



**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR  
LIC. EDUCACIÓN PREESCOLAR  
CICLO ESCOLAR 2023-2024**

**CURSO: LITERATURA INFANTIL  
DOCENTE: YARA ALEJANDRA HERNÁNDEZ FIGUEROA**

**ALUMNAS:**

**PATRICIA CAROLINA CERDA MELACIO #5  
LORENA ALEJANDRA GONZALEZ LOMAS #12  
JOANA ESMERALDA RINCÓN GUERRERO #21**

**UNIDAD 2 ANÁLISIS DE LIBROS INFANTILES.**

**DETECTA LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE DE SUS ALUMNOS PARA FAVORECER SU DESARROLLO COGNITIVO Y SOCIOEMOCIONAL. APLICA EL PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO PARA ALCANZAR LOS PROPÓSITOS EDUCATIVOS Y CONTRIBUIR AL PLENO DESENVOLVIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE SUS ALUMNOS. INTEGRA RECURSOS DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA PARA ENRIQUECER SU PRÁCTICA PROFESIONAL EXPRESANDO SU INTERÉS POR EL CONOCIMIENTO, LA CIENCIA Y LA MEJORA DE LA EDUCACIÓN.**

**NOVIEMBRE 2023**

# Navegando ENTRE PALABRAS

## Tipos de textos

LITERARIOS

ARGUMENTATIVO

INFORMATIVOS

LIBRO ÁLBUM

1



2

## Criterios de selección:

- LOS LIBROS DEBEN SER DESAFIANTES.
- TEXTOS CORTOS.
- QUE CONTENGAN IMÁGENES LLAMATIVAS.
- TEXTOS ABIERTOS QUE FOMENTEN LA CREATIVIDAD.

## Rol mediador

- LEA EN VOZ ALTA
- FOMENTAR EL INTERÉS
- BRINDAR MOTIVACIÓN
- PROFUNDIZAR LAS INTERPRETACIONES

3



4

## Promoción de la lectura

- PROBAR DISTINTOS LIBROS. PARA MOTIVAR. DESPERTAR INTERÉS
- EDAD RECOMENDADA Y QUE TIPO DE LECTOR ES
- BUSCAR VARIEDAD

## Preguntas que pensar al escoger un libro

¿CUÁLES SON LAS CONDICIONES DE LECTURA QUE ESTE LIBRO FAVORECE? ¿CUÁL ES EL GRADO DE PARTICIPACIÓN QUE SE DEJA AL LECTOR EN LA CONSTRUCCIÓN DE SIGNIFICADOS?

5



6

## Referencias

- CARRANZA, M. (2007). ALGUNAS IDEAS SOBRE LA SELECCIÓN DE TEXTOS LITERARIOS. N° 202. LECTURAS. [HTTPS://WWW.IMAGINARIA.COM.AR/20/2/SELECCION-DE-TEXTOS-LITERARIOS.HTM](https://www.imaginaria.com.ar/20/2/seleccion-de-textos-literarios.htm)
- CARRASCO, A. (2015). ELECCIONES Y CONSTITUCIÓN DE ACERVOS EN LA EDUCACIÓN INFANTIL CRITERIOS Y CONDICIONES DE SELECCIÓN DE LIBROS. EN LITERATURAENEDUCACIÓNINFANTIL.ACERVOS.ESPACIOSYMEDIADORES. BRASILIA: MEC. [HTTP://WWW.CEALE.FAE.UFMG.BR/APP/WEBROOT/FILES/UPLOADS/LEPI/LIT-EL-ACERVOS-ESPACOS-MEDIACOES.PDF](http://www.ceale.fae.ufmg.br/app/webroot/files/uploads/LEPI/LIT-EL-ACERVOS-ESPACOS-MEDIACOES.PDF)
- COLOMER, T. (1994). A FAVOR DE LAS NIÑAS. EN CLIJ. CUADERNOS DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL. AÑO 7, NÚM. 57. DISPONIBLE EN [HTTP://WWW.CERVANTESVIRTUAL.COM/RESEARCH/CLIJ-CUADERNOS-DE-LITERATURA-INFANTIL-Y-JUVENIL-51/B3FB4AFE-AA79-11E1-B1FB00163EBF5E63.PDF](http://www.cervantesvirtual.com/research/cli-j-cuadernos-de-literatura-infantil-y-juvenil-51/b3fb4afe-aa79-11e1-b1fb00163ebf5e63.pdf)

### RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE UNA INFOGRAFÍA

ASPECTOS	4	3	2	1
<b>Patrón organizativo</b>	Están presentes todos los elementos propios de una infografía (título, cuerpo, fuentes y créditos), existe un equilibrio perfecto entre el texto y la imagen.	Están presentes todos los elementos propios de una infografía (título, cuerpo, fuentes y créditos), la información visual y textual están bastante bien equilibradas.	Falta alguno de los elementos característicos de una infografía (título, cuerpo, fuentes o créditos) y/o no existe un buen equilibrio entre la información visual y textual.	Solo presenta uno o dos de los elementos propios de una infografía (título, cuerpo, fuentes o créditos) y/o la información visual y textual no está equilibrada.
<b>Diseño</b>	La información está distribuida de una manera visualmente muy atractiva, la combinación de colores es muy armónica y la tipografía empleada es legible y muy apropiada.	La información está distribuida de una manera visualmente bastante atractiva, la combinación de colores es adecuada y la tipografía empleada es legible y apropiada.	La información está distribuida de una manera visualmente poco atractiva, los colores no se combinan de una manera demasiado armónica y/o la tipografía no es la más apropiada.	La información está distribuida de una manera visualmente nada atractiva, los colores no se combinan de manera armónica y/o la tipografía empleada es inapropiada y poco legible.
<b>Contenido</b>	En la infografía aparecen recogidos con mucha claridad todos y cada uno de los conceptos e ideas claves del tema.	En la infografía aparecen recogidas con bastante claridad todas o la mayor parte de las ideas claves del tema.	En la infografía no aparecen recogidas todas las ideas claves del tema pero sí las más relevantes.	En la infografía no se reflejan la mayor parte de las ideas fundamentales del tema.
<b>Elementos visuales</b>	Todas las imágenes empleadas poseen unas dimensiones perfectas y apoyan con total claridad el mensaje que se quiere transmitir.	Todas las imágenes empleadas poseen unas dimensiones adecuadas y apoyan con claridad el mensaje que se quiere transmitir.	No todas las imágenes empleadas poseen las dimensiones adecuadas y/o no apoyan de una manera clara el mensaje que se quiere transmitir.	La mayor parte de las imágenes no poseen unas dimensiones adecuadas y no se adecúan al mensaje que se quiere transmitir.
<b>Corrección lingüística</b>	No se aprecian errores ortográficos, morfosintácticos	Aparecen uno o dos errores ortográficos, morfosintácticos	Aparecen tres o cuatro errores ortográficos,	Aparecen cinco o más errores ortográficos, morfosintácticos