollo infantil. La edad de los niños, según las directrices del Ministerio de Educación, señaló la importancia de los primeros años de la educación para el desarrollo de habilidades motrices finas, especialmente relevantes para la futura lectoescritura.

Para el siguiente antecedente se tomó en cuenta la investigación de Muentes y Barzaga (2021) estudiantes de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación en Manabí, Ecuador; dicho estudio se titula Incidencia de la motricidad fina en la preescritura de los niños y niñas de Educación Inicial II, misma que tiene como objetivo valorar los fundamentos teóricos y metodológicos entorno a la motricidad fina en calidad de fundamento para el desarrollo de la posterior escritura.

Dentro de esta investigación se utilizó una metodología cuantitativa, donde se utilizaron historias de vida, biografías, comparaciones y el análisis de contenidos, esto para poder obtener una perspectiva de la importancia de la motricidad en el desarrollo integral de los infantes, además de elaborar un plan de acción para dicha problemática; se utilizó una población de los alumnos de 2do grado de educación primaria de la institución P.N.P.

Los resultados presentados resaltan la importancia del desarrollo de la motricidad fina en la infancia, subrayando su papel fundamental en la preparación para las interacciones escolares y la vida en general. La conexión entre la motricidad fina y el posterior rendimiento académico, especialmente en habilidades como la escritura, es clara en los hallazgos. La estimulación temprana de la motricidad fina se destaca como un aspecto esencial para el desarrollo psicomotor adecuado, proporcionando a los niños las destrezas necesarias para potenciar su desarrollo integral. Se hace hincapié en la relevancia de motivar y abordar esta área desde las primeras etapas de la infancia, adaptándose a las necesidades específicas de cada edad.

Otra de las investigaciones que se tomó en cuenta es realizada por Ruíz (2023) bajo el nombre de El garabateo como estrategia didáctica para estimular la psicomotricidad en infantes de preescolar II del Estado de México; misma que busca encontrar estrategias didácticas que estimúlenla psicomotricidad en los infantes; con el objetivo de estimular la psicomotricidad fina en infantes de preescolar II del jardín de niños José maría del municipio de Nezahualcóyotl en el estado de México por medio del garabateo.

La metodología que conduce esta investigación es cualitativa, ya que se utiliza un seguimiento documental, construcción de análisis, interpretaciones e información recabada. La población utilizada es conformada por los alumnos del Jardín de niños “José María”.

La conclusión resalta la importancia crítica del desarrollo de la motricidad fina en la infancia, destacando su papel esencial en la preparación para las interacciones escolares y la vida en general. La conexión evidente entre la motricidad fina y el rendimiento académico futuro, particularmente en habilidades como la escritura, refuerza la relevancia de abordar y fomentar esta área desde las primeras etapas de la infancia.

La estimulación temprana de la motricidad fina se identifica como un componente esencial para un desarrollo psicomotor adecuado, proporcionando a los niños las destrezas necesarias para potenciar su crecimiento integral. La insistencia en motivar y abordar esta área desde las primeras etapas, adaptándose a las necesidades específicas de cada edad, subraya la importancia de intervenciones personalizadas y dirigidas.

Otro de los estudios que se tomaron en cuenta es el de Análisis comparativo del grado de desarrollo de la coordinación motriz en niños y niñas de educación preescolar, realizado por Ochoa et al. (2020) estudiantes de las Facultades de Deportes, Universidad Autónoma de Baja California (UABC), México, Ciencias Biomédicas de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ), México y Ciencias de la Cultura Física, Universidad Autónoma de Chihuahua (UACH), México; que tiene por objetivo comparar por género la coordinación motriz fina, coordinación motriz gruesa y coordinación motora total de niños y niñas de prescolar.

La metodología de la investigación es cualitativa, ya que se utiliza un enfoque descriptivo, en donde la población la conforman 179 niños y niñas de entre 4 y 5 años matriculados en la ciudad de Mexicali. Los resultados destacan una diferencia significativa en el desarrollo motor entre estudiantes de género masculino y femenino. Los estudiantes masculinos muestran un mayor desarrollo motor, según las evaluaciones realizadas, con diferencias descriptivas de aproximadamente un 16.7% en la coordinación motriz gruesa, 10.6% en la coordinación motriz fina, y 12.2% en la coordinación motora en comparación con las estudiantes femeninas.

Para el último estudio se tomó en cuenta la investigación realizada por Anneth Medina (2022) estudiante de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, bajo el título de "El uso de actividades lúdicas como estrategia para favorecer la motricidad en alumnos de educación preescolar"; para la población de dicha investigación se tomaron en cuenta a la maestra titular, docentes en formación y seis de los alumnos del Jardín de niños Juan Valentín Jiménez.

Este estudio tiene por objetivo general favorecer y desarrollar la motricidad fina y gruesa en los alumnos de primer grado grupo A utilizando las actividades lúdicas como estrategias de intervención docente. Se llegó a la conclusión de El desafío de este trabajo es fortalecer y desarrollar las habilidades motoras de los niños mientras enfrentan los desafíos de la manipulación, el movimiento y la movilidad. Es por ello que analizamos actividades recreativas como estrategia de intervención para brindar soluciones, este problema busca igualmente el desarrollo de habilidades motoras propicias para el aprendizaje que se esperan para diferentes planes de estudio y áreas académicas del grupo de primer año. Al realizar el plan de trabajo, los niños fueron observados a través de clases virtuales para saber tienen lugar donde trabajar para los desplazamientos, qué hacen en casa, etc., y se llegó a la conclusión de que se trata de una relación cercana o de convivencia. La familia, la televisión, los teléfonos móviles, significa que los niños se ven obligados a dejar de practicar todas las habilidades motoras como manipular, jugar, probar, moverse y correr, saltar, girar, etc.

**Mapeo**

Motricidad fina

Estrategias para favorecer la motricidad

Evaluación

Movimientos

Grafomotricidad

Manipulación de objetos

Relación vista-manos

Coordinación

**Marco teórico**

La motricidad fina se relaciona con el control y movimiento correcto de músculos como los ojos, lengua, manos y dedos al utilizar herramientas u objetos, y también se relaciona con el control de pequeños músculos del cuerpo que llevan los movimientos asociados a las extremidades superiores.

Las manos, base de la capacidad de movimiento, especialmente las funciones de las habilidades, estructuras del cuerpo humano relacionadas con los hemisferios cerebrales. Las deficiencias en la motricidad fina en los niños pueden causar problemas con la escritura, ansiedad, falta de creatividad, fatiga, percepción y memoria. La motricidad fina comienza a desarrollarse desde los primeros momentos en que nace el niño y aumenta a medida que aprende y crece (Herrera I. C., 2021).

El desarrollo de la motricidad fina en los niños y su influencia en el desarrollo de habilidades de lenguaje escrito ha sido objeto de estudio en el campo de la psicología del desarrollo. Varios estudios y teorías respaldan la importancia de la motricidad fina en el cumplimiento de actividades relacionadas al lenguaje escrito.

Coello (2021) nos señala que la estimulación temprana se considera un factor fundamental para desarrollar y potenciar las funciones cerebrales psicomotoras de los niños, incluyendo aspectos cognitivos, lingüísticos, motrices y sociales (Coello Villa, 2021). Durante la primera infancia, la estimulación temprana de actividades psicomotrices ayuda a los niños a adquirir movimientos precisos que les permiten experimentar nuevas habilidades, incluyendo la motricidad fina necesaria para el desarrollo de la escritura.

El desarrollo neuromotor de la motricidad fina es fundamental para adquirir un agarre funcional y un buen control motor del lápiz, lo cual es esencial para el desarrollo de habilidades de escritura. La motricidad fina involucra el dominio de los movimientos del brazo, mano, dedos y visión, y es necesaria para crear la pinza digital que da inicio a la escritura.

La coordinación mano-ojo es otro aspecto importante relacionado con la motricidad fina y el desarrollo de habilidades de lenguaje escrito. A medida que los niños mejoran su coordinación mano-ojo, pueden seguir visualmente las formas y líneas al escribir, lo que les permite formar letras y palabras de manera adecuada y legible (Delgado Zambrano, 2022).

El desarrollo de la motricidad fina también está relacionado con el desarrollo socioemocional de los niños. A medida que los niños experimentan éxito en actividades de escritura y desarrollan habilidades de motricidad fina, su autoestima y confianza en sí mismos aumentan, lo que puede motivarlos a participar más activamente en actividades relacionadas al lenguaje escrito.

La motricidad fina se refiere a la habilidad de realizar movimientos precisos y coordinados con los músculos pequeños de las manos y los dedos. Existe evidencia de que el desarrollo de la motricidad fina está relacionado con el desarrollo del lenguaje escrito en los niños.

La motricidad es importante para el desarrollo de habilidades de lenguaje escrito por varias razones. Primero, el desarrollo de la motricidad fina permite a los niños tener un buen control del lápiz o el bolígrafo, lo que les facilita la escritura legible y fluida. Además, la motricidad fina está relacionada con la coordinación ojo-mano, que es esencial para seguir las líneas y formas al escribir. También se ha observado que la manipulación de materiales, como cortar papel, promueve el desarrollo de la coordinación ojo-mano, lo cual es beneficioso para la lectura y la escritura.

La relación entre la motricidad fina y el desarrollo del lenguaje escrito ha sido objeto de investigación. Algunos estudios sugieren que existe una conexión directa entre la motricidad fina y el habla, ya que las áreas responsables de los movimientos de los dedos se encuentran cerca de las áreas que rigen el funcionamiento articulatorio del lenguaje. Sin embargo, es importante destacar que hay una falta clara de investigación en este campo, y la teoría anterior sigue siendo defendida por algunos profesionales que trabajan con edades tempranas.

El desarrollo de la motricidad fina en preescolar es crucial, ya que sienta las bases para el aprendizaje de habilidades más complejas en el futuro. Algunas de las acciones relacionadas con la motricidad fina incluyen el alcance (extensión o movimiento del brazo para agarrar un objeto), el agarre (coger un objeto con la mano) y el transporte (agarrar y llevar un objeto de un lugar a otro).

Durante el preescolar, los niños y niñas comienzan a desarrollar y perfeccionar estas habilidades. Por ejemplo, pueden aprender a coger objetos con las dos manos, aunque todavía no tengan mucha destreza, y adquieren coordinación entre el ojo y la mano. También pueden empezar a encajar y desencajar objetos, manipular objetos pequeños, pasar las hojas de un libro y recortar con tijeras (Campoverde, 2023).

La manipulación de objetos es una parte importante del desarrollo de la motricidad fina en preescolar. A través de actividades que involucran la manipulación de objetos, los niños y niñas pueden mejorar su coordinación visomotora, destreza manual y habilidades de manipulación. Estas actividades pueden incluir juegos de construcción, enhebrado de cuentas, puzzles, juegos de apilar y clasificar objetos, entre otros.

La manipulación de objetos es una habilidad importante en el desarrollo de la motricidad fina en preescolar. A través de la manipulación de objetos, los niños y niñas pueden mejorar su coordinación visomotora, destreza manual y habilidades de manipulación. Zumaran (2021) propone algunas actividades que fomentan la manipulación de objetos en preescolar incluyen:

* Juegos de construcción: Los bloques de construcción, las piezas de encaje y otros juegos similares permiten a los niños manipular y ensamblar diferentes formas y estructuras, lo que desarrolla su coordinación mano-ojo y su habilidad para agarrar y soltar objetos.
* Enhebrado de cuentas: Esta actividad consiste en pasar cuentas a través de un hilo o cordón. Ayuda a los niños a mejorar su destreza manual, coordinación y paciencia.
* Puzzles: Los puzzles son excelentes para desarrollar la motricidad fina y la resolución de problemas. Los niños deben manipular las piezas y encajarlas correctamente para completar la imagen.
* Juegos de apilar y clasificar: Estos juegos implican manipular objetos y organizarlos según diferentes criterios, como tamaño, forma o color. Ayudan a desarrollar la coordinación mano-ojo y la discriminación visual (Zumaran Nazario, 2021).

Es importante proporcionar a los niños una variedad de objetos y materiales para manipular, ya que esto les permite explorar diferentes texturas, formas y tamaños. Además, es fundamental ofrecer un entorno seguro y supervisado para que los niños puedan experimentar y practicar sus habilidades de manipulación.

La participación en actividades artísticas requiere movimientos precisos de las manos y los dedos, lo que contribuye al desarrollo de la motricidad fina. Al dibujar, los niños aprenden a controlar su agarre, trazar líneas y formas, y explorar diferentes técnicas y materiales. Esto implica movimientos finos y coordinados de los músculos de las manos y los dedos.

La pintura también desempeña un papel importante en el desarrollo de la motricidad fina. Al utilizar pinceles, los niños deben aprender a sostenerlos correctamente y controlar los movimientos para aplicar el color en el papel de manera precisa. Además, al mezclar colores y experimentar con diferentes técnicas, los niños mejoran su coordinación visomotora y su capacidad para realizar movimientos finos y detallados (Nieto Jiménez, 2022).

El modelado es otra actividad artística que ayuda al desarrollo de la motricidad fina en preescolar. Al moldear arcilla o plastilina, los niños ejercitan los músculos de las manos y los dedos, mejorando su fuerza y destreza. Además, el modelado les permite experimentar con formas tridimensionales, desarrollando su capacidad para manipular y dar forma a objetos. Es importante destacar que las actividades artísticas no solo benefician el desarrollo de la motricidad fina, sino que también fomentan la creatividad, la expresión personal y la concentración en los niños. A través de estas actividades, los niños pueden expresar sus ideas, emociones y experiencias, al tiempo que desarrollan habilidades motoras esenciales (Méndez Bejarano, 2023).

La grafomotricidad se refiere al conjunto de movimientos manuales necesarios para poder escribir. Es una habilidad que requiere un nivel de precisión y control, y se desarrolla a lo largo de la vida a través de la práctica. La grafomotricidad implica el desarrollo y la coordinación de aspectos motores y perceptivos, y comienza con los primeros trazos infantiles, donde el niño aprende a dominar el espacio y los instrumentos de escritura. Es importante que el niño aprenda los movimientos de pinza y agarre de objetos cada vez más pequeños para desarrollar la grafomotricidad (Asensio Andrés, 2020).

La grafomotricidad es de gran importancia en el aprendizaje de la escritura. Desarrollar esta habilidad durante la infancia es fundamental para el proceso de escritura y se puede trabajar de formas efectivas. Su objetivo principal es completar y potenciar el desarrollo psicomotor a través de diferentes actividades.

La grafomotricidad es parte de la motricidad fina y se desarrolla a través de la práctica y ejercicios. Permite a los niños trazar letras y grafías, lo cual les ayuda a adquirir destrezas motoras y sirve de base para el desarrollo futuro de la escritura. Además, contribuye al dominio del cuerpo, incluyendo el antebrazo, la muñeca, la mano y los dedos.

El desarrollo adecuado de la grafomotricidad implica también el aprendizaje de elementos no solo gráficos, como la capacidad de diferenciar entre elementos, tener capacidad de representación y tener una orientación respecto a las direcciones. Estos aspectos son fundamentales en el desarrollo de la capacidad de escritura (Rios, 2020).

La grafomotricidad es fundamental para poder escribir y dibujar, y también contribuye al desarrollo de habilidades motoras finas. A medida que los niños crecen, van desarrollando una mayor capacidad para controlar y dominar su cuerpo, lo cual está relacionado con el desarrollo de la grafomotricidad.

Existen diversas actividades y ejercicios que se pueden realizar para potenciar la grafomotricidad en los niños. Estas actividades pueden incluir trazos horizontales, verticales, oblicuos y bucles, que van evolucionando hacia formas más complejas como letras, sílabas y palabras (Herrera D. G., 2020).

La tecnología grafo plástica es una herramienta para favorecer el desarrollo de la motricidad fina en los niños, estas técnicas se utilizan para estimular la coordinación visomotora y promover el desarrollo de habilidades relacionadas con la escritura y la expresión creativa, además se ha demostrado que el uso de talleres de habilidades gráficas puede mejorar significativamente la motricidad fina de los niños. Estas mejoras se pueden ver en un mejor control y precisión de los movimientos al dibujar líneas finas con bolígrafo y lápiz, y en la capacidad de sostener y controlar objetos pequeños (Cardozo de Hoyos, 2022).

Rivilla (2022) nos menciona algunas técnicas utilizadas en la grafo plastia que se pueden utilizar para mejorar la motricidad fina en niños en edad preescolar:

* Enrollar: Esta técnica consiste en enrollar papel u otros objetos simples para crear figuras y formas.
* El spinning promueve la destreza de la mano y la coordinación ojo-mano al requerir movimientos suaves y precisos.
* La manufactura es la manipulación y conformación de materiales como el plástico o la arcilla. Esta técnica ayuda a desarrollar la coordinación motora fina, así como la fuerza y ​​destreza de manos y dedos.
* El repujado consiste en prensar y modelar materiales blandos como masilla o resina. Este método ayuda a desarrollar la fuerza y ​​precisión de los movimientos de los dedos y las manos (Rivilla-Pereira, 2022).

**Capítulo III**

**Marco Metodológico**

**Diseño De La Investigación**

Esta investigación se está realizando bajo el enfoque cuantitativo para obtener resultados objetivos y verificables (Hernández Sampieri, 2010). En este caso, se adopta un paradigma positivista, que busca la objetividad y la comprobación empírica de los fenómenos estudiados. Además, el tipo de investigación es descriptivo y experimental, lo que implica que se busca describir y analizar características y variables específicas, a la vez que se manipulan y controlan ciertos factores para establecer relaciones de causa y efecto.

**Población**

La población de la investigación está compuesta por 26 niños del aula de 1 A del jardín de niños Micaela Pérez, Estos niños son un grupo diverso, cada uno de ellos posee habilidades y destrezas únicas que contribuirán a la comprensión de cómo la motricidad fina está relacionada con el desarrollo del lenguaje escrito; a través de observaciones y evaluaciones cuidadosas, se analizará la forma en que estos niños manipulan objetos pequeños, como lápices, crayones, y cómo esto influye en su capacidad para realizar trazos precisos y legibles al escribir. Este estudio proporcionará información valiosa y ayudará a comprender mejor la importancia de desarrollar la motricidad fina en el proceso de adquisición del lenguaje escrito en la infancia.

**Instrumento**

**La Motricidad Fina En El Desarrollo De Habilidades De Lenguaje Escrito.**

**Propósito:** El propósito de este instrumento de evaluación es medir y evaluar el papel de la motricidad fina en el lenguaje escrito en niños preescolares. A través de las diferentes dimensiones e ítems propuestos, se busca obtener información sobre las habilidades motoras finas de los niños y su relación con el desarrollo del lenguaje escrito.

**Instrucciones:** Responde con una X la casilla que corresponde a la realización de los siguientes ítems:

**Tabla 1.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ítems | Nunca | Casi nunca | Algunas veces | Casi siempre | Siempre |
| Destreza manual. | | | | | |
| Sujeta y manipula colores o lápices con la técnica de la pinza. |  |  |  |  |  |
| Realiza trazos finos con el lápiz o crayón. |  |  |  |  |  |
| Utiliza de manera adecuada las tijeras. |  |  |  |  |  |
| Coordinación mano-ojo. | | | | | |
| Recorta líneas rectas y curvas con precisión. |  |  |  |  |  |
| Colorea dentro de los límites de un dibujo que se le presenta. |  |  |  |  |  |
| Apila bloques y construye estructuras. |  |  |  |  |  |
| Expresión escrita. | | | | | |
| Escribe letras de manera legible. |  |  |  |  |  |
| Presenta cardinalidad dentro de su escritura. |  |  |  |  |  |
| Escribe dentro de los renglones de su cuaderno. |  |  |  |  |  |

*Nota: Elaboración propia.*

# Referencias

Asensio Andrés, N. (2020). Grafomotricidad en el aula a través de la obra de Joan Miró. Maleta educativa para la etapa de Educación Infantil.

Campoverde, M. M. (2023). Ambientes de aprendizaje con material reciclable para desarrollar la motricidad fina en preescolares. *Domino de las ciencias*, 102-125.

Cardozo de Hoyos, O. E. (2022). Las técnicas grafo plásticas para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina. *Dialnet*.

Coello Villa, M. C. (2021). stimulación temprana y desarrollo de habilidades del lenguaje: Neuroeducación en la educación inicial en Ecuador. *Revista de Ciencias Sociales (Ve), XXVII (4)*, 309-326.

Delgado Zambrano, C. Y. (2022). La motricidad fina y su influencia en el desarrollo de la escritura. *Dominio de las Ciencias*, 1778-1767.

Hernández Sampieri, R. F. (2010). Los enfoques cuantitativo y cualitativo en la investigación científica. En R. F. Hernández Sampieri, *Metodología de la investigación.* (págs. 2-23). New York: McGraw-Hill Interamericana.

Herrera, D. G. (2020). Estrategias Pedagógicas para el desarrollo de la grafomotricidad. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía, 5(1)*, 508-527.

Herrera, I. C. (2021). Importancia del desarrollo de la motricidad fina en la etapa preescolar para la iniciación en la escritura. . *Religación: Revista de Ciencias Sociales y Humanidades, 6(30)*.

Méndez Bejarano, I. C. (2023). Artes plásticas como medio de fortalecimiento de la motricidad fina en estudiantes de Jardín IED Nuevo Chile.

Nieto Jiménez, T. R. (2022). Las artes plásticas para el desarrollo de motricidad fina para niños del ciclo I de educación inicial.

Rios, S. R. (2020). La Grafomotricidad y su efecto en la Preescritura en niños de cinco años de Educación Inicial. *Sendas*.

Rivilla-Pereira, W. A.-A.-L.-B. (2022). Importancia de las técnicas grafoplásticas en la motricidad fina en niños de 4 a 6 años de edad. *Maestro y sociedad.*, 555-567.

Zumaran Nazario, C. X. (2021). Taller de juegos didácticos para potenciar la motricidad fina en niños de cuatro años de una institución educativa inicial.

**Cronograma**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Acción | AGOSTO 2023 | | SEPTIEMPRE 2023 | | | | OCTUBRE 2023 | | | NOVIEMBRE 2023 | | | | DICIEMBRE 2023 | | | | ENERO 2023 | | | |
|  | S4 | S1 | S2 | S3 | S4 | S1 | S2 | S3 | S1 | S2 | S3 | S4 | S1 | S2 | S3 | S4 | S1 | S2 | S3 | S4 |
| Definición del tema |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Antecedentes |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Planteamiento del problema |  |  |  | X | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Objetivos |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Delimitación |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Justificación |  |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Hipótesis |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Mapeo |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X | X |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Marco referencial |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X | X |  |  | X |  |  |  |
| Metodología |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X | X |  |

**Nota Reflexiva**

Durante esta unidad me pude percatar de la importancia de saber de qué manera realizar un protocolo de investigación y es que sirve básicamente para cualquier estudio o proyecto de investigación; es importante conocer los pasos, métodos y procedimientos que se seguirán durante todo el proceso de investigación, y su correcta elaboración, que, contribuye significativamente al éxito y la eficiencia de este tipo de trabajos.

Además de que sé que en un futuro me servirá para mi proceso de titulación, ya que este curso me esta proporcionando las herramientas necesarias y un acercamiento real de lo que me voy a enfrentar en un futuro no muy lejano.

**Rubrica UNIDAD II**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Justifica de manera clara y coherente el por qué y para qué se quiere estudiar e investigar ese problema (Revisión Pendiente) |  |  |  |
| En el marco de referencia hace una revisión de la literatura disponible sobre el tema (antecedentes e investigaciones previas) |  |  |  |
| En el marco teórico ubica el tema objeto de investigación dentro del conjunto de las teorías existentes y vigentes (teorías como el constructivismo, sociocultural, aprendizaje significativo, etc.) con el propósito de precisar en cual corriente de pensamiento se escribe y en qué medida significa algo nuevo o complementario. |  |  |  |
| Estrategia metodológica, específica el tipo de investigación que se va a hacer (cualitativa, cuantitativa o mixta), la muestra, incluye las técnicas de acopio de información describiendo la manera en cómo se llevará acabo y otros recursos para realizar la investigación. \*REVISIÓN DEL INSTRUMENTO  Tiene las citas que sustentan el tipo de investigación y técnicas de acopio |  |  |  |
| Cronograma de actividades incluye las etapas que realizará durante su investigación, así como las fechas en que se llevarán a cabo cada una de ellas, desde el inicio hasta el final de la investigación.  (SERÁ ENVIADO POR EL DOCENTE) |  |  |  |
| Referencias se incluyen todas las citas mencionadas en el documento y están escritas de acuerdo con el formato APA 7. |  |  |  |