

Escuela Normal de Educación Preescolar.

Licenciatura en Educación Preescolar.

Quinto Semestre.

Ciclo Escolar 2023-2024.

Herramientas básicas para la investigación educativa.

“Revisión de mapeo”.

Maestra:

Marlene Múzquiz flores.

Alumna:

Lezly Zayetsy Cortés Cortés #6.

3 “A”.

Saltillo, Coahuila de Zaragoza. Noviembre, 2023.

**CAPITULO I**

**Planteamiento del problema**

**Delimitación del problema.**

El trastorno fonológico es uno de los trastornos del habla que se presentan con frecuencia en los niños de edad preescolar en donde se muestra una incapacidad para lograr producir correctamente los sonidos de algunas palabras. El trastorno fonológico también conocido como dislalia, se define como una alteración a la estructura de la palabra y omisión de fonemas dentro de lo que el niño quiere expresar, y en donde se ve involucrado el lenguaje siendo incomprensible. Del procesamiento fonológico dependen un amplio espectro de tareas y habilidades, tanto de lenguaje oral como escrito, implica la representación, manipulación, almacenamiento y recuperación de los sonidos del habla.

En el Jardín de Niños Nueva Creación TM durante el ciclo escolar 2022-2023 se identificó esta problemática en los alumnos de segundo, sección A, cuyas edades circundan entre los tres y tres años y medio, los cuales presentan dificultad para estructurar palabras y una diversificada omisión de fonemas lo que dificulta su expresión oral y en el dialogo asertivo con los demás. En el Jardín de Niños se observó que los niños muestran una comunicación insuficiente lo que ocasiona la dificultad de crear vínculos entre compañeros.

Analizando lo anterior fue posible plantear la siguiente pregunta de investigación ¿Cómo la incapacidad de estructurar una palabra y la omisión de fonemas (dislalia) repercuten en la expresión oral del niño preescolar para tener un dialogo asertivo entre sus compañeros?

**Objetivos**

**Objetivo general**

Fortalecer la capacidad de estructurar palabras y la alusión de fonemas mediante las estrategias didácticas lúdicas para lograr un dialogo asertivo entre sus compañeros.

**Objetivos específicos**

Conocer el grado de trastorno fonológico de los alumnos mediante la aplicación de una actividad diagnostica de lenguaje oral para detectar la omisión de fonemas.

Diseñar estrategias en el área de lenguaje y comunicación para lograr que los niños preescolares estructuren de manera correcta las palabras y mejoren la omisión de fonemas para lograr un dialogo asertivo.

Medir el resultado de las estrategias implementadas para comprobar su efectividad y aplicación en ciclos posteriores.

**Preguntas de investigación**

¿Cómo se puede fortalecer la capacidad de estructurar palabras y la alusión de fonemas para lograr un dialogo asertivo entre los alumnos?

¿Cuáles grados de trastorno fonológico (dislalia) existen dentro del aula?

¿Qué estrategias didácticas lúdicas favorecen la capacidad de estructurar palabras y la omisión de fonemas en el dialogo asertivo?

¿Cómo se puede medir el resultado de las estrategias implementadas para comprobar su efectividad y saber si se pueden aplicar en ciclos posteriores?

**Hipótesis**

Hipótesis 1: Se fortalecerá la capacidad de estructurar palabras y fonemas para un dialogo asertivo a través de la aplicación de estrategias didácticas lúdicas.

Hipótesis 2: Al aplicar instrumentos de evaluación se pretende lograr conocer el grado de trastorno fonológico que presentan los niños preescolares dentro del aula.

Hipótesis 3: A mayor aplicación de estrategias didácticas lúdicas como el juego de la repetición mayor será el fortalecimiento de la capacidad de estructurar palabras y la omisión de fonemas en el dialogo asertivo.

Hipótesis 4: Se logrará medir el resultado de las estrategias implementadas para comprobar su efectividad y conocer si se poder aplicar en ciclos posteriores.

**Justificación**

La presente investigación estudia las dificultades que presenta el niño preescolar en el desarrollo del lenguaje cuando se muestra la dislalia en el lenguaje oral, además de como la omisión de fonemas y la incapacidad de estructurar palabras repercuten en el dialogo asertivo en edad preescolar pues la dislalia es un proceso que afecta en la articulación del habla creando daño en el desarrollo lingüístico y limita la interacción entre varios individuos. La importancia de tener conocimiento sobre la dislalia es lo que ha llevado a elegir este tema, dado que el lenguaje es un elemento primordial de comunicación en preescolar y en cualquier nivel puede llegar a ser perjudicial en su desarrollo socioafectivo, socioemocional y cognitivo. Otro elemento que ha llevado a la elección de este tema es el poco interés por parte de los docentes, dado a que, aunque es un tema de aspecto clínico también es de aspecto educativo, el cual debe ser de suma importancia para los docentes pues presentan insuficientes estrategias didácticas dentro de los jardines para trabajar en el aula con la finalidad de trabajar la dislalia.

El interés por el cual se realiza la investigación surge a partir de la experiencia que se obtuvo mediante las practicas teniendo contacto con alumnos de 4 a 6 años en los cuales se observa la dificultad para pronunciar fonemas o la omisión de fonemas, además de la incapacidad de estructurar una o mas palabras para lograr comunicarse con sus compañeros. También observo que la detección de la dislalia o de algún trastorno fonológico es tardía y la orientación dentro de los jardines es escasa., por ello, se pretende analizar que es la dislalia, como se clasifica, cuáles son los aspectos de la dislalia y como repercute la dislalia en edad preescolar a la hora de establecer un dialogo asertivo con sus compañeros, a través de una investigación minuciosa en donde se toman en cuenta el análisis de diversas teorías de autores y referencias bibliográficas para de esta manera realizar conclusiones propias resaltando lo más útil y lo que ayudara a facilitar la consulta de tema para identificar las principales manifestaciones de la dislalia.

Dentro de la investigación se plantea acciones para lograr dar respuesta a cómo es que la incapacidad de estructurar una palabra y la omisión de fonemas repercuten en el desarrollo de la expresión oral de los niños preescolares para tener un dialogo asertivo entre sus compañeros, a través del diseño de una estrategia didáctica que se aplicara dentro del jardín de niños con el objetivo de tener resultados favorables y lograr que los docentes fomenten y tomen camino a una mejor preparación para trabajar la dislalia y logren emplear las técnicas logopédicas.

**CAPITULO II**

**Marco Referencial**

**Antecedentes Internacionales**

En el proyecto de investigación Programa Integrado de Vocabulario y Conciencia Fonológica para Preescolares con Trastorno de Desarrollo del Lenguaje realizado por Carmen Coloma, Zulema Barbieri, Macarena Silva y Daniela Rojas (2022), estudiantes de la Universidad de Chile, Chile, quienes toman como objetivo general analizar el efecto que tiene el trabajo de la conciencia fonológica y el vocabulario en el incremento del desarrollo del lenguaje y en donde se exterioriza la importancia de las habilidades fonológicas en el aprendizaje lector de los niños preescolares. La metodología utilizada para esta investigación fue mixta con la finalidad de que la cuantitativa fue comparar el progreso de los participantes tanto en el vocabulario como en la conciencia fonológica mientras que la finalidad de la cualitativa fue centrarse en los avances de los participantes después de la aplicación de los instrumentos.

La muestra fue constituida por 43 preescolares, quienes fueron 20 estudiantes, 7 niñas y 13 niños. Se aplicaron instrumentos para evaluar habilidades lingüísticas dentro del programa para niños con TDL para satisfacer el objetivo planteado, en el cual se evalúo la morfología y la sintaxis, conciencia fonológica de la sílaba y del fonema, donde la aplicación de los instrumentos se realizó de manera individual todos los días de la semana con duración de entre 30 y 45 minutos dentro de los establecimientos de las instituciones. El análisis de los resultados arrojaron que los niños del grupo en estudio que progresaron es mayor al 60%, además mostraron que el trabajo de los ejercicios de vocabulario impactan de manera fundamental en la conciencia fonológica.

El proyecto de Aplicación de la Música a través de Canciones Gestuales como Herramienta de Estimulación del Lenguaje para Disminuir la Dislalia Funcional, es el segundo instrumento de investigación realizado por Jhoselin Maldonado y Bismarck Fonseca estudiantes de la Universidad Central del Ecuador, Ecuador (2023) quienes tenían interés por utilizar la música como una herramienta para potencializar todas las áreas de desarrollo dentro del sistema educativo, por ello propusieron como objetivo identificar como la música puede contribuir a disminuir la dislalia funcional en los niños tomando como referencia a Diaz (2020) quien analiza la música como método para disminuir la dislalia en educación primaria. Utilizaron una metodología cualitativa con un diseño de investigación deductiva en un grupo de 20 niños que presentan dificultades recurrentes en la pronunciación de fonemas.

Como instrumentos de investigación se aplicaron encuestas a docentes de una institución educativa y la encuesta aplicada al grupo de niños enfocándose en las dificultades de pronunciación. Los resultados de la aplicación de los instrumentos arrojaron que la música desarrolla habilidades lingüísticas por decisión de los maestros en un 67%, lo que quiere decir que aplicar la música en el aula potenciará las habilidades lingüísticas de los alumnos, pues la respuesta de los alumnos fue que les gusta bailar y cantar entonces la música representa ser una herramienta motivacional para la disminución de la dislalia, además al aplicar el test a los estudiantes se logró analizar que la mayoría de ellos lograron una mejora.

El proyecto Estrategia Didáctica para Mejorar la Expresión Oral en los Niños y Niñas del Nivel Preescolar realizado por María Elena López y Letty Aracely Cedeño (2022), estudiantes de la Universidad Técnica de Manabí Ecuador es el tercer instrumento de investigación que tuvo como objetivo diseñar una estrategia didáctica basada en el dialogo y la narración para la mejora de la expresión oral de niñas y niños en el nivel preescolar. La metodología de la investigación fue de enfoque cualitativa con un diseño de investigación en acción a lo participativo y una acción metódica de comprensión, planeación e implementación. Los participantes de la investigación fueron 25 niños, niñas entre 3 a 5 años y 1 docente de la etapa inicial de la Escuela de Educación Fisca Básica Dr. Rómulo Romeo Santana Delgado.

Se hizo uso de técnicas como la observación e instrumentos que ayudaron a realizar un diagnóstico previo y dado el contexto en el que se desarrolló el estudio se adaptaron 3 momentos para la aplicación del método específico para analizar las acciones humanas y las situaciones sociales experimentadas, estos tres momentos fueron la comprensión, la planeación y la implementación. El instrumento que se aplicó fue la estrategia implementada con el fin de fortalecer y potenciar a expresión oral en niños y niñas del nivel preescolar de la Escuela de Educación Fisca Básica Dr. Rómulo Romeo Santana Delgado, como ya antes mencionado también se utilizaron técnicas como la observación, en este caso la observación participante el cual permitió observar con atención el fenómeno para posteriormente registrar información y finalmente analizarla.

Otro instrumento utilizado dentro de la investigación fue el diario de campo para la recolección de datos sobre los niveles de expresión oral de los niños tomando como base aspectos puntuales como el léxico, expresión gestual y vocalización. Como resultados de la investigación se arrojaron las falencias que los niños y niñas de nivel preescolar presentaban entorno a la expresión oral, por otro lado, se les propicio a los alumnos el compartir y convivir entre compañeros. Otro resultado satisfactorio fue como los niños valoraron la experiencia de la secuencia didáctica y se hizo notoria la mejora de la expresión oral en los alumnos en su participación espontánea.

El Cuento como Estrategia Didáctica Para el Fortalecimiento del Lenguaje Oral en los Niños de la Etapa Preescolar es la cuarta investigación, la cual pertenece a Mónica Martínez (2021), estudiante de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez Núcleo Barquisimeto. Se realizo la investigación con el propósito de implementar una estrategia didáctica basada en el juego para fortalecer el lenguaje oral en los niños y niñas en etapa preescolar. La investigación tuvo un enfoque cualitativo basado en una investigación acción de la práctica y fue conformada por 26 niños y niñas preescolares, 2 docentes de educación inicial y 26 padres o representantes.

Se realizó un diagnóstico a través de la observación directa de los alumnos y se utilizaron técnicas de recolección como las entrevistas no estructuradas, después del diagnóstico, se realizó el diseño de la estrategia para fortalecer el lenguaje oral el cual se planifico con la duración de una semana y media, donde 4 días se trabajaron con los niños y un día para trabajar en conjunto con los niños y los padres de familia, además se utilizaron cuentos cortos y llamativos. Los resultados arrojaron el interés de los alumnos, la cual despertó su imaginación y permitieron intercambiar ideas oralmente con sus compañeros, también se mostró participación por parte de los padres de familia en el proceso de aprendizaje y, por último, se logró la ejecución de las estrategias planificadas para el fortalecimiento del lenguaje oral.

**Antecedentes Nacionales**

Los Trastornos de la Comunicación en Preescolares Durante el Confinamiento por COVID-19 investigación realizada por Sandy Martínez y Dora Granados (2023), estudiantes de la Universidad Veracruzana, tiene como objetivo caracterizar los trastornos de la comunicación en preescolares durante el confinamiento por COVID-19. La investigación tuvo un enfoque cualitativo y cuantitativo por ser una investigación observacional, descriptiva y trasversal, donde participaron 79 preescolares y se analizaron 125 reportes, además de la participación de 133 padres de niños preescolares de entre 3 a 5 años, 75 niños y 55 niñas que fueron inscritos en las escuelas de Xalapa, Veracruz.

Uno de los instrumentos utilizados fueron los formularios aplicados a los padres de familia para recabar información y los formularios fueron compartidos por las educadoras de las instituciones hacia los padres, las respuestas de los formularios fueron analizadas por un profesionista en la formación del lenguaje. Mediante un análisis descriptivo de los 125 reportes de los niños preescolares se arrojaron las respuestas de un 34% de los niños preescolares presentaron un trastorno fonológico, el 32% un trastorno del lenguaje y un 34% un desarrollo típico de lenguaje. El 52% correspondió a la edad de 4 años en donde 60% de la población son niños de sexo masculino.

Alfabetización Emergente en Niños Preescolares con Retraso en el Desarrollo del Lenguaje, investigación realizada por Anahí Cervantes y Lizbeth Obdulia (2019), estudiantes de la Universidad Nacional Autónoma de México, es la segunda investigación que su objetivo es desarrollo de la alfabetización emergente en una población de 64 alumnos preescolares, 48 niños y 18 niños con una edad media de 56 meses que presentan retraso del desarrollo del lenguaje de tipo expresivo o mixto. La investigación tuvo un enfoque cualitativo en donde se empleó el instrumento de la observación de los Logros de la Lectoescritura Inicial de forma individual con una duración de 30 minutos la sesión con la presencia del padre de familia o el tutor.

Mediante el instrumento se logró concluir que se logró un incremento gradual de las habilidades totales de la alfabetización emergente, los niños lograron identificar de 6 a 7 letras principalmente eran vocales como la a, la o y consonantes casi siempre que observan en su nombre o en el de alguien cercano, incluso compañeros de aula, mostraron confusión con algunas letras como la s y z, además de algunos números como el número 2 y el 3. En promedio, no se logró que identificaran letras mayúsculas y las minúsculas, además lograron escribir letras de manera convencional.

La musicoterapia como herramienta en la habilitación de la articulación de fonemas en niños de 2. ° de preescolar: Un estudio exploratorio, como tercer investigación realizada por Aragón Saucedo, Erick Ivan; Flores Olvera, Mario Enrique; Morales de Casas, María del Socorro; Martín del Campo Escudero, Elizabeth Escudero (2023), estudiantes de la Universidad Juárez del Estado de Durango, México y de Instituto Politécnico Nacional-CIIDIR Durango, México; tiene como objetivo hacer un estudio exploratorio proponiendo la musicoterapia como una herramienta innovadora para la habilitación del habla en niños con dislalia de edad preescolar. Se conto con la participación de 16 niños de preescolar con edades entre 4 y 5 años.

La investigación se planteó de carácter cualitativo para identificar los efectos de la musicoterapia en una pequeña población infantil con problemas de lenguaje se seleccionó un jardín de niños al sur de la ciudad ya que el proyecto fue acogido en primer lugar por la directora del preescolar quien posteriormente organizó una reunión con los padres de familia y se comprometió a facilitar las instalaciones y la infraestructura necesaria para realizar la investigación. Se diseñaron sesiones de musicoterapia y se obtuvo el resultado sobre los niños con fallo inicial presentaron mejoras en un fonema especifico y mejoraron su capacidad de articularlo.

Alfabetización Inicial: Decisiones y Definiciones Pedagógicas de una Docente para Impulsar la Lengua Oral y Escrita en una Institución Preescolar Indígena cuarta investigación realizada por Glenda Delgado, María Guadalupe Tinajero y Alma Cecilia Carrasco (2022), estudiantes de la Universidad Autónoma de Baja California Ensenada, México y de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla Puebla, México, realizaron la investigación con el objetivo de describir los procesos de alfabetización inicial impulsados en un centro educativo preescolar indígena y fue una investigación con metodología de aspecto cualitativo de diseño etnográfico.

La investigación se llevó a cabo en un prescolar del servicio indígena y el contexto escolar se destaca porque muchos de los padres y madres de familia son indígenas. Los participantes fueron 40 estudiantes de 5 años los cuales fueron observados y se registraron un total de 31 sesiones de clase y como instrumento se aplicó una entrevista semiestructurada a los docentes, donde se logró registrar todas aquellas actividades vinculadas con el campo de lenguaje y comunicación. Se obtuvo como resultado la verificación de la fomentación de la lectura en voz alta por parte de la docente Ofelia, además priorizó actividades de enseñanza de la escritura del nombre propio y prevaleció el uso del español en la enseñanza y la comunicación y la lengua indígena mixteca.

**Mapeo**

Lenguaje

Etapas del desarrollo del lenguaje

Dislalia

Evaluación

Trastornos fonológicos

Tipos de dislalias

Tipos de trastornos fonológicos

Intervención de la dislalia

Causas de la dislalia

Estrategias lúdicas

Repercusiones de la dislalia en edad preescolar

Dialogo asertivo

**Marco teórico**

1. **Lenguaje**

El lenguaje es una capacidad del ser humano que utiliza para comunicar, expresar y estructurar signos del sistema oral, escrito y gestual. El ser humano aprende el lenguaje primero de forma oral. Pavio y Begg (1981) nos indican que “El lenguaje es un sistema por el cual surge una comunicación biológica que se especializa en la transmisión de información a través de signos lingüísticos” (pág. 89).

Por otro lado, Dove (2019) dice que “El lenguaje influye en la cognición social, las palabras como herramientas sociales, de lenguaje y fundamento interno en conceptos abstractos son herramientas para dar forma al estado interno de nuestras mentes” (p. 1). De esta manera se entiende el lenguaje como una herramienta que utiliza el ser humano para lograr comunicarse en el entorno social y darle sentido a lo que nuestra mente nos dice.

* 1. **Etapas del desarrollo del lenguaje**

Existen cuatro etapas del lenguaje por las que el ser humano pasa a lo largo de su vida desde muy temprana edad aprendiendo de ellas poco a poco.

* + 1. **Etapa prelingüística**

Esta etapa se presenta desde los 0 a los 12 meses de edad, desde el nacimiento los bebés empiezan a escuchar los fonemas y a emitir algunos sonidos sin sentido intentándose acercar al lenguaje, sin embargo, el habla a esta edad es un proceso que se va dando lentamente por lo cual en esta etapa es necesaria la repetición frecuente de palabras o frases muy cortas.

* + 1. **Etapa holográfica**

También es llamada etapa de una palabra y se presenta en la edad de 12 a 18 meses. En esta etapa aparece la primera palabra del bebé a eso se debe su nombre y además los bebes aprenden que los sonidos tienen significados, por lo cual, ya se le puede empezar hacer preguntas que no sean extensas y aunque su respuesta no va hacer verbal o de manera correcta, ya empieza a responder emitiendo sonidos o balbuceando.

* + 1. **Etapa de combinación de palabras**

La etapa de combinación de palabras se presenta a la edad de 18 meses a los 30 meses y esta etapa es llamada de esta manera porque se empiezan a producir oraciones simples de dos palabras no con claridad y mucho menos con algún significado, además cabe recalcar que en esta etapa la omisión de algunas palabras no quiere decir nada, aun no se considera algún trastorno o problema de lenguaje.

* + 1. **Etapa del Desarrollo del Lenguaje Avanzado**

En esta etapa el niño aumenta su vocabulario a un ritmo muy acelerado, empieza a estructurar y comprender oraciones o frases más extensas y complicadas, pero aun necesitara ayuda para perfeccionar su vocabulario y su gramática, se presenta en a los 30 meses y más, es decir, el niño evoluciona más su vocabulario y logra ser entendible.

1. **Trastornos Fonológicos**

Los trastornos fonológicos o trastornos del lenguaje son donde se ve afectado el uso del lenguaje y la comunicación al querer estructurar una palabra u oración pues se llega a presenta la incapacidad para lograr producir correctamente los sonidos de las palabras, vocales, letras u oraciones. Gil (2016) dentro de su estudio señala que un trastorno fonológico es la alteración en el funcionamiento de la parte lingüística de la persona en función a los sonidos de las lenguas, respecto a los sonidos o interpretaciones conceptuales de la lengua en relación de los consonánticos y vocablos. Tomando en cuenta lo anterior se puede definir que los trastornos fonológicos es una afección en el lenguaje querer estructurar palabras o al querer emitir sonidos para entablar una comunicación.

* 1. **Tipos de trastornos fonológicos**

Existen los siguientes tipos de trastornos fonológicos o trastornos del habla que se categorizan en la dislalia, la disfemia o tartamudez, la disartria, la taquifemia, la disglosia y la afasia.

1. **Dislalia**

Tapia y Cuichan (2017) nos mencionan que “Este trastorno aparece cuando se ve afectado el lenguaje porque se presenta dificultad de articular algunas palabras y alguna de sus causas se debe a defectos en los órganos y malformaciones que intervienen al momento de hablar” (p. 26). Tomando en cuenta lo dicho por los autores Tapia y Cuichan podemos comprender que la dislalia es la anomalía en la articulación del lenguaje o en la vocalización correcta de las palabras u oraciones que se puede presentar por una alteración en algún órgano que tienen conexión al momento de hablar o por una malformación física.

* 1. **Tipos de dislalias**

La dislalia se clasifica en Dislalia Evolutiva, Dislalia Audiógena, Dislalia Orgánica y Dislalia Funcional.

* + 1. **Dislalia Evolutiva**

Esta dislalia se presenta en los primeros años de vida del ser humano y no necesita de ninguna intervención ya que desaparece con la maduración del lenguaje del niño. Pascual. P, (1984), mencionan que “La dislalia evolutiva es aquella fase en el desarrollo en la que el niño no es capaz de imitar las palabras que escucha, a consecuencia de ello repite las palabras incorrectamente desde el punto de vista fonético. (p.27). Basándonos en los autores podemos definir que la dislalia evolutiva se debe a la dificultad o a los errores que se producen cuando el niño no logra articular la mayoría de los fonemas que escucha o los llega a distorsionar.

* + 1. **Dislalia Audiógena**

Se debe a la deficiencia auditiva que presenta el niño lo que provoca que no distinga los fonemas y los confunde al pronunciarlos. La intervención con esta dislalia se centra en aumentar la capacidad auditiva del niño a través de una prótesis, de esta forma, lograra distinguir los fonemas y palabras.

* + 1. **Dislalia Orgánica**

Es un trastorno grave y esta dislalia es causada por una alteración de la articulación que se produce por alguna malformación o lesión en la lengua, paladar o labios lo cual se denomina disglosia. Esta dislalia también puede ser provocada por lesiones que se producen en el sistema nervioso, dentro de los centros neuronales y se denomina disartria.

* + 1. **Dislalia Funcional**

Se presenta debido a algún mal funcionamiento de los órganos periféricos del habla sin que haya una malformación o alguna lesión. Moreno-González y Ramírez-Villegas, (2012) mencionan que “Es una alteración dentro de los órganos sin ningún tipo de causa que los justifiqué” (p. 69). Tomando como referencia dichos autores, nos ayuda a concluir que este tipo de dislalia se debe a una alteración en los músculos que se conectan con el habla causando debilidad en los movimientos articulatorios y este tipo de dislalia no muestra tener una causa.

1. **Causas de la dislalia**

Carratalá, E. R. (2010), define la dislalia como “Es una alteración que sus causas se deben a veces orgánicas o fisiológicas” (p. 15). Tomando en cuenta lo que nos dice el autor las causas se deben a diferentes factores ya sean orgánicos o fisiológicos.

* 1. **Falta de discriminación auditiva**

Esta causa se refleja cuando el niño no distingue la diferencia de los fonemas y al imitarlos o pronunciarlos lo hace incorrectamente.

* 1. **Retraso fonológico**

Aunque en esta causa su capacidad articulatoria no está afectada, se logra mostrar que el niño no aprendió a estructurar y pronunciar sonidos más complejos, sufriendo problemas con el lenguaje.

* 1. **Motivos psicológicos**

El niño tiene lenguaje de un niño con menos edad debido a un trauma psicológico, una deficiencia de práctica o a una sobreprotección.

* 1. **Alteraciones físicas**

Se debe a las malformaciones o alguna lesión física en los órganos en el sistema nervioso o en el del habla que impiden coordinar el movimiento del habla y dificultan la pronunciación de palabras, fonemas u oraciones.

1. **Repercusiones de la dislalia en edad preescolar**

Delgado C.I. (2010) nos menciona que “La dislalia se manifiesta con la contaminación fonética que consiste en la Sustitución, Omisiones, Inserciones, Inversiones. (p. 74). Tomando en cuenta a Delgado C.I. (2010) podemos concluir que la dislalia comienza aparecer en la fase preescolar en donde el niño comienza a desarrollar el lenguaje y puede repercutir en el lenguaje oral, también repercute dentro de la escritura observando la dificultad que tiene el niño para realizar ejercicios sensoperceptivos, al realizar movimientos gráficos invertidos y al presentar lo que es nombrado como torpeza motriz que consiste en realizar trazos sin alguna finalidad o trazando líneas débiles y fuertes intercaladas.

1. **Características y comportamientos de los niños con dislalia en la etapa escolar**

Según Solomon (1961) los niños con dislalia se diferencian de los niños con un desarrollo normal de el lenguaje se notan en las relaciones fraternales y en sus tensiones, angustias y miedos. Tomando en cuenta eso se puede decir que los niños con dislalia en la etapa preescolar se muestran intranquilos y desesperados por no poder entablar un dialogo asertivo con los demás niños, llegan a mostrar bloqueos emocionales y pueden ser muy tímidos.

1. **Dialogo asertivo**

El dialogo asertivo es un tipo de comunicación que se puede adquirir desde muy temprana edad, el cual consiste en dar un mensaje comúnmente de manera oral de manera clara y precisa sin necesidad de alzar la voz, gritar o insultar a los demás, además de utilizar palabras claves que ayudan a que el mensaje sea mas claro. Es importante trabajar el dialogo asertivo desde edad preescolar para lograr que el niño exprese sus necesidades, ideas y emociones con claridad, además de aprender sobre el respeto hacia los demás y hacia el mismo a la hora de expresarse.

1. **Evaluación**

Gallego, O (2000), define la evaluación como “Es un proceso de valoración global del lenguaje que afecta a todos sus aspectos y componentes.” (p. 62). Tomando en cuenta lo que menciona el autor, el proceso para evaluar la dislalia es de suma importancia y se puede evaluar a través una valoración diagnostica recolectando datos necesarios poder realizar una buena intervención, dichos datos son: de filiación, familiares, historial personal y escolar, edad del desarrollo del lenguaje, audición, fonación y datos del desarrollo psicomotriz

1. **Intervención**

Se pueden realizar dos tipos de intervenciones para dar tratamiento a la dislalia los cuales son:

* 1. **Intervención Directa**

Del Carmen, S (2018) menciona que la intervención directa “Consiste en la concreción de la articulación correcta de los fonemas que presentan alteración y que sean automatizados de forma general en el lenguaje de los niños”. (p. 32). Como lo menciona el autor, este tipo de intervención consiste en lograr que los niños logren articular de manera correcta los fonemas alterados y lograr que los digan de forma automática mas adelante.

* 1. **Intervención Indirecta**

La cual su objetivo es lograr enseñar al niño a repetir todas las articulaciones para así poder integrarlas dentro de sus expresiones y diálogos utilizando actividades articulatorias.

1. **Estrategias lúdicas**

Monsalve, Foronda y Mena (2016), nos mencionan que “Las estrategias lúdicas son un instrumento que permite la enseñanza y aprendizaje del alumno, además brindar la transmisión de conocimientos, aprendizaje, habilidades y destrezas”. (p.34). Tomando en cuenta lo que mencionan los autores, se puede definir que las estrategias lúdicas permiten una enseñanza al alumno más práctica, con estas estrategias podemos desarrollar su aprendizaje. Algunas estrategias lúdicas incluyen los juegos educativos, dinámicas de grupo, empleo de dramas y juegos de mesa.

**CAPITULO III**

**Marco Metodológico**

**Diseño de la Investigación**

La investigación se realizado a través de un paradigma positivista en donde lo importante dentro de este paradigma es la plantación de hipótesis que ayudaran a predecir algo que queremos que suceda y de esta manera después se pueda comprobar, dichas hipótesis se acompañan de preguntas previamente anticipadas en el trabajo de investigación. Este trabajo se centró en un enfoque cuantitativo debido a que se adoptó una metodología que permitiera establecer hipótesis que ayudarían a la recolección y análisis de datos para facilitar la comprensión de dichos datos y de esta manera lograr comprobar si se lograron los objetivos.

**Tipo de Investigación**

La metodología estuvo compuesta por una investigación descriptiva en donde se describirán, analizaron y se interpretaran los datos obtenidos tomando como guía las preguntas de estudio descriptivos y un diseño experimental.

**Población y Muestra**

**Población**

 La población objeto de estudio esta conformada por los alumnos del Jardín de Niños Nueva Creación TM de segundo grado, sección A, cuyas edades circundan entre los tres y tres años y medio.

**Muestra**

Para la investigación se tuvo como criterio la aplicación del instrumento a una muestra de 34 alumnos cubriendo la totalidad de alumnos dentro del aula de segundo grado, sección A.

**Instrumento**

**Tabla 1**

*Instrumento de desarrollo fonológico y praxias*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ÍTEMS  | NUNCA  | CASI NUNCA | ALGUNAS VECES | CASI SIEMPRE | SIEMPRE  |
| Comunica ideas claras |  |  |  |  |  |
| Pronuncia nombres, frases oraciones con sentido |  |  |  |  |  |
| Diferencia las vocales |  |  |  |  |  |
| Nombra los objetos con claridad |  |  |  |  |  |
| Pronuncia correctamente letras, sonidos y vocales |  |  |  |  |  |
| Conversa con sus compañeros |  |  |  |  |  |
| Utiliza un lenguaje claro |  |  |  |  |  |
| Escucha a sus compañeros |  |  |  |  |  |
| Logra imitar las palabras de sus compañeros |  |  |  |  |  |

***Nota:*** Elaboración propia.

**Bibliografía**

Aguado, M. C.-F. G., Fernández-Zúñiga, A., Gambra, S., Perelló, E., & Vila-Rovira, J. M. (s/f). Y DE LA VOZ. Www.uv.mx. Recuperado el 07 de enero de 2024, de <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Trastornos-del-habla-y-de-la-voz.pdf>

Carratalá, E. R. (2010). Problemas de Aprendizaje. Lexus.

Del Carmen Sánchez, M. (2018). Guía didáctica de detección e intervención de la dislalia funcional en niños de 4 a 6 años. Ciencias de la Educación mención Educación Inicial, Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Facultad de Ciencias de la Educación.

Delgado C.I. (2010). Dislalias Y Su Incidencia en el Aprendizaje Escolar. Universidad tecnológica Equinoccial de Cuenca.

Dove, G. (2019). El lenguaje influye en la cognición social Comentario sobre “Las palabras como herramientas sociales: lenguaje, sociabilidad y fundamento interno en conceptos abstractos” con Anna M. Borghi et al. Phys Life Rev, 29, 169-171.

Gallardo, R. y Gallego, O. J.L (2003) Manual de Logopedia escolar. Un enfoque práctico Málaga: Aljibe.

Gil, J. (2016). Fonética. En Enciclopedia de Lingüística Hispánica. Routledge.

Moreno-González, R. & Ramírez-Villegas, M. Á. (2012). Las habitaciones de la dislalia. ReiDoCrea, 1(1), 1-8.

Monsalve, M., Fronda, R., y Mena, S. (2016). La lúdica como instrumento para la enseñanza-aprendizaje. Los libertadores, Fundación Universitaria, 64.

Pascual, P. (1984). La dislalia naturaleza, diagnóstico y rehabilitación. Madrid:

Impresos y revistas. Obtenido de: <https://www.editorialcepe.es/titulo/ladislalianaturaleza-diagnostico-y-rehabilitacion/>

Pavio, A. y Begg, I. (1981) Psicología del Lenguaje. New Jersey: Prentice-Hall, (57), 89-100

Santolalla, M. (1999): Trastornos del desarrollo del lenguaje, en M. Puyuelo, Casos Clínicos en Logopedia 2, pp. 153-207, Barcelona, Masson.

**Rúbrica**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Criterios de Evaluación/****Indicadores** | **Si lo presenta** | **No lo presenta** | **Sugerencias** |
| **Título de la investigación (incluye el tema a investigar)** |  |   |   |
| **Menciona el objetivo para mejorar la situación o que propone hacer al respecto e indican lo que se pretende alcanzar en la investigación (Inicia con verbo e incluye el ¿qué?, ¿cómo? y ¿para qué?)** |   |   |  |
| **Incluye el planteamiento del problema Identificando el problema relacionado con la competencia seleccionada, Justifica de manera clara y coherente el por qué y para qué se quiere estudiar e investigar ese problema, lo delimita e incluye las preguntas de investigación.** |  |   |   |
| **En el marco teórico ubica el tema objeto de investigación dentro del conjunto de las teorías existentes y vigentes (teorías como el constructivismo, sociocultural, aprendizaje significativo, etc.) con el propósito de precisar en cual corriente de pensamiento se escribe y en qué medida significa algo nuevo o complementario.** |  |   |  |
| **En el marco de referencia hace una revisión de la literatura disponible sobre el tema (antecedentes e investigaciones previas) .** |  |   |   |
| **La formulación de la hipótesis o supuestos es clara, escrita de manera afirmativa, tiene relación directa con el problema de investigación, incluye las variables y hace una predicción de los resultados esperados.** |   |   |   |
| **Estrategia metodológica, específica el tipo de investigación que se va a hacer (cualitativa, cuantitativa o mixta), la muestra, incluye las técnicas de acopio de información describiendo la manera en cómo se llevará acabo y otros recursos para realizar la investigación, así como las técnicas para realizar el análisis de datos.****Tiene las citas que sustentan el tipo de investigación, técnicas de acopio y análisis de datos.** |   |   |   |
| **Cronograma de actividades incluye las etapas que realizará durante su investigación, así como las fechas en que se llevarán a cabo cada una de ellas, desde el inicio hasta el final de la investigación.** |  |   |   |
| **Referencias se incluyen todas las citas mencionadas en el documento y están escritas de acuerdo al formato APA 7.** |  |   |   |