**GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA**

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

A picture containing text

Description automatically generated

**EL INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES**

TÍTULO DEL TRABAJO

**PRESENTADO POR:**

Mariel Resendiz Villarreal

**COMO OPCIÓN PARA OBTENER EL TÍTULO DE:**

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

**SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA NOVIEMBRE 2023**

**“Estrategias para favorecer el desarrollo de la motricidad fina e impactar en el proceso de escritura en preescolar”**

**Planteamiento del problema**

**Delimitación:**

Actualmente la escritura es sumamente necesaria para poder comunicarse e interactuar con la sociedad u otros individuos, es un método que lleva un proceso complejo donde se debe estar consciente de las etapas que existen y la secuencia que deben tener entre ellas. La problemática identificada en el siguiente documento se centra en la notoria falta de lograr hacer trazos o de sujetar un lápiz o color para poder escribir de los niños de preescolar y escribir grafías o su nombre, se aborda este tema buscando principalmente a que estrategias podemos recurrir para que los niños puedan desarrollar su motricidad fina favoreciendo los procesos de escritura de los alumnos y así tener un inicio en su proceso de escritura favorable a una temprana edad.

La investigación se aplicará en el jardín de niños Villa de Santiago ubicado en la colonia Buenos Aires en Saltillo, Coahuila al sur de la ciudad, y se trabajará con un grupo de niños de segundo año conformado por 27 alumnos, 13 alumnos y 14 alumnas. El salón de clases donde interactúan los niños tiene material innovador como su propio proyector junto con su pantalla y una bocina del jardín, la ambientación es adecuada para que los niños sientan que es un ambiente de aprendizaje y esta ordenada para evitar la distracción de los niños.

Para poder tener claro el centro de la problemática se debe entender el significado del concepto clave dela investigación que en este caso sería la motricidad fina. Cuando hablamos de este término nos referimos al control de los músculos, huesos y nervios de sus manos para poder hacer trazos precisos.

Con un poco más claros los conceptos, contexto y problemática solo nos queda preguntarnos la hipótesis de la solución a la problemática, dejándonos como resultado el cuestionamiento de ¿Qué estrategias didácticas favorecen el desarrollo de la motricidad fina en los alumnos de preescolar?

**Objetivo general:**

* Favorecer la motricidad fina a través de diversas estrategias para lograr un avance en el proceso de escritura de los niños de 3 a 5 años.

**Objetivo específico:**

* Diseñar actividades para favorecer la motricidad fina y lograr que impacte en el desarrollo del lenguaje escrito.
* Relacionar las necesidades del grupo con las estrategias que se usaran para un mejor desarrollo de la motricidad fina en los niños preescolares.
* Objetivo específico sobre el lenguaje escrito en niños de 3 a 5 años

**Preguntas de investigación:**

* ¿Cuáles estrategias didácticas ayudan a la motricidad fina de los niños preescolares parar tener un avance en su nivel de escritura?
* ¿Cuál es la importancia de una buena estrategia en el desarrollo de la motricidad fina para obtener un avance significativo en la escritura?
* ¿Cómo identificar la estrategia adecuada para tener un avance continuo en el desarrollo de la motricidad fina en niños de preescolar?
* ¿Cómo relacionar adecuadamente las necesidades del grupo con las estrategias que se usaran para progresar en sus niveles de escritura?
* Cuales son los niveles de escritura que debe desarrollar un niño de 3 a 5 años de edad.

**Hipótesis:**

* La motricidad fina de los niños preescolares para tener un avance en la escritura parte del diseño e implemento de estrategias didácticas dirigidas a ello.
* Para evitar retrocesos y lograr un aprendizaje más significativo, se debe utilizar material concreto para el desarrollo de la motricidad fina.
* Se debe utilizar una estrategia diferente dependiendo del tipo de actividad que se les aplique a los alumnos para poder trabajar en lo que se necesita.
* Las estrategias que se apliquen deben de estar dirigidas a las necesidades del grupo para conseguir un mayor avance en el desarrollo de la motricidad fina.

**Justificación:**

Esta investigación se hace porque se busca dar una respuesta a una situación que se presenta en los salones de clase de educación preescolar, y que, desde la formación docente hasta la parte de ejercer la profesión, se puede presentar en varios momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje y nos lleva a cuestionamientos que parten de un ¿Por qué?

Durante las jornadas de practica en los diferentes jardines de niños, en donde se trabajó con las modalidades de presencial, hibrido y en línea, me ayudo a darme cuenta de que los niños al momento de intentar escribir o hacer trazos específicos se les dificulta mucho, en su mayoría por la forma en que toman su lápiz o colores, esta problemática no solo la logre escuchar entre estudiantes normalistas, sino en las educadoras encargadas del grupo, lo cual me llevo a pensar qué se debe hacer para que los alumnos logren iniciar su proceso de escritura favorablemente y con resultados significativos.

La investigación que se elabora puede ofrecer un gran nuevo conocimiento que puede llegar a ser básico en la práctica docente, este documento podrá dar respuesta a una cuestión concreta y muy común que se vive dentro del aula al momento de abordar los distintos contenidos que nos proporciona el plan y programa de estudios vigente.

La problemática que resuelve es la cuestión de cuáles son las estrategias didácticas que ayudan al inicio del proceso de escritura en niños preescolares, porque los diseños de actividades pueden ser innovadoras y atractivas, pero al momento de aplicarlas puede que no impacte tanto en este proceso, y es partiendo de este punto que se abordan que aspectos son los influyentes en esta problemática para que al momento de retomarlos de forma cambiante se pueda resolver la cuestión.

Los aportes que tendrá este trabajo serán de gran impacto en el desarrollo de la formación e incluso en la práctica docente, siendo un tema de investigación que ayudara a comprender de mejor manera cómo lograr aplicar actividades que les ayuden a los niños a desarrollar su motricidad para dar un buen inicio a su proceso de escritura.

El público que puede salir beneficiado de esta investigación son los estudiantes normalistas o los docentes que ya ejercen la profesión, el beneficio puede ser el proporcionar conocimiento sobre cómo lograr de mejor manera los aprendizajes que se trabajen en el aula teniendo un mayor conocimiento sobre las reacciones que puede tomar el alumnado ante diversas actividades y sobre todo conocer la solución que nos puede favorecer si es que la reacción perjudica de manera negativa el resultado que espera obtener de la actividad.

**Marco teórico**

En el proceso que pasan los niños de preescolar para aprender a escribir se involucran muchos aspectos que debemos de tomar en cuenta antes de enseñar las letras, silabas o palabras mas completas. Cuando hablamos de escritura muchas personas lo asocian con simplemente tomar un lápiz y trazar una letra o número, sin embargo, para que eso pueda suceder el alumno debe dominar ciertas habilidades físicas y cognitivas para poder escribir.

Hablando desde un aspecto físico y el cual se abordará como la variante central de este trabajo, es la motricidad fina, la autora Paula Serrano(2019) nos explica la motricidad fina como el uso que practica el niño con sus extremidades más pequeñas como lo son los brazos, las manos y los dedos, estas practicas se ven en acciones como lo son el alcanzar, agarrar y manipular objetos como tijeras, lápices, cubiertos, entre otros.

El estimulo de la motricidad fina es sumamente importante en el aprendizaje de los pequeños, pues a través de ella experimentan y se relacionan con las cosas que los rodean, les ayuda a desenvolverse en su entorno

El niño pasa por diversas etapas donde incluso los primeros rayones o trazos son parte de su proceso de la adquisición de la escritura