

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR



PORTAFOLIO

ALUMNO
SALMA MARIANA GAONA GAONA
3 A

CICLO ESCOLAR
2021-2022

Visión

Ser una escuela normal dedicada a la formación inicial de licenciados en Educación Preescolar promoviendo la actualización y capacitación de sus docentes y egresados; reconocida como institución de educación superior acreditada y certificada por organismos nacionales e internacionales por su calidad educativa. Conformada por una comunidad profesional de aprendizaje con énfasis en los procesos de investigación, docencia, tutoría y asesoría, fomentando la movilidad de alumnos y docentes, respondiendo a una política de evaluación permanente que contribuya a la mejora continua de estrategias de aprendizaje en espacios adecuados y habilitados para consolidar una práctica educativa de excelencia, a través de una gestión institucional eficiente basada en la cultura de transparencia y rendición de cuentas, en el cumplimiento puntual de Planes y Programas capaces de atender a la formación de nuevas generaciones que demandan apertura en el uso de la tecnología e idiomas que le permitan asumir los retos de una sociedad globalizada en constante transformación.

Misión

Formar docentes de Educación Preescolar, a través de planes y programas de estudio vigentes y del respeto irrestricto a los valores universales del hombre, cualificados para responder a las demandas sociales y a las necesidades de desarrollo de aprendizaje de la población infantil, con la calidad educativa, la equidad social y la excelencia humana que requiere el mundo globalizado y en constante transformación, de hoy.

Índice

Resultado de examen de ingreso

Semblanza del estudiante

Educación Inclusiva

Herramientas Básicas Para la Investigación Educativa

Literatura Infantil

Música

Expresión Corporal y Danza

Innovación y Trabajo Docente

Semblanza del estudiante

¿POR QUE QUIERO SER DOCENTE?

Quiero ser docente porque me apasiona enseñar y convivir con niños pequeños creo que es la edad en la que más quiero a los niños y los tolero también me gusta mucho el ambiente en el que me quiero desempeñar yo me veo en un jardín de niños como maestra cumpliendo mi jornada tratando de mejorar el día de los niños sacándoles una sonrisa y dejando un bonito recuerdo de preescolar y una buena experiencia ; creo que desde que estaba en preescolar dije que quería ser educadora entonces de ahí nació la idea que desde hace tiempo tengo planeada; el haber pasado el examen de admisión para mi fue como una señal de que estaba preparado para esta nueva etapa de mi vida en la que voy hacer lo que me gusta en la escuela que elegí.

Otras de las razones más importantes por la que elegí estudiar en una escuela normal fue por mi padre estaba muy entusiasmado porque yo fuera educadora o maestra y creo que en parte yo cumplí con ese gusto que él quería y a la vez estoy estudiando algo que yo quiero.

Resultado de examen de ingreso

Examen Nacional de Ingreso a la Educación Superior EXANI-II

Ceneval,
una Institución esencialmente humana



Reporte individual de resultados SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE COAHUILA DE ZARAGOZA

Folio: 444768294

Nombre del sustentante: **GAONA GAONA SALMA MARIANA**

Fecha de aplicación: 18 DE MAYO DE 2019

Entidad: COAHUILA

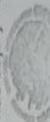
EXAMEN DE ADMISIÓN

Resultado global del examen en Índice Ceneval (ICNE*): 1018

Resultado	Puntuación	Máxima	Mínima	Media
Global	1018	1204	802	967
Pensamiento matemático	844	1252	724	948
Pensamiento analítico	988	1228	748	975
Estructura de la lengua	1084	1252	724	969
Comprensión lectora	1156	1252	700	978
Porcentaje de aspirantes por abajo de su puntuación global				
Porcentaje de aspirantes por arriba de su puntuación global				
Total de sustentantes				
				75.00
				25.00
				196

* Puntuación del sustentante expresada en escala Ceneval, que consta de 600 puntos, cuyos límites son 700 puntos para la calificación más baja y 1300 para la calificación más alta posible.

Notas: - La puntuación máxima corresponde al ICNE más alto del identificador donde presentó el examen.
- La puntuación mínima corresponde al ICNE más bajo del identificador donde presentó el examen.
- La puntuación media corresponde al promedio de puntuaciones obtenidas del identificador donde presentó el examen.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN BÁSICA Y ACTUALIZACIÓN DOCENTE
CLAVE: 06ADG0005F
SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA

EXAMEN DIAGNÓSTICO

Módulo: Docencia

Área	Nivel de Desempeño
Bases para la Docencia	Insatisfactorio
Aritmética	Insatisfactorio
Lenguaje Escrito	Satisfactorio
Inglés	Satisfactorio

CADENA DE VERIFICACIÓN: <<<< 8F2B61F5700A6936FC8356625CAF2BF56CD56EA66AFD3B24B60C75526B5153D0 74501BD69F109519C2CB01848E06612353A69F6BF82985E5B3C5ACAG56CFA62FF >>>>

Av. Camino al Destierro de los Leones 37, Col. San Angel, Deleg. Álvaro Obregón
C.P. 01000, Ciudad de México, teléfono: 53 22 92 00
www.ceneval.edu.mx



Ceneval,
una Institución esencialmente humana

Examen Nacional de Ingreso a la Educación Superior EXANI-II

Reporte individual de resultados SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE COAHUILA DE ZARAGOZA

Folio: 444768294

Nombre del sustentante: **GAONA GAONA SALMA MARIANA**

Fecha de aplicación: 18 DE MAYO DE 2019

Entidad: COAHUILA

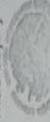
EXAMEN DE ADMISIÓN

Resultado global del examen en Índice Ceneval (ICNE*): 1018

Resultado	Puntuación	Máxima	Mínima	Media
Global	1018	1204	802	967
Pensamiento matemático	844	1252	724	948
Pensamiento analítico	988	1228	748	975
Estructura de la lengua	1084	1252	724	969
Comprensión lectora	1156	1252	700	978
Porcentaje de aspirantes por abajo de su puntuación global				75.00
Porcentaje de aspirantes por arriba de su puntuación global				25.00
Total de sustentantes				196

* Puntuación del sustentante expresada en escala Ceneval, que consta de 600 puntos, cuyos límites son 700 puntos para la calificación más baja y 1300 para la calificación más alta posible.

Notas: - La puntuación máxima corresponde al ICNE más alto del identificador donde presentó el examen.
- La puntuación mínima corresponde al ICNE más bajo del identificador donde presentó el examen.
- La puntuación media corresponde al promedio de puntuaciones obtenidas del identificador donde presentó el examen.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN BÁSICA Y ACTUALIZACIÓN DOCENTE
CLAVE: 06ADG0005F
SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA

EXAMEN DIAGNÓSTICO

Módulo: Docencia

Área	Nivel de Desempeño
Bases para la Docencia	Insatisfactorio
Aritmética	Insatisfactorio
Lenguaje Escrito	Satisfactorio
Inglés	Satisfactorio

CADENA DE
VERIFICACIÓN:

<<<< 8F2B61F5700A6936FC8356625CAF2BF56CD56EA66AFD3B24B60C75526B5153D0
745019D69F109519C2CB01848E066123353A69F6BF82985E5B3C5ACAG56CFA62FF >>>>

Av. Camino al Desierto de los Leones 37, Col. San Ángel, Deleg. Álvaro Obregón
C.P. 01000, Ciudad de México, teléfono: 53 22 92 00
www.ceneval.edu.mx

EDUCACIÓN INCLUSIVA

Evidencias

EVIDENCIA U3

http://187.141.233.82/sistema/data/tareas/enep-00043/_ActividadTareas/15558/enep-00043-A3151.pdf

Calificación del maestro: 10

Coevaluación: 10

El trabajo de mi compañera está muy bien solo que repetía algunas ideas de manera seguida, contiene todo lo solicitado pero considero que le faltó poner mas respecto a los resultados y en ello realizar una reflexión y hablar un poco mas sobre lo socioemocional.

ESQUIVEL ALONZO ANDREA JUDITH

Autoevaluación / nota reflexiva: 10

Considero que el analisis realizado sobre la secuencia didáctica aplicada en la jornada de práctica así como la descripción de sus resultados obtenidos. En el analisis se redactó el porqué se aplicó la actividad y cuales fueron los ajustes que se hicieron a la actividad para que fuera inclusiva. Al final se anexa una lista de cotejo en la cual se evalúa el desarrollo de las habilidades socioemocionales.

HERRAMIENTAS BÁSICAS PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Evidencias

EVIDENCIA UNIDAD 1: PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN

http://187.141.233.82/sistema/data/tareas/enep-00043/_ActividadTareas/19622/enep-00043-A3151.pdf

Calificación del maestro: 9.4

Quita las palabras clave Portada 10 Introducción 10 Marco teórico 9, el marco referencial está incompleto Metodología 9, faltó fundamentarla Cronograma 10 Ortografía 9 Referencias 9, en algunas citas escritas en el texto, falta el año, no están escritas con el formato Apa 6, en algunas faltan datos.

Coevaluación: 9

Le otorgó esta calificación a mi compañera, pues el protocolo de investigación cumple con lo requerido en la rúbrica, solo que le faltaron autores en las referencias, y en la metodología, recuperar información de cada de las características como el paradigma, el enfoque etc.

ESQUIVEL ALONZO ANDREA JUDITH

Autoevaluación / nota reflexiva: 8

Mi investigación tiene un título llamativo en estos tiempos pues trata de una situación que se vive hoy en día, yo creo que hay muchos aspectos que pulir en este trabajo debido a que es la primera vez que realizo un documento como este. Me resultó algo difícil la elaboración y de los retos al realizar este trabajo fue encontrar fuentes de información confiables que hablaran sobre el tema. Siento que mi documento puede brindar información buena a cualquiera que este interesado en la educación. La investigación es descriptiva pues no cuenta como es la situación de pandemia que se vive actualmente y como es que impacta en la educación, específicamente en la educación preescolar.

EVIDENCIA UNIDAD 2

http://187.141.233.82/sistema/data/tareas/enep-00043/_ActividadTareas/15532/enep-00043-A3151.pdf

Calificación del maestro: 9.4

En el índice solo se escribe la página donde inicia cada capítulo. Centra los títulos de cada capítulo. Cada capítulo debe iniciar en una página nueva. Acomoda las gráficas de los resultados no dejes espacios en blanco. Se escriben Referencias bibliográficas, no Bibliografía. Las referencias están incompletas y a algunas les faltan datos.

Coevaluación: 10

El trabajo de mi compañera está muy completo y cumple con lo solicitado. En la portada tiene todos los datos que se indicaron en el esquema. Introducción: Describe el planteamiento del problema. Presenta los argumentos por los cuales se va a realizar la investigación. Especifica la importancia del problema, la relevancia social y la utilidad de la investigación. Se describen de manera detallada el objetivo general y los específicos. Hace una revisión de investigaciones previas del tema de investigación, en fuentes confiables, escribe más de 2 citas bibliográficas. Cuenta con las bases teóricas compuestas por todos aquellos temas que están relacionados con la investigación. Escribe reflexiones propias de la información consultada. Escribe al menos 4 citas bibliográficas.

GARCIA VELARDE SARA PATRICIA

Autoevaluación / nota reflexiva: 9.5

El trabajo realizado contiene un formato formal en el que se desarrolló por partes el contenido solicitado en la rúbrica, todos los apartados cuentan con los aspectos necesarios y referentes teóricos de los cuales me apoyé para realizar este trabajo de unidad. Para mejorar la calidad de mi evidencia debo realizar algunos ajustes y corregir errores que se me mencionaron en los comentarios. Complementando mi trabajo con la corrección de los errores marcados el trabajo de evidencia está completo.

LITERATURA INFANTIL

Evidencias

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE PARA EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 1.

http://187.141.233.82/sistema/data/tareas/enep-00043/_ActividadTareas/18558/enep-00043-A3151.pdf

Calificación del maestro: 10

Página 1. Portada. · Página 2. Poesía. · Página 3. Definición de Retahíla. · De la página 4 a la 8, 5 Retahílas. Una por hoja, con una imagen por hoja. · En la página 9 Definición de canciones de cuna. · De la página 10 a la 15. 5 canciones de cuna. Una por hoja, con una imagen por hoja. · En la página 16. Definición de canciones falda. · De la página 17 a la 21. 5 Canciones falda. Una por hoja, con una imagen por hoja. · En la página 22. Definición de Rimas o pareados. · De la página 23 a la 27. 5 rimas o pareados. Una por hoja, con una imagen por hoja. · En la página 28. Definición de trabalenguas. · De la página 29 a la 33. 5 Trabalenguas. Uno por hoja, con una imagen por hoja. · En la página 34. Definición de Adivinanzas. · De la página 35 a la 40. 5 Adivinanzas. Una por hoja, con una imagen por hoja. · En la página 41. Definición de Colmos. · De la página 42 a la 46. 5 colmos. Uno por hoja, con una imagen por hoja. · En la página 47. Definición de chiste. · De la página 48 a la 52. 5 chistes. Uno por hoja, con una imagen por hoja. · En la página 53. Definición de cuento. · De la página 54 a la 59 presentar un cuento corto con una imagen por hoja.

Coevaluación: 10

Le otorgo esta calificación a mi compañera porque cumple con lo solicitado por el docente, tiene una portada, un apartado, las definiciones, los 5 ejemplos, cada ejemplo tiene una imagen referente al texto, es muy bonito.

ESQUIVEL ALONZO ANDREA JUDITH

Autoevaluación / nota reflexiva: 10

Considero que la antología elaborada cumple con todos los elementos solicitados, el diseño de esta antología me ayudó a comprender los tipos de literatura que existen y como explicarlos y adecuarlos a nivel preescolar. La antología está enfocada para el uso en preescolar. Sin duda me servirá como material didáctico para mis futuras prácticas.

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE. UNIDAD II.

http://187.141.233.82/sistema/data/tareas/enep-00043/_ActividadTareas/18672/enep-00043-A3151.pdf

Calificación del maestro: 10

Coevaluación: 10

Le otorgo esta calificación a mi compañera pues hizo un muy buen análisis de cada una de las imágenes importante de esta evidencia de unidad como al dar su punto de vista, poner ejemplos y sobre todo respetar los puntos solicitados por el docente principales de la antología de estudios

ESQUIVEL ALONZO ANDREA JUDITH

Autoevaluación / nota reflexiva: 10

La evidencia de unidad II que realicé considero que contiene todos los aspectos señalados en la rubrica de evaluación. Logré hacer un análisis del cuento "la ratita presumida" en donde identifiqué algunos objetos representativos que tienen un significado más allá de decorar o ilustra. También ubiqué los roles que tenía cada personaje y llegué a la conclusión de que el cuento de "La ratita presumida" está lleno de estereotipos antiguos y de objetos que denotan los roles de género. Considero que hice un buen análisis reflexivo y Logré identificar la mayoría de los indicadores.

MÚSICA

Evidencias

EL PODER DE LA MÚSICA EN LA EDUCACIÓN

http://187.141.233.82/sistema/data/tareas/enep-00043/_ActividadTareas/18963/enep-00043-A3151.pdf

Calificación del maestro: 10

Coevaluación: 10

Considero que el trabajo esta muy bien organizado, da definiciones sobre la importancia que hay de la música en la vida del ser humano, las ventajas, las estrategias, porque es importante que los niños la conozcan, las formas de trabajo etc. El trabajo no considero que le haya faltado nada puesto que también incluye en análisis de la entrevista, agregando los datos del entrevistado, complementando con su punto de vista e igual nombrando la importancia y sobre todo sus puntos de vista personales.

ESQUIVEL ALONZO ANDREA JUDITH

Autoevaluación / nota reflexiva: 10

El escrito presentado por mi compañera Sara contiene una portada con todos los datos necesarios, retoma los subtemas abordados de manera clara y consisa dando a conocer sus opiniones personales sobre el tema. Menciona el nombre de la persona a la que entrevistó y el lugar de trabajo. Podría mejorar su trabajo agregando un análisis de la información recabada en la entrevista a la maestra de música.

EVIDENCIA UNIDAD 2

http://187.141.233.82/sistema/data/tareas/enep-00043/_ActividadTareas/19911/enep-00043-A3151.pptx

Calificación del maestro: 10

Coevaluación: 10

Le otorgo está calificación a mi compañera porque el trabajo tiene todo lo requerido por la rúbrica y por los docentes encargados de esta evidencia de unidad, fue creativo por el tipo de coreografía que utilizaron, se escuchaba muy bien muy fuerte, se entendía el ritmo perfectamente y los tiempos que tuvieron fueron muy buenos, muy buen trabajo!

ESQUIVEL ALONZO ANDREA JUDITH

Autoevaluación / nota reflexiva: 10

La evidencia realizada contiene todos los indicadores de evaluación que se presentan en la rúbrica. el video cuenta con una coreografía, una canción típica del estado de Coahuila, utilizamos distintas partes de nuestro cuerpo para crear sonidos fuertes y bajos. La presentación con la investigación y el link del video tiene un buen aspecto y contiene los nombres de todas las integrantes del equipo así como los datos básicos en la portada formal.

EVIDENCIA UNIDAD 3

http://187.141.233.82/sistema/data/tareas/enep-00043/_ActividadTareas/15597/enep-00043-A3151.pdf

Calificación del maestro: 10

Coevaluación: 10

Me gusta mucho la forma de interacción puesto que se nota que se divierte, las canciones y los instrumentos elaborados en casa, me gustó mucho!

ESQUIVEL ALONZO ANDREA JUDITH

Autoevaluación / nota reflexiva: 10

La evidencia de unidad elaborada consistió en la grabación de un video con villancicos, en esta evidencia se incluye un villancico en el idioma inglés y otro en el idioma español, se hizo uso de los instrumentos elaborados en la actividad anterior y se tuvo en cuenta los aspectos de la rúbrica.

EVALUACIÓN GLOBAL

Trabajo no realizado.

EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA

Evidencias

EVIDENCIA UNIDAD I

http://187.141.233.82/sistema/data/tareas/enep-00043/_ActividadTareas/18994/enep-00043-A3151.pdf

Calificación del maestro: 10

Coevaluación: 10

Le otorgo esta calificación a mi compañera porque cumple con lo requerido de la rúbrica, la información es muy interesante, abarca diversos puntos sobre la importancia de la expresión, como desde la historia en donde se comenzó a bailar, hasta las estrategias para que el niño lo pueda desarrollar en el Jardín de niños, y cumple con el formato APA

ESQUIVEL ALONZO ANDREA JUDITH

Autoevaluación / nota reflexiva: 10

Considero que mi escrito contiene todos los elementos solicitados, logré comprender el tema y plasmar los puntos más importantes en este escrito. Contiene introducción, desarrollo y conclusiones. Al final se puede observar el apartado de bibliografía de los autores en los que me apoyé en la redacción de este texto.

EVIDENCIA UNIDAD 2

http://187.141.233.82/sistema/data/tareas/enep-00043/_ActividadTareas/19769/enep-00043-A3151.pptx

Calificación del maestro: 10

Coevaluación: 10

Le otorgo esta calificación a mi compañera porque el trabajo tiene todo lo requerido por la rúbrica y los por los docentes encargados de esta evidencia de unidad, fue creativo por el tipo de coreografía que utilizaron, se escuchaba muy bien muy fuerte, se entendía el ritmo perfectamente y los tiempos que tuvieron fueron muy buenos, muy buen trabajo!

ESQUIVEL ALONZO ANDREA JUDITH

Autoevaluación / nota reflexiva: 10

la evidencia realizada contiene todos los indicadores de evaluación que se presentan en la rúbrica. el video cuenta con una coreografía, una canción típica del estado de Coahuila, utilizamos distintas partes de nuestro cuerpo para crear sonidos fuertes y bajos. La presentación con la investigación y el link del video tiene un buen aspecto y contiene los nombres de todas las integrantes del equipo así como los datos básicos en la portada formal.

EVIDENCIA UNIDAD 3

http://187.141.233.82/sistema/data/tareas/enep-00043/_ActividadTareas/20477/enep-00043-A3151.pdf

Calificación del maestro: 10

Coevaluación: 10

Considero que el trabajo de mi compañera es muy bueno, solicita todo lo encargado por la docente, están completas las secuencias didácticas, además de que acomodó todo en un solo formato y agregó los colores a cada uno de las tablas, muy buen trabajo!

ESQUIVEL ALONZO ANDREA JUDITH

Autoevaluación / nota reflexiva: 10

La evidencia de unidad elaborada consiste en un fichero de actividades del área de artes en preescolar, el fichero contiene 21 actividades muy completas que trabajan los diferentes aprendizajes esperados de dicha área. Las actividades en su mayoría van centradas a la expresión corporal y la danza. El documento tiene un diseño ordenado y agradable a la vista.

INNOVACIÓN Y TRABAJO DOCENTE

Evidencias

EVIDENCIA UNIDAD 2

http://187.141.233.82/sistema/data/tareas/enep-00043/_ActividadTareas/19877/enep-00043-A3151.pdf

Calificación del maestro: 10

Contiene lo solicitado

Coevaluación: 10

El trabajo de mi compañera esta completo, cumple con la portada de identificación, llenó los datos correspondientes a su práctica, los propósitos considero que dan a entender lo correspondiente a la práctica y a las secuencias didácticas, el cronograma considero que esta bien, puesto que es una práctica virtual, los tiempos están bien, las secuencias son muy llamativas y creativas, son de acuerdo a los aprendizajes que eligió mi compañera y sobre todo son innovadoras, cada secuencia tiene un espacio para las observaciones y las adecuaciones, muy buen trabajo.

ESQUIVEL ALONZO ANDREA JUDITH

Autoevaluación / nota reflexiva: 10

La planeación que diseñé para la primera semana de práctica fue elaborada con todos los elementos fundamentales en una planeación. Las actividades diseñadas son innovadoras, entretenidas y sobre todo promueven el desarrollo de los aprendizajes en los alumnos. Se incluyen diferentes estrategias y sobre todo el uso de materiales llamativos y didácticos que motivan a los alumnos a aprender y realizar las actividades.