**Escuela Normal de Educación Preescolar.  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

Un dibujo de una persona

Descripción generada automáticamente con confianza media**CICLO ESCOLAR 2023 - 2024.**

**CURSO:**Herramientas básicas para la investigación educativa.

**UNIDAD II: Aprender a investigar investigando.**

Titulo:

**“Motricidad fina en alumnos preescolares”**

**COMPETENCIAS DE UNIDAD:**

* Aplica el plan y programa de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
* Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional

**Quinto** Semestre **Sección** “A”

**Docente:** Marlene Muzquiz Flores

**Alumna:**Perla Abigail Cepeda Garcia. #4

**Fecha:** 14 de enero 2024

**CAPÍTULO I**

**Planteamiento del Problema**

**Delimitación**

La dificultad en la motricidad fina se define como capacidad de hacer movimientos usando los músculos cortos de nuestras manos y muñecas. Tener problemas en esta área puede dificultar hacer cosas como escribir, hacer trazos, colorear o incluso utilizar tijeras. Esto genera que el niño se atrase en las actividades que se impliquen al uso de su motricidad fina, ya que no cuenta con esa capacidad desarrollada.

Por ello destacamos que la manipulación de objetos y herramientas es necesaria en la motricidad fina, porque permite realizar diversos tipos de actividades, al no poder hacer esto el niño se limita a seguir con sus actividades y culminarlas con éxito. Para esto la importancia para el desarrollo de la persona, de su corporeidad, así como de su capacidad para expresarse y relacionarse en el mundo que lo rodea.

La manipulación es necesaria para que desenvuelva mejor su motricidad fina, y así se involucre en juegos de insertar objetos, realizar trazos, e integrarse con sus compañeros de manera integradora al realizar las actividades dentro del salón de clases. Que no exista limitante sino un apoyo y motivación para seguir adelante con su progreso, aunque este sea mínimo.

Partiendo de esto, se detectó el problema; que los niños de tercer grado sección A del Jardín de niños Ejercito mexicano presentan dificultad en la motricidad fina, lo cual afecta en la participación en ciertas actividades que impliquen el uso de sus manos o muñecas. Por el cual planteamos la pregunta de investigación ¿Cómo la dificultad de motricidad fina impacta dentro del aula para la realización de diferentes actividades?

**Objetivo General**

Aplicar estrategias didácticas para que los niños preescolares desarrollen su motricidad fina y logren realizar las actividades grafo plásticas dentro del aula.

**Objetivos específicos**

* Identificar las diversas estrategias didácticas que existen en el desarrollo de la motricidad fina para que el niño o la niña logre un realizar las actividades grafo plásticas dentro del aula mediante la aplicación de diversas actividades.
* Diseñar actividades que impliquen el desarrollo de su motricidad fina, motivando a practicar la manipulación en diversas actividades.
* Emplear juegos y actividades que lo involucren a seguir desarrollando la manipulación.

**Preguntas de Investigación**

¿Cómo se puede favorecer la motricidad fina para lograr la realización de actividades en el aula?

¿Cómo la dificultad de motricidad fina impacta dentro del aula para la realización de diferentes actividades?

¿Cuáles incidencias se toman en cuenta para aplicar juegos que desarrollen la motricidad fina dentro del aula?

¿Qué se toma en cuenta para diseñar actividades que ayude al desarrollo de la motricidad fina en el niño?

**Hipótesis**

**-**Se dará el mismo desarrollo en todos los niños aunque no hayan cursado los 3 grados de preescolar.

-Las actividades aplicadas se verán adecuadamente reflejadas.

**Justificación**

Se realiza un estudio a través de observaciones, actividades y encuestas a padres de familia, con el fin de investigar y obtener información de la motricidad fina en alumnos preescolares, que tiene una enorme importancia para la vida diaria, se integra dentro del desarrollo de habilidades de escribir, como también para aprender a agarrar o hacer actividades que requieran movimientos ligeros, pero, se descuida el desarrollo motor en los niños, aun es mucho más la motricidad fina.

El desarrollo de la motricidad fina se produce normalmente conforme crece el niño, pero si hay alguna deficiencia se puede estimular su desarrollo llevando a cabo varias actividades de aprendizaje, resaltan los siguientes: actividades para desarrollar la destreza de las manos, tocar palmas, primero libremente, después siguiendo un ritmo, hacer trazos libremente sobre la arena y/o sobre el agua, realizar gestos con las manos acompañando a canciones infantiles, un juego divertido desde que son bebés, imitar con las manos con movimientos diversos. El resultado de este trabajo va servir para educadoras de preescolar, para que tengan una idea de que actividad emplear para el desenvolvimiento y mejorar la motricidad en los alumnos ya que no todos cuentan con las mismas habilidades.

**CAPÍTULO II**

**Marco Referencial**

ANTECEDENTES

**Internacionales**

La primera investigación lleva como titulo El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar, realizado por Cabrera Valdez Barbarita y Dupeyrón Garcia Marilin (2019), quienes realizaron en el circulo infantil “los hermanitos”, Cuba; toman como objetivo general Proponer un sistema de actividades que contribuya a la estimulación de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar del “Círculo Infantil Los Hermanitos”. La metodología utilizada para esta investigación fue mixta (cualitativo y cuantitativo), donde 12 alumnos de 20 son los que presentan dificultad para realizar actividades que implican emplear la motricidad fina.

El instrumento aplicado fueron actividades diseñadas por maestros para ver su desarrollo de la motricidad fina y un dosificador de acciones para saber las estadísticas en las que se encontraba y así aplicar una mejora. Los resultados fueron variables ya que algunos alumnos podían hacer ciertas actividades y otros no de igual manera la mayoría presentaban cierto grado de dificultad con la que tiene que seguir trabajando. En las observaciones realizadas en las actividades independientes después de aplicar el sistema de actividades se pudo constatar que los niños y las niñas mantienen el 70 % disposición para realizar varias actividades, logrando concentración e interés al realizar las mismas, lográndose en el 70 % que sean capaces de iniciar y terminar las tareas por sí solos, solucionando varias tareas en el 80 % de los casos.

El segundo caso de investigación lleva por titulo Incidencia de la motricidad fina en la preescritura de los niños y niñas de Educación Inicial II, realizado por Muentes Franco María y Barzaga Sablón Oscar (2021), quien realizo el estudio en la Unidad Educativa Natividad Delgado de Alfaro, Ecuador; toman como objetivo Colaborar a la atención integral de los niños y niñas mediante la elaboración de una guía didáctica que utiliza las técnicas grafoplásticas como eje metodológico para el desarrollo de la motricidad fina conocimiento y capacidades en los pequeños. Se utilizó una metodología de tipo cualitativa, donde se empleó y se analizó el concepto de motricidad fina y las metodologías para su desarrollo desde la perspectiva de diversos autores, además de lo referente a la pre-escritura y la relación que tienen estas habilidades en la correcta formación del menor.

Los instrumentos utilizados fueron el método hermenéutico, el comparativo, biográfico, historias de vida y el análisis de contenido, para tener antecedentes y actividades del porque no tienen bien desarrollada su motricidad fina. Los resultados se dieron a notar en la aplicación adecuada de una metodología para el desarrollo de la motricidad fina es de suma importancia para el desarrollo de cualquier infante, este logrará elevar las posibilidades de adquirir conocimientos nuevos, estimulando su búsqueda de conocimiento, además, las habilidades motrices les permite la exploración de manera segura del ambiente que les rodea. El desarrollo de la motricidad fina es de vital importancia, porque eventualmente será el medio que permite el desarrollo de habilidades para la posterior interacción con el mundo escolar y en la vida.

En el tercer caso de investigación lleva como título Estrategia didáctica basada en un modelo de estimulación motora lúdica para mejorar la motricidad fina, realizado por Toro Mejia Gisely (2022), quien realizo el estudio en la Institución Educativa Inicial “Casa Hogar de María “Cutervo, Perú; toma como objetivo general proponer una Estrategia didáctica basada en el modelo de estimulación motora lúdica para mejorar la motricidad fina de los niños y niñas de 5 años, ya que a esta edad no la han desarrollado por completo. La metodología utilizada para esta investigación fue cuantitativa, tipo descriptivo propositivo, en donde el propósito es analizar datos para proponer una estrategia didáctica basada en un modelo que estimulación motora lúdica para potenciar la motricidad fina en 90 niños y niñas de 5 años.

En esta investigación se utilizaron dos instrumentos, denominados Lista de cotejo, una se utilizó para valorar la pertinencia de la propuesta y la otra para diagnosticar el nivel de desarrollo de la motricidad fina. Los resultados se dan a notar de la siguiente manera, motricidad en los estudiantes a nivel general se está presentando en un nivel medio y esto también ocurre en la dimensión coordinación viso manual y facial, mientras que, en lo fonético el porcentaje de bajo llega a un 34.4% y en lo gestual solo en un 3.3% en el mismo nivel (bajo).

En la cuarta investigación lleva como título Dactilopintura para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años, realizada por Castro Loor Juana Beatriz (2022), quien realizo el estudio en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Dr. Andrés F. Córdova de la ciudad de La Concordia, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas. Tiene como objetivo general utilizar la técnica dactilopintura que posibilita a los niños y niñas múltiples formas de expresión, permitiéndoles progresivamente la ejercitación de movimientos finos, especialmente los requeridos en tareas donde debe utilizar principalmente las manos, fomentando de esta manera el desarrollo cognitivo. La metodología implementada el diseño de la investigación fue no experimental porque consistió en describir y analizar como la dactilopintura ayuda a la motricidad fina sin necesidad de manipular y controlar las variables de estudio.

En esta investigación se aplicó como instrumento el enfoque cualitativo y cuantitativo, aplicando el método analítico-sintético se trabajó con la aplicación de las técnicas de la entrevista y la encuesta aplicada a una muestra probabilística aleatoria de docentes y estudiantes dela institución, determinando la importancia de incorporar una guía didáctica sobre esta técnica dando al docente la posibilidad de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje con actividades innovadoras. Los resultados demostraron que el conocimiento sobre los beneficios de la dactilopintura de los padres de familia dio como derivación que apenas el 48% de los padres de familia conoce los beneficios que el niño tiene al momento de pintar con sus dedos y manos por lo que los infantes presentan un desarrollo motriz con leves dificultades

**Nacionales**

En la primera investigación lleva como título El juego como estrategia para el desarrollo de la motricidad fina en alumnos de primer grado de preescolar, realizada por Cruz Carrizales Estrella Johana (2022), quien realizo el estudio en el Instituto Soledad Acevedo de los Reyes Montemorelos, Nuevo León, toma como objetivo general desarrollar la motricidad fina por medio de estrategias lúdicas con la intención de innovar en la manera tradicional de estimulación en este aspecto. La metodología utilizada investigación- acción, ya que permite al docente implementar un plan de acción a partir de una problemática identificada en el aula, en el grupo de primer grado, con un total de 11 alumnos.

En esta investigación se utilizó como instrumento se elaboró una planeación en la cual se especificaron las estrategias, acciones y actividades a seguir a fin de dar cumplimiento al objetivo general del estudio y lograr con esto los aprendizajes esperados. Durante la aplicación de las secuencias didácticas, se observó cómo fueron mejorando los alumnos en cuanto a su habilidad motriz fina, además se incluyeron actividades lúdicas para generar en los alumnos interés, motivación y participación constante. Los resultados y las evidencias del trabajo realizado manifiestan una mejoría de manera notable, en la evaluación se observaron estos cuatro aspectos y en los resultados se refleja un nivel de control motriz bajo y en algunos casos prácticamente nulo.

En la segunda investigación lleva como título Habilidades motrices en preescolares, comparación por género, realizada por Ornelas Contreras Martha (2021), quien realizo el estudio en centros educativos de nivel preescolar del Municipio de Parral, Chihuahua. Toma como objetivo comparar las habilidades motrices en niños de 3 a 6 años de acuerdo al género dentro del centro educativo Otra razón sería la diferencia de desarrollo en los patrones de neurodesarrollo entre niños y niñas. La metodología utilizada se realizó un estudio descriptivo transversal con una población de 94 sujetos con un rango de 3 a 6 años, pertenecientes a centros educativos del municipio de Parral, Chihuahua. Se evaluó la habilidad motriz fina y gruesa.

De acuerdo con la investigación se utilizó como instrumento Inventario de Desarrollo Battelle Segunda Edición BDI-2, para evaluar la motricidad fina y gruesa; es una prueba estandarizada que abarca un rango de edad de 0 a 8 años. Para este estudio se contemplaron las sub-escalas de motricidad fina (30 ítems) y la de motricidad gruesa (45 ítems), cuenta con un índice mayor a .85 de fiabilidad. Los resultados fueron los siguientes De acuerdo a la comparación por género (95 sujetos), se observa a la mayoría dentro del promedio tanto en habilidad motriz gruesa como fina, a través de la clasificación de perfiles que proporciona el Batelle. Derivado de los hallazgos encontrados en nuestro estudio, se observa que el mayor porcentaje tanto de niños como de niñas muestra un desarrollo de habilidades motrices dentro del perfil promedio, sin embargo, cabe resaltar que el desempeño de las niñas supera al de los niños.

En la tercera investigación lleva como titulo La motricidad fina como favorecedora del trazo de grafías en el nivel preescolar, realizada por Rocha Romero Cassandra Anahi (2020), quien realizo el estudio en el jardín de niños “Leandro Valle”, San Luis Potosí. Tiene como objetivo fortalecer la motricidad fina para favorecer el trazo de las grafías en el proceso de la adquisición de escritura, es de suma importancia para el nivel de preescolar y va encaminada con la escritura y estrategias de grafomotricidad que como ya se mencionó con anterioridad son estrategias que se trabajan en las edades de 3 a 5 años de edad, se trabaja el material manipulable y concreto. La metodología utilizada se aplicaron algunas estrategias ya que directamente proporcional son útiles para el aprendizaje de cada alumno procesos y procedimientos de trabajo adecuados, disponer de determinadas capacidades, destrezas y habilidades y contar con determinadas actitudes y valores ligadas al proceso de aprendizaje-enseñanza.

De acuerdo con la investigación ha sido de forma cualitativa ya que hace referencia a la recopilación de información, la cual emplean técnicas distintas al experimento tales como entrevistas, grupos de discusión o técnicas de observación participante. Para llevar una reflexión de las estrategias que se llevaron a cabo instrumentos como bitácoras las cuales son un diario de experiencias donde lo componen las evidencias que se realizaran durante una sesión de trabajo en el aula donde se anotan los avances y resultados preliminares de un proyecto. La evaluación final da como resultado que 22 alumnos que se les realizó la evaluación el 82% de los alumnos lograron realizar el trazo de su nombre y el 18% por ciento de los alumnos están en proceso.

En la cuarta investigación lleva como titulo Análisis comparativo del grado de desarrollo de la coordinación motriz en niños y niñas de educación preescolar, realizada por Ochoa-Martínez, P. Y., Hall-López, J. A., Piña-Díaz, D. A., Alarcón Meza, E. I., & Zúñiga-Galaviz, U. (2020), quienes realizaron el estudio en jardines de niños para educación preescolar de la ciudad de Mexicali, Baja California, México, en el cual participaron 179 niños y niñas de una edad promedio de 4 y 5 años. Tiene como objetivo por género la coordinación motriz fina, coordinación motriz gruesa y coordinación motora total de niños y niñas de prescolar. La metodología utilizada es transversal comparativo, con muestreo no probabilístico por conveniencia solicitando anuencia de participación a los directivos y profesores de las instituciones educativas, programando los horarios de evaluación.

De acuerdo con la investigación es un inventario objetivo que, durante sus procedimientos para la obtención de datos, utiliza la observación y usa un examen estructurado, su aplicación está compuesta por 341 ítems para el total del rango de edades al que está destinada. En la investigación se evaluó el desarrollo de las áreas motoras de niños que presentan 4-5 años, siendo estos divididos en dos grupos por género, un grupo de niños y un grupo de niñas con la misma edad. El resultado principal que en los estudiantes de género masculino presentan de manera significativa un mayor desarrollo motor que el género femenino y de manera descriptiva el porcentaje de diferencia resultó en la coordinación motriz gruesa (%16.7), coordinación motriz fina (% 10.6), y coordinación motora (%12.2).

**Mapeo**

Diseñar actividades

Estrategias didácticas

Motricidad fina

Grafo plásticas

Estrategias lúdicas

Estimulación

Dactilopintura

Trazo de grafías

**Marco Teórico**

Antecedentes

**A nivel internacional**

(Cabrera, 2019),en su investigación realizada: “El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar”, en la cual se presenta como objetivo general proponer un sistema de actividades que contribuya a la estimulación de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. La metodología utilizada para esta investigación es mixta (cualitativo y cuantitativo), donde se dan a conocer los alumnos que cuentan con dificultad para realizar actividades que implican emplear la motricidad fina.

(Muentes, 2021), en su investigación realizada: “Incidencia de la motricidad fina en la preescritura de los niños y niñas de Educación Inicial II”, toman como objetivo Colaborar a la atención integral de los niños y niñas mediante la elaboración de una guía didáctica que utiliza las técnicas grafo plásticas como eje metodológico para el desarrollo de la motricidad fina conocimiento y capacidades en los pequeños. Se utilizó una metodología de tipo cualitativa, donde se empleó y se analizó el concepto de motricidad fina y las metodologías para su desarrollo desde la perspectiva de diversos autores, además de lo referente a la preescritura y la relación que tienen estas habilidades en la correcta formación del menor.

**A nivel nacional**

(Romero, 2020), en su investigación realizada: “La motricidad fina como favorecedora del trazo de grafías en el nivel preescolar”, Tiene como objetivo fortalecer la motricidad fina para favorecer el trazo de las grafías en el proceso de la adquisición de escritura, es de suma importancia para el nivel de preescolar y va encaminada con la escritura y estrategias de grafomotricidad que como ya se mencionó con anterioridad son estrategias que se trabajan en las edades de 3 a 5 años de edad, se trabaja el material manipulable y concreto. Las etapas de la escritura están formadas por cinco momentos los cuales son la primitiva o de escritura en la cual no diferencia donde expresan gráficamente garabatos, dibujos o símbolos, no hay identificación ni diferenciación entre el dibujo y la escritura.

(Carrizales, 2022), en su investigación realizada: “El juego como estrategia para el desarrollo de la motricidad fina en alumnos de primer grado de preescolar”, toma como objetivo general desarrollar la motricidad fina por medio de estrategias lúdicas con la intención de innovar en la manera tradicional de estimulación en este aspecto. La metodología utilizada investigación- acción, ya que permite al docente implementar un plan de acción a partir de una problemática identificada en el aula. Al momento de introducir el juego en el aprendizaje, ya que este estimula la motricidad en el niño y permite a su vez que experimente y fortalezca su propiocepción en una atmósfera y en un espacio, siendo este uno de los objetivos que se alcanza con la motricidad fina.

**Bases teóricas**

**Motricidad fina en alumnos preescolares**

El aprendizaje del niño y la niña debe ser activo, significativo, relacionado de manera armónica y consiente para el niño, sobre lo que ha de aprender con lo que ya tiene asimilado, pues de la calidad y la profundidad de esos conocimientos y habilidades, para que de esto se desarrolle con mas facilidad la motricidad fina. En varias ocasiones se toma en cuenta el trabajar más la motricidad gruesa, pero esa se trabaja ya diariamente hasta sin planearlo, sin embargo, la motricidad fina se trata de realizar actividades o movimientos mas ligeros. Dentro del dominio de los movimientos, que tiene lugar en el primer año de vida, resulta de vital importancia para el desarrollo cognoscitivo del niño, el proceso que conduce a la acción prensil, o sea, al agarre, es por eso que dentro de la investigación nos menciona como se desarrolla la motricidad fina.

El desarrollo motor fino es el modo de usar los brazos, manos y dedos. Esto incluye alcanzar, agarrar y manipular objetos como tijeras, lápices, cubiertos, etc. Esto es la capacidad de usar la mano y los dedos de manera precisa, de acuerdo con la exigencia de la actividad y se refiere a las destrezas necesarias para manipular el objeto. Es esencial también para la interacción del niño con lo que lo rodea y necesita cada vez que se relaciona con las cosas y utiliza herramientas, en las actividades de la vida diaria. Su madurez comienza desde el nacimiento y siempre en constante relación con el desarrollo motor grueso.

“Por lo general, solo cuando el niño ya va a la escuela se da a notar la motricidad fina y es donde normalmente se presta mas atención a como realiza las actividades” (Serrano, 2018)

Al manipular un objeto, hacemos interaccionar un conjunto de músculos que aseguran el movimiento de hombros y brazos, antebrazo y mano, especialmente responsable de agarrar, asi también como los movimientos oculares que regulan la fijación de la mirada y también el movimiento de la misma.

Piaget afirma que la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz de los niños. En los primeros años de vida, hasta los siete años aproximadamente, la educación del niño es psicomotriz. La Psicomotricidad fina: se centra en las acciones que el niño realiza principalmente con las manos y para la cual necesita una coordinación óculo-manual (pintar, amasar, coger cosas, usar herramientas).

* De 3 a 4 años: a partir de los tres años muchos niños ya son capaces de agarrar un lápiz y dibujar, lo primero que hacen suelen ser círculos y trazos muy simples, también aprenden el manejo de los cubiertos y de las tijeras. Gracias a la motricidad fina se van desarrollando los músculos de la mano y los dedos lo cual es fundamental para el aprendizaje de la lectoescritura. A partir de juegos que vayan ganando en complejidad, el niño será capaz de escribir su nombre utilizando las mayúsculas.
* 5 años: con esta edad los pequeños han avanzado claramente en sus habilidades motoras finas, son capaces de abrocharse los botones, algunos de atarse los cordones y pueden cortar, pegar o dibujar a una persona con unos trazos primarios.

(Carreño, 2020), menciona la Estimulación Temprana en lo que cuenta entre sus principales objetivos con los siguientes:

La optimización del desarrollo del niño en lo relativo a sus habilidades motrices, del lenguaje, cognitivas y adaptativas.

-La prevención de déficits asociados a un riesgo biológico, psicológico o social.

-La atención de las necesidades de la familia del niño.

-Disminuir los efectos que pudiera ocasionar una discapacidad en los niños.

Para esto es primordial conocer que la finalidad de la Estimulación Temprana no es apresurar propiamente el desarrollo motriz y cognitivo del niño, obligándolo a vencer etapas, sino hacerle ver las posibilidades con que cuenta, creándoles situaciones de desafíos que los motive a encontrar respuestas adecuadas que contribuya en cada etapa de su desarrollo.

Al leer las argumentaciones de ambos autores se coincide con la autora (Flor, 2018)que nos plantea que el objetivo de la Estimulación Temprana, no es acelerar el desarrollo, forzando al niño a lograr metas para las que no está preparado o para cumplir, si no el reconocer y motivar el potencial de cada niño en particular y presentarle retos y actividades adecuadas que fortalezcan su desarrollo físico y psicológico. Con la finalidad de favorecer el óptimo desarrollo del niño, las actividades de Estimulación Temprana se enfocan en cuatro áreas específicas: área cognitiva, motriz, del lenguaje y socioemocional, de aquí es como se da a conocer una manera diversa para realizar diversas actividades a través de las estrategias didácticas en las cuales se mueve hacia nuevos caminos y espacios, una educación para el desarrollo sostenible donde establecerá estrategias de enseñanza y aprendizaje transversales, en las cuales abordará temáticas del área de conocimiento de desarrollo sostenible. Actualmente los planes de estudio separan, dividen y organizan, pareciendo que fuera el desarrollo sostenible muy independiente de los conocimientos vistos en clase. Sin embargo, es posible armonizar con la dimensión social, ambiental y educacional, al igual que la económica. Jácome (2018) define la enseñanza como facilitar y mediar en el proceso de aprendizaje, los docentes crean actividades en el entorno educativo que permiten a los estudiantes lograr el aprendizaje. No solo habla de proceso o acción, sino que también señala la importancia del entorno en el proceso de enseñanza, de igual manera se dan a conocer las estrategias lúdicas fomentan y fortalecen habilidades sociales que les facilita la interacción en la vida cotidiana y en el ámbito pedagógico, en niños de 6 hasta 12 años, los estudiantes presentan cuadros de estrés dentro y fuera del aula

(Zulay, 2020) menciona que, por tal razón, considera que el juego es una estrategia factible para cumplir con los aprendizajes requeridos para cada grado de Educación Básica.

Utilizando como estrategias lúdicas, los juegos, dinámicas de grupo, juegos de mesa y empleo de dramas, que le facilitan el aprendizaje de cualquier asignatura, se evidencia que los estudiantes mencionan que el juego es de su preferencia en clases, que, les permite ser el preceptor de su oportuno aprendizaje, en, el cual, desarrolla su creatividad e independencia, también, permite la familiaridad entre compañeros y la seguridad para participar activamente.

Se diseñan actividades para que los niños desarrollen las habilidades motoras a diferentes ritmos, sin embargo, cuando los niños pequeños tienen problemas con las habilidades motoras finas se dificulta la ejecución de tareas importantes como agarrar diversas herramientas que incluyan como: mover objetos con la punta de los dedos y usar herramientas como las tijeras. También pueden tener dificultad para aprender a atarse los cordones de los zapatos. Si las habilidades motoras finas de su hijo necesitan mejorar, ponga en práctica estas divertidas actividades.

Ejemplos de actividades:

* Plastilina y arcilla: ayudara a la motricidad fina de los niños, además que los entretiene y les permite desarrollar su creatividad realizado diversas figuras.
* Pintar: ayuda a fortalecer la coordinación mano-ojo y la destreza manual.
* Jugar con esponjas: fortalece sus manos y antebrazos.

Las técnicas grafo plásticas se implementaron con el fin de que los niños puedan desarrollar la creatividad artística mediante la motricidad fina, debido a que cuando se aplican las técnicas desde edades muy tempranas los niños han demostrado notablemente que la creatividad artística se ha aumentado positivamente debido a que se realiza la oportuna motivación de desempeño.

(Hussey, 2020), las técnicas grafo plásticas son las “estrategias que se utilizan en los primeros años de educación básica para desarrollar la psicomotricidad fina en los infantes para el desarrollo afectivo e intelectual, los docentes requieren de estrategias y métodos para llegar con los aprendizajes a los niños”.

Es importante que la estimulación temprana en los niños por medio de las técnicas grafo plásticas innovadoras es posible potencializar las habilidades y destrezas además promueven que los niños y niñas sean creativos, críticos, con autoestima positiva que poco a poco van demostrando el impulso de intentar cosas nuevas, experimentar nuevas actividades, colaborar con los demás, reconocer sus errores y aprender de ellos.

Al utilizar la técnica dactilopintura o también llamada pintura con los dedos es parte de la grafo plástica que consiste en pintar, crear y diseñar obras de arte utilizando los dedos, la mano, antebrazo, codo y dedos de los pies. Esta técnica favorece el desarrollo creativo y contribuye en el desarrollo motriz por los movimiento táctiles y rítmicos que se emplean con diversas partes de cuerpo, cognitivo porque el niño piensa qué desea desarrollar y cómo va elaborar su creatividad empleando los colores de su preferencia. Es importante en la vida del infante porque a través de estas actividades resaltan sus obras artísticas, expresan sus sentimientos y emociones y desarrollan más su creatividad.

(Girón, 2019)la dactilopintura es la técnica grafo plástica que emplea las capacidades de los niños para realizar rasgos, gráficos y figuras utilizando los componentes de los materiales, su textura y colores para desarrollar el proceso creador de los infantes, permitiéndoles representar de manera creativa imágenes de sus conocimientos, sentimientos y vivencias que favorece su motricidad fina y fomenta su aprendizaje significativo.

La dactilopintura en el desarrollo de la motricidad fina en el nivel inicial es aquella técnica que posibilita a los niños y niñas múltiples formas de expresión, permitiéndoles progresivamente la ejercitación de movimientos finos, especialmente los requeridos en tareas donde debe utilizar principalmente las manos, fomentando de esta manera el desarrollo cognitivo.

La técnica de trazo de grafías se implementan movimientos necesarios que debe hacer la mano para poder escribir. El desarrollo grafomotriz de los niños tiene como objetivo fundamental completar y potenciar el desarrollo psicomotor, a través de diferentes actividades. La grafomotricidad es una habilidad que requiere un alto nivel de precisión y control, que debe adquirirse poco a poco con la práctica. Algo muy importante es que los estudiantes aprendan en primer lugar los movimientos de pinza, para agarrar objetos pequeños. Se podría considerar que el primer contacto de expresión gráfica empezaría alrededor del año y medio, momento en que suelen aparecer los primeros garabatos. Los niños actúan más bien por impulso y con total descontrol.

**CAPÍTULO III**

**Marco Metodológico**

Diseño de la investigación

El paradigma reflejado dentro de esta investigación es positivista, porque se encuentra en una posición realista por lo que cada libro investigado nos lleva a encontrar el origen y la validez de lo que se va construyendo, y lo que da más confiabilidad son los autores que se nos brindan un mejor campo de investigación sobre el tema.

Augusto Comte menciona que el positivismo científico o positivismo es un sistema filosófico, que considera que no existe otro conocimiento que el que proviene de hechos reales verificados por la experiencia. (El positivismo y el positivismo juridico , 2020, pág. p. 266)

La información brindada debe ser validada y con justificación, como bien dentro del documento se realizan objetivos, preguntas e hipótesis con anticipación.

Dentro de la investigación sobre la motricidad fina en alumnos preescolares, el enfoque que se brinda es de ambos tanto cualitativo como cuantitativo, me baso en lo que se hará dentro del informe se harán evaluaciones a través de instrumentos de preguntas, así como actividades didácticas que nos den más información sobre los alumnos preescolares.

Se estuvo investigando de diversos libros y fuentes para obtener gran parte de información verídica, el tipo de investigación que se manejo fue histórica en la cual se recolecto información y también se busca el evaluar a alumnos para obtener un resultado preciso.

Población y muestra

Las actividades e instrumentos empleados será realizado en el jardín de niños Ejercito mexicano, en el salón de 3° “A” que esta compuesto de 27 alumnos, los cuales de ellos están conformados por 13 niñas y 14 niños, de los cuales para la muestra tomare 5 niños y 5 niñas.

*Instrumento para evaluar el avance de la motricidad fina*

*“Mi silueta”*

Propósito: Que el alumno estimule con más agilidad su motricidad fina a través de diversas actividades didácticas,

Indicaciones: Marca con un ángulo la oración correspondiente.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Nunca | Casi nunca | A veces | Casi siempre | Siempre |
| Motricidad fina | | | | | |
| Toma el lápiz correctamente |  |  |  |  |  |
| Utiliza las tijeras con moderación |  |  |  |  |  |
| Sigue las líneas punteadas |  |  |  |  |  |
| Rasga el papel siguiendo indicaciones. |  |  |  |  |  |
| Forma las bolitas de papel |  |  |  |  |  |
| Muestra movimiento de precisión |  |  |  |  |  |
| Coordinación mano-ojo |  |  |  |  |  |
| Actividades grafo plásticas | | | | | |
| Utiliza de manera adecuada la pintura |  |  |  |  |  |
| Cuida no salirse de la línea |  |  |  |  |  |
| Recorta de manera uniforme |  |  |  |  |  |
| Pega las bolitas sin dejar espacios |  |  |  |  |  |
| Muestra coordinación al elaborar la actividad |  |  |  |  |  |
| Utiliza diversos colores de papel |  |  |  |  |  |
| Es cuidadoso al realizar su trabajo |  |  |  |  |  |

*Nota. Elaboración propia.*

# Referencias

Cabrera, D. y. (2019). *El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar.* Cuba: Mendive.

http://scielo.sld.cu/pdf/men/v17n2/1815-7696-men-17-02-222.pdf

Carreño. (2020). *Aspectos fundamentales de los programas de estimulación temprana y sus efectos en el desarrollo de los niños de 0 a 6 años.* Ecuador: Saberes del conocimiento.

file:///C:/Users/Abii-/Downloads/Dialnet-AspectosFundamentalesDeLosProgramasDeEstimulacionT-7983610%20(2).pdf

Carrizales, C. (2022). *El juego como estrategia para el desarrollo de la motricidad fina en alumnos de primer grado de preescolar.* Montemorelos: Facultad de educación .

http://anuarioinvestigacion.um.edu.mx/index.php/a2020/article/view/46/31

Comte, A. (2020). *El positivismo y el positivismo juridico .* Ecuador: Universidad Regional Autónoma de Los Andes.

http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n4/2218-3620-rus-12-04-265.pdf

Flor, B. (2018). *Estimulación temprana y desarrollo psicomotor en niños de 4 a 5 años. .* Ecuador: ciencia digital.

https://www.researchgate.net/publication/329870283\_Estimulacion\_temprana\_y\_desarrollo\_psicomotor\_en\_ninos\_de\_4\_a\_5\_anos

Girón. (2019). *La dactilopintura y el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la I.E Emblemática .* Perú: Universidad Nacional Jose Faustino .

Hussey. (2020). *Creatividad y técnicas grafoplástica innovadoras.* Ecuador: Especial Educación.

Muentes, B. y. (2021). *Vol. VII. Año 2022. Edición Especial, enero145Incidencia de la motricidad fina en la pre-escritura de los niños y niñas de Educación Inicial II.* Ecuador : Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. Universidad Técnica de Manab.

Romero, R. (2020). *La motricidad fina como favorecedora del trazo de grafías.* San Luis Potosí: BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL.

Serrano, P. (2018). *Motricidad fina en niños y niñas .* Madrid: Narcea S.A.

Zulay. (2020). *ESTRATEGIA LÚDICA PARA LA GESTIÓN DIDÁCTICA DEL DOCENTE DE.* Ecuador: Universidad Católica de Ecuador.

**Cronograma**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Acción | AGOSTO 2024 | | OCTUBRE 2024 | | | | NOVIEMBRE 2024 | | | DICIEMBRE 2024 | | | | ENERO 2024 | | | | FEBRERO 2024 | | | | MARZO 2024 | | | | ABRIL  2024 | | | MAYO 2024 | | |
| S1 | S2 | S1 | S2 | S3 | S4 | S1 | S2 | S3 | S1 | S2 | S2 | S4 | S1 | S2 | S3 | S4 | S1 | S2 | S3 | S4 | S1 | S2 | S3 | | | S2 | S3 | S1 | |  |
| Definición del tema | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  |  |  | |  |
| Aplicación del diagnóstico |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  |  |  | |  |
| Antecedentes |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  |  |  | |  |
| Planteamiento del problema |  |  |  | X | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  |  |  | |  |
| Objetivos |  |  |  |  | X | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  |  |  | |  |
| Delimitación |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  |  |  | |  |
| Justificación |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  |  |  | |  |
| Hipótesis |  |  |  |  |  |  |  | X | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  |  |  | |  |
| Mapeo |  |  |  |  |  |  |  | X | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  |  |  | |  |
| Marco referencial |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X | X | X | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  |  |  | |  |
| Metodología |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X | X | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  |  |  | |  |
| Resultados |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X | X | X | X | X | X | X | X | X |  |  | | |  |  |  | |  |
| Conclusiones |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  |  | X | |  |
| Referencias |  |  | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | | | X | X | X | |  |
| Anexos |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X | X | X | | |  |  |  | |  |
| Índice |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  |  | X | |  |
| Introducción |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | | X | X | |  |  |

**Nota reflexiva**

Es una actividad muy retadora, ya que se emplean diversos factores para realizar las investigaciones necesarias además de establecer bien la problemática para que todo lo demás fluya, pero creo que en ocasiones me concentre en otras actividades. Este trabajo es de mucha concentración y entendimiento, ya que al principio no entendía nada, no sabía ni de que hablaban, al momento de que la maestra Marlén explicaba, por más que ponía atención no entendía sentía que el lenguaje era muy formal, pero ya con ayuda de sus diapositivas observaba que mi trabajo iba agarrando forma y que la investigación se volvía más profunda, al igual que ahora no va a salir un trabajo de excelencia pero si de experiencia para que funcione acorde a lo que se solicita, siento que con el tiempo todo mi trabajo se ira puliendo y saldrá una investigación muy amplia.

La lectura es muy importante para la realización de este trabajo, para así poder nutrir mas y sacar provecho de todo lo que se va formando, uno no siempre tendrá la experiencia mas sin embargo al estar guiados por expertos es de mucha ayuda, me gusta siempre estar atenta a las clases de la maestra porque siempre tienen cosas nuevas e impresionantes por enseñarnos, nos motiva a salir de nuestra zona de confort y sacar con mas limpieza nuestros trabajos. La motivación que nos brinda es muy importante y se que con su ayuda vamos a entregar muy buenos trabajos. Se me complico hacer las actividades porque soy mas auditiva que visual y como que necesito estar escuchando indicaciones e ir haciendo la actividad.

**ASIGNATURA: HERRAMIENTAS BÁSICAS PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**

**LISTA DE COTEJO UNIDAD I y II**

Competencia: Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación, para explicar, comprender situaciones educativas y su docencia.

**EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y/O PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Criterios de Evaluación/**  **Indicadores** | **Si lo presenta** | **No lo presenta** | **Sugerencias** |
| **Título de la investigación (incluye el tema a investigar)** |  |  |  |
| **Menciona el objetivo para mejorar la situación o que propone hacer al respecto e indican lo que se pretende alcanzar en la investigación (Inicia con verbo e incluye el ¿qué?, ¿cómo? y ¿para qué?)** |  |  |  |
| **Incluye el planteamiento del problema Identificando el problema relacionado con la competencia seleccionada, Justifica de manera clara y coherente el por qué y para qué se quiere estudiar e investigar ese problema, lo delimita e incluye las preguntas de investigación.** |  |  |  |
| **En el marco teórico ubica el tema objeto de investigación dentro del conjunto de las teorías existentes y vigentes (teorías como el constructivismo, sociocultural, aprendizaje significativo, etc.) con el propósito de precisar en cual corriente de pensamiento se escribe y en qué medida significa algo nuevo o complementario.** |  |  |  |
| **En el marco de referencia hace una revisión de la literatura disponible sobre el tema (antecedentes e investigaciones previas) .** |  |  |  |
| **La formulación de la hipótesis o supuestos es clara, escrita de manera afirmativa, tiene relación directa con el problema de investigación, incluye las variables y hace una predicción de los resultados esperados.** |  |  |  |
| **Estrategia metodológica, específica el tipo de investigación que se va a hacer (cualitativa, cuantitativa o mixta), la muestra, incluye las técnicas de acopio de información describiendo la manera en cómo se llevará acabo y otros recursos para realizar la investigación, así como las técnicas para realizar el análisis de datos.**  **Tiene las citas que sustentan el tipo de investigación, técnicas de acopio y análisis de datos.** |  |  |  |
| **Cronograma de actividades incluye las etapas que realizará durante su investigación, así como las fechas en que se llevarán a cabo cada una de ellas, desde el inicio hasta el final de la investigación.** |  |  |  |
| **Referencias se incluyen todas las citas mencionadas en el documento y están escritas de acuerdo al formato APA 7.** |  |  |  |