

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR  
CICLO ESCOLAR 2023 - 2024

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

1ER SEMESTRE

EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA: CANTOS, RITMOS Y JUEGOS

MAESTRA: MARIA ELENA VILLARREAL MARQUEZ

EVIDENCIA 1ERA UNIDAD

CUADRO DE DOBLE ENTRADA/ EXPRESIONES Y MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS

ELEMENTOS  TIPOS DE ARTE	CARACTERISTICAS	IMPORTANCIA		DIFERENCIAS	SEMEJANZAS	PATRIMONIO CULTURAL MEXICO	PATRIMONIO CULTURAL COAHUILA
		SOCIEDAD	PREESCOLAR				
<b>ARTES PLASTICAS</b>	Los colores y figuras que se emplean al momento de hacer una obra	La sociedad. Busca expresarse los Y con este. formato busca Una estética Visual.	Con este método Pueden conocer sus emociones, Una forma de Comunicar lo que Sienten	En esta se suele usar la pintura, el barro o la platilla al momento de hacer actividades Para así conocer sus capacidades	Se centran mayormente en la capacidad visual	Una artista reconocida es Frida Kahlo la cual por medio de sus pinturas expresaba como se sentía con su enfermedad	En el centro en la calle de victoria se muestra una escultura de un toro siendo montado, esto debido a que se le considera la ciudad más vaquera
<b>ARTES CORPORALES O ESCENICAS</b>	La forma de expresar articulando, bailando, y actuando	Usada para. Mostrar en. Ocasiones Como era la Historia	Los niños aprenden A controlar su cuerpo	Hacen uso de su cuerpo para así poder expresar situaciones o historias	Estas incluyen el uso de música, de forma aun más entretenida	En diversas ocasiones a sido utilizada para representar hechos históricos, como la batalla de pueblo también el folclore	En Coahuila, hay teatros en los cuales se presentas obras, como en saltillo es el teatro Fernando Soler
<b>MUSICALES O AUDITIVAS</b>	Expresión por medio de canciones, con una melodía, que te hace sentir lo que narra la canción	Sentirse Identificado. Con las letras de Las canciones.	animar a los niños Y que aprendan y desarrollen habilidades	Relata historias con una melodía y uso de letras.	En ocasiones se llegan a actuar en forma de baile	La música regional mexicana es reconocida en todas partes del mundo	La rondalla de saltillo de la universidad Autónoma Antonio Narro
<b>LITERARIAS</b>	Expresión por cuentos, poemas, o escritos	Tener más. Conocimiento.	Desarrollar la Imaginación	No contiene una melodía y no se necesita de una para ser expresada	El uso de rimas, para ser más fluido o metáforas	El escritor Octavio paz hacia escritos dedicados a la política	Artemio de Valle Arizpe un escritor saltillense el cual expresaba como era la sociedad colonial



Las dos fridas



La rondalla de saltillo



El folclore



Octavio Paz

# RUBRICA / CUADRO DE DOBLE ENTRADA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EXCELENTE 10	BUENO 9	REGULAR 8	SUFICIENTE 7	DEBE MEJORAR 6
<b>TEMA GENERAL PARA COMPARAR TITULO</b>	EL CUADRO PRESENTA EL TÍTULO OPORTUNO Y COMPLETO PARA ENTENDER EL TEMA A COMPARAR.	ES POSIBLE IDENTIFICAR UN TÍTULO QUE CORRESPONDE AL TEMA A ESTUDIAR	EL TÍTULO UTILIZADO SE MUESTRA INCOMPLETO, POR LO QUE RESULTA CONFUSO ENTENDER EL TEMA CENTRAL A COMPARAR	EL TÍTULO QUE SE PRESENTA NO ESTÁ COMPLETO POR LO QUE RESULTA COMPLICADO ENTENDER EL TEMA GENERAL A COMPARAR	EL CUADRO NO PRESENTA UN TÍTULO, POR LO QUE NO ES POSIBLE IDENTIFICAR EL TEMA A COMPARAR
<b>LEGIBILIDAD / COHERENCIA</b>	TODA LA INFORMACIÓN SE PRESENTA ORGANIZADA DENTRO DE UNA TABLA Y SU ESTRUCTURA ES VISUALMENTE ARMÓNICA, PARA COMPRENDER E IDENTIFICAR TODOS LOS ELEMENTOS A COMPARAR.	LA INFORMACIÓN SE PRESENTA DE MANERA ESTRUCTURADA POR MEDIO DE UNA TABLA, CON LOS ELEMENTOS NECESARIOS PARA COMPRENDER EL TEMA	LA INFORMACIÓN PRESENTA DEFICIENCIAS EN SU ORGANIZACIÓN, YA QUE RESULTA CONFUSO COMPRENDER LOS ELEMENTOS A COMPARAR DENTRO DE LA TABLA DISEÑADA	LA INFORMACIÓN PRESENTA INCONSISTENCIAS EN LA ESTRUCTURA YA QUE NO SE PUEDEN IDENTIFICAR CON CLARIDAD Y A PRIMERA VISTA LOS ELEMENTOS A COMPARAR.	LA INFORMACIÓN NO SE ENCUENTRA ESTRUCTURADA DE MANERA ADECUADA Y NO ES POSIBLE IDENTIFICAR CON CLARIDAD LOS ELEMENTOS A COMPARAR.
<b>ELEMENTOS DE COMPARACIÓN</b>	SE PRESENTAN TODOS LOS ELEMENTOS DE COMPARACIÓN PARA PODER ENTENDER LAS DIFERENCIAS Y SEMEJANZAS DEL TEMA A COMPARAR	SE PRESENTAN LA MAYORÍA DE LOS ELEMENTOS DE COMPARACIÓN Y SON LOS SUFICIENTES PARA ENTENDER EL TEMA A ESTUDIAR.	SE OMITEN ALGUNOS ELEMENTOS DE COMPARACIÓN, PERO SON LOS NECESARIOS PARA PODER ENTENDER LAS SIMILITUDES Y DIFERENCIAS DEL TEMA DE COMPARACIÓN	LOS ELEMENTOS DE COMPARACIÓN QUE SE PRESENTAN SON INSUFICIENTES PARA PODER ESTUDIAR EL TEMA	LOS ELEMENTOS DE COMPARACIÓN QUE SE PRESENTAN NO SON SUFICIENTES PARA PODER COMPRENDER EL TEMA A COMPARAR.
<b>CARACTERÍSTICAS DE LOS ELEMENTOS DE COMPARACIÓN</b>	SE DESCRIBEN LAS CARACTERÍSTICAS MÁS IMPORTANTES DE LOS ELEMENTOS DE COMPARACIÓN, CON CONCEPTOS CLAROS INCLUYENDO PUNTOS SIGNIFICATIVOS PARA COMPRENDER LOS EVENTOS A COMPARAR.	LA MAYORÍA DE LAS CARACTERÍSTICAS PRESENTADAS SON RELEVANTES, INCLUYEN CONCEPTOS PRECISOS QUE SON SUFICIENTES PARA ENTENDER LOS ELEMENTOS A COMPARAR.	SE OMITEN ALGUNOS PUNTOS PRINCIPALES PARA DESCRIBIR CON PRECISIÓN LOS ELEMENTOS DE COMPARACIÓN.	LA MITAD DE LAS CARACTERÍSTICAS PRESENTADAS SON RELEVANTES, IGUALMENTE SE INCLUYEN CONCEPTOS EXTENSOS QUE DIFICULTAN COMPRENDER CON CLARIDAD LOS PUNTOS IMPORTANTES	LAS CARACTERÍSTICAS PRESENTADAS NO SON SUFICIENTEMENTE RELEVANTES, ADEMÁS DE INCLUIR CONCEPTOS LARGOS E IMPRECISOS
<b>IMÁGENES</b>	SE PRESENTAN TODAS LAS IMÁGENES REQUERIDAS PARA PODER VISUALIZAR LAS SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS ENTRE LOS FENÓMENOS ESTUDIADOS	SE PRESENTAN LA MAYORÍA DE LAS IMÁGENES SOLICITADAS Y SON SUFICIENTES PARA ESTUDIAR EL TEMA	SE OMITEN ALGUNAS DE LAS IMÁGENES PRINCIPALES, PERO LAS QUE SE PRESENTAN SON APTAS PARA ENTENDER EL TEMA A COMPARAR.	SE PRESENTAN LA MITAD DE LAS IMÁGENES SOLICITADAS, LO QUE DEJA INCOMPLETO EL TRABAJO PARA PODER COMPRENDER LOS EVENTOS O FENÓMENOS ESTUDIADOS.	NO SE PRESENTAN IMÁGENES, QUEDANDO INCONCLUSO EL TEMA A COMPARAR
<b>ORTOGRAFÍA</b>	NO SE PRESENTAN FALTAS DE ORTOGRAFÍA.	SE PRESENTAN DOS FALTAS DE ORTOGRAFÍA.	SE PRESENTAN TRES FALTAS DE ORTOGRAFÍA.	SE PRESENTAN CUATRO FALTAS DE ORTOGRAFÍA.	SE PRESENTAN MÁS DE CINCO FALTAS DE ORTOGRAFÍA.