



ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Ciclo escolar 2023-2024

Curso: Literatura infantil

Evidencia unidad II

Infografía: Criterios de selección y valoración de libros infantiles

UNIDAD 2 análisis de libros infantiles

Competencias:

- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
- Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

Docente:

Silvia Banda Servín

Alumnas:

Vanessa Michelle Anguiano Sánchez #3

Andrea Gaytan Bermea #7

Gabriela Berenice Gutierrez Cisneros #12

Saltillo Coahuila 22 de noviembre del 2023

Criterios de selección Y VALORACIÓN DE LIBROS INFANTILES

Canon

El canon es la selección de libros del pasado para que sean valiosos en la actualidad

Cada quién hace su canon, y le da el sentido de acuerdo a sus experiencias



DE LO TRADICIONAL PARA INNOVAR

La selección de textos en el ámbito escolar debe de considerar las posibilidades de lectura que el texto ofrece

para esto es necesario contestar las siguientes preguntas



¿Cuáles son las condiciones de la lectura que el libro favorece?

¿Cuál es el grado de participación que se deja al lector en la construcción del significado?

Marcela Carranza (2007)

Calidad Desafío

Libros informativos

Su principal intención es divulgar. A través de estos libros los niños son expuestos a diferentes formas de lenguaje ya que argumentan, exponen, comparan y describen.



De la autora Alice Roberts Explica el funcionamiento, desde órganos a sistemas completos, incluyendo más de 200 enfermedades.

La lectura **IMPACTA** positivamente en la vida de las personas

Se favorece:

Imaginación

Lenguaje

Sensibilidad

Pensamiento

Creatividad

Desarrollo integral de la persona



Este libro aborda la llegada de un nuevo hermanito desde la perspectiva del hermano mayor.



Autor: Barbro Lindgren

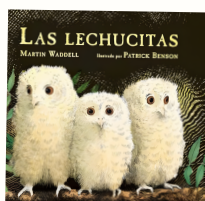
Libros desde la perspectiva de los niños

- Este tipo de libros sugieren que hay otras formas de ver la vida y permiten que los niños se identifiquen con las historias.
- Rompen con el estigma de los libros infantiles abordando temas como temores, angustias y deseos insatisfechos



Libros literarios

En los libros literarios para niños, las imágenes no solo acompañan el texto, sino que también cuentan la historia de manera complementaria. En un libro ilustrado, las imágenes amplifican, ejemplifican y extienden el significado del texto.



Moralejas y relatos ejemplares son comunes en libros para niños, creando un terreno común que transmite lecciones y valores.



Libro-álbum

El libro-álbum se considera una unidad completa, donde cada elemento, desde la cubierta hasta las imágenes, es esencial.

Los libros-álbum a menudo incorporan elementos de parodia y sátira, desafiando convenciones y añadiendo humor.



Un canon, el nuestro, el de los niños, se va conformando a medida que nos vamos haciendo lectores. Esto puede ocurrir desde la infancia hasta siempre si nos embarcamos en este camino (BAJOUR, 2006, p. 48).

Roles del mediador de la lectura

- Seleccionar libros que sean adecuados para la edad y nivel de desarrollo de los niños.
- Leer en voz alta, con entusiasmo y modular la voz acorde a los personajes.
- Fomentar la participación activa durante la lectura.
- Establecer un ambiente atractivo de lectura
- Atraer a los niños y dejarlos que exploren los libros.
- Demostrar el amor por los libros.

Mediador

Un mediador puede ser el profesor en la escuela, el padre de familia, el bibliotecario en las bibliotecas, o cualquier actor en el ecosistema del libro o de la cultura que contribuya al acercamiento



Nota Reflexiva

Los libros son como tesoros mágicos que nos ayudan a aprender y crecer. Son como ventanitas que nos permiten ver el mundo de muchas maneras diferentes.

Cuando hacemos que los niños conozcan los libros, no solo aprenden palabras nuevas, sino también ideas y emociones.

Los libros también enseñan a imaginar.

Como las mediadoras nuestro trabajo es que el niño descubran el placer de abrir un libro y sumergirse en sus páginas. Los libros no solo son útiles para aprender a leer y escribir, sino que también ayudan a entender mejor el mundo y a ser personas más comprensivas y sabias.

Dentro de esta unidad de aprendizaje, gracias a los contenidos que se abordaron, logramos conocer mas acerca de la importancia que tiene la implementación y la selección de libros dentro de la educación de la vida de las personas, a través de investigaciones, de las lecturas recabadas, así como también en foros realizados en clase y tareas, las cuales fueron de gran utilidad para ayudarnos a concretizar la información que a lo largo del semestre se ha llevado a cabo, logrando así tener un mayor bagaje de conocimiento acerca de la literatura para implementarla a los niños en la próxima jornada de práctica, tomando como base las investigaciones realizadas para acoplarlo al nuevo plan y programa en el diseño de las actividades

REFERENCIAS

- Jimenez, M., Bárbara, M. y Fierro, ch., García, A (2016).. La lectura y su promoción desde diferentes escenarios pedagógicos. Dialnet. Universidad de Matanzas
- Alma Carrasco A. (2007) Escuelas y construcción de acervos: libros de calidad para la primera infancia

Rúbrica

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE UNA INFOGRAFÍA

ASPECTOS	4	3	2	1
Patrón organizativo	Están presentes todos los elementos propios de una infografía (título, cuerpo, fuentes y créditos), existe un equilibrio perfecto entre el texto y la imagen.	Están presentes todos los elementos propios de una infografía (título, cuerpo, fuentes y créditos), la información visual y textual están bastante bien equilibradas.	Falta alguno de los elementos característicos de una infografía (título, cuerpo, fuentes o créditos) y/o no existe un buen equilibrio entre la información visual y textual.	Solo presenta uno o dos de los elementos propios de una infografía (título, cuerpo, fuentes o créditos) y/o la información visual y textual no está equilibrada.
Diseño	La información está distribuida de una manera visualmente muy atractiva, la combinación de colores es muy armónica y la tipografía empleada es legible y muy apropiada.	La información está distribuida de una manera visualmente bastante atractiva, la combinación de colores es adecuada y la tipografía empleada es legible y apropiada.	La información está distribuida de una manera visualmente poco atractiva, los colores no se combinan de una manera demasiado armónica y/o la tipografía no es la más apropiada.	La información está distribuida de una visualmente nada atractiva, los colores no se combinan de manera armónica y/o la tipografía empleada es inapropiada y poco legible.
Contenido	En la infografía aparecen recogidos con mucha claridad todos y cada uno de los conceptos e ideas claves del tema.	En la infografía aparecen recogidas con bastante claridad todas o la mayor parte de las ideas claves del tema.	En la infografía no aparecen recogidas todas las ideas claves del tema pero sí las más relevantes.	En la infografía no se reflejan la mayor parte de las ideas fundamentales del tema.
Elementos visuales	Todas las imágenes empleadas poseen unas dimensiones perfectas y apoyan con total claridad el mensaje que se quiere transmitir.	Todas las imágenes empleadas poseen unas dimensiones adecuadas y apoyan con claridad el mensaje que se quiere transmitir.	No todas las imágenes empleadas poseen las dimensiones adecuadas y/o no apoya de una manera clara el mensaje que se quiere transmitir.	La mayor parte de las imágenes no poseen unas dimensiones adecuadas y no se adecúan al mensaje que se quiere transmitir.
Corrección lingüística	No se aprecian errores ortográficos, morfosintácticos ni de puntuación.	Aparecen uno o dos errores ortográficos, morfosintácticos o de puntuación.	Aparecen tres o cuatro errores ortográficos, morfosintácticos o de puntuación.	Aparecen cinco, o más errores ortográficos, morfosintácticos o de puntuación.