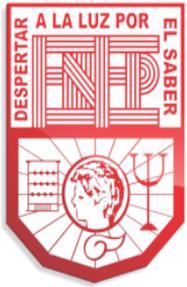


ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Licenciatura en Educación preescolar

Ciclo escolar 2023 – 2024



Escuela Normal de
**Educación
Preescolar**

**ACERCAMIENTO A LAS
PRÁCTICAS EDUCATIVAS Y
COMUNITARIAS**

Nombre de la alumna:

ELENA HARO FLORES

Número de lista: 1 Grupo: A

Nombre del trabajo:

NARRATIVA DE 1ER JORNADA.

Nombre del docente:

ROSA VELIA DEL RIO TIJERINA.

Fecha:

OCTUBRE 2023

TEMA	UNIDAD DE APRENDIZAJE/MÓDULO/UNIDAD DE APRENDIZAJE I. SABER LO QUE ES LEER
Perfil de desempeño	Aplica la investigación educativa como proceso complejo, continuo y crítico que permite reconocer la realidad sociocultural de los niños y las niñas de preescolar, para hacer una intervención pertinente en situaciones educativas diversas.
CRITERIOS DE DESEMPEÑO	❖ EL ALUMNO LOGRA IDENTIFICAR EN LOS ELEMENTOS OBSERVADOS Y REGISTRADOS EN SU PROCESO DE MANERA PERSONAL Y COLECTICA PARA PLASMARLO EN UN ESCRITO LLAMADO RELATO
ACUERDOS DE EVALUACION	Elaboración del trabajo de investigación y organización de información Sistematización de la información en forma individual en la elaboración del texto narrativo que es el relato Revisión de rubrica Presentación de trabajo para portafolio Presentación en escuela en red
PRODUCTO	Elaboración de un relato en forma de narrativa de los elementos observados en el jardín de niños
CONDICIONES PARA EL PORTAFOLIO	Se elabora el trabajo, valora, actualiza (portada, trabajo, rubrica y nota reflexiva) y se complementa para subir en escuela en red a portafolio

ACTIVIDAD: NARRATIVA /RELATO

Trabajo para presentar:

Registro de investigación en forma de narrativa para construir un relato con los elementos solicitados introducción, desarrollo y desenlace (conclusión)

INTRODUCCIÓN.

El programa de la Escuela Normal de Educación Preescolar (ENEP) a me toco asistir a la primera jornada de observación en el Jardín de Niños Francisco Primo de Verdad y Ramos en las fechas del 9 al 12 de octubre de 2023. Mi objetivo con el que iba a esta primera jornada era como se organizaba el jardín, como trabajaban los docentes, la organización de las maestras, entre otros puntos que llevaba considerados en mi guion de observación.

Mi primer día junto con la educadora Alejandra Concepción Valdez Vázquez, que impartía del grupo de 2B nos presento al grupo el cual era un grupo muy tranquilo en excepción de 2 o 3 niños que tenían comportamientos un poco más chillado. Fuera de eso el aula era un lugar lleno de experiencias y diversión donde los niños se sentían seguros y no se aburrían de estar ahí, aquí es donde entra la dimensión institucional (*DIMENSIONES DE LA PRÁCTICA DOCENTE.pdf*, s. f.)

DESARROLLO

Antes de llegar al jardín de niños Francisco Primo de Verdad y Ramos, fui observando el contexto estaba ubicado, se encontraba en Ramos Arizpe, la verdad se encuentra en un área muy tranquila ya que sus alrededores la mayoría son casas y un parque con juegos.

Al llegar fue nuestro primer día (9 de octubre) nos presentamos a las 8:30 de la mañana al jardín de niños, nos recibió la maestra de 3A, la cual fue muy amable. Cuando llego la directora ella se presentó y nos enseñó un poco de la organización del jardín, la verdad era buena ya que contaba con dos salones de tercer grado, un salón de segundo grado y un salón mixto (primero y segundo) así como también



tenían un espacio para el equipo de USAER, centro de cómputo (estaba un poco descuidada), también contaban con 3 áreas de juegos, un salón de usos múltiples, bodega para el material, baños para niños y niñas, explanada techada para hacer actividades como honores a la bandera, activación física, entre otras actividades. El jardín tenía una buena estructura con sus paredes de ladrillo y techo de cemento, así como también contaban con servicios como agua, luz, internet, etc.

Al iniciar clases nos asignaron a por parejas un grupo, en mi caso me tocó 2B, impartido por la maestra Alejandra la que tiene 26 años siendo educadora, al iniciar las actividades por ser lunes realizaron honores a la bandera los cuales fueron muy bien organizados, al finalizar esa actividad el maestro de educación física puso a los alumnos a hacer activación física. Al pasar a los salones la maestra nos presentó y les dijo a los niños cuál era la razón por la cual nosotras estaríamos con ellos esos días. La maestra inició su clase basándose en su planeación, en ese momento yo observé como la maestra tiene buen control del grupo y como es que organiza los lugares de los niños para que el aula se encuentre en un ambiente tranquilo; al terminar esa actividad los

niños y niñas fueron a lavarse sus manos para poder comer su refrigerio, en ese momento observé como había ciertos niños que no tienen una alimentación saludable para su edad; ya que llevaban comida chatarra. A la hora del recreo observé cómo la mayoría del grupo se mantenía en un área y así era más fácil para la maestra poder cuidarlos; en ese momento observé que había 2 niños los cuales eran muy explosivos y no se podían ver porque se peleaban, le pregunté a la maestra y me comentó que ya los tenían detectados y que estaban hablando con sus papás sobre esas conductas. Regresando del recreo observé cómo fue que la maestra pudo calmarlos y poder



explicar el tema que les tocaba, al terminar de explicar decidió ponerles una actividad para reforzar lo visto y al concluir esa actividad otra para poder practicar motricidad y puedan recortar un poco mejor ya que había niños que no sabían ni tomar las tijeras de una manera correcta. Al finalizar el día los padres de familia llegaron a la puerta y de manera ordenada fueron saliendo los niños.

El segundo día (10 de octubre) por cuestiones del clima asistieron muy pocos niños al jardín, que la mejor opción de la directora fue juntar los tres grupos para no ensuciar todos los salones; en total fueron 13 niños y por este motivo salieron 11:30 ya que no podrían hacer muchas actividades. Al inicio se los llevaron al salón de usos múltiples y tuvieron activaciones físicas con el maestro de educación física y al concluir iniciaron con la clase de música, él maestro los puso a cantar canciones que ya habían practicado antes, así como también una nueva canción sobre el descubrimiento de América ya que se acercaba la fecha y era algo importante. Los niños todo el tiempo mantuvieron una actitud muy positiva y seguían indicaciones. Después regresaron al salón en el que estábamos reunidos y les dieron material didáctico para que jugaran; sin embargo, me di cuenta de que los niños no son envidiosos y saben respetar, compartir y saben esperar su turno. Ya casi por la hora de salida comieron su lonche y el tiempo del recreo lo tuvieron que tomar dentro del salón y siguieron con el material didáctico ya

esperando la hora de salida, llego la hora de salida (11:30) y los padres de familia llegaron por ellos y así fue como terminó el día; sin embargo, nos quedamos un poco mas de tiempo porque las maestras nos ayudaron a llenar las entrevistas en las que nos mencionaban como llegaron a esa carrera y como desarrollaron su vocación, en este punto me di cuenta como se desarrolla la dimensión personal en la educadora. (*DIMENSIONES DE LA PRÁCTICA DOCENTE.pdf*, s. f.)

El tercer día (11 de octubre) ya fueron más niños (25 para ser exactos) como era actividad diaria realización activación física y así es como los niños se distraen un poco y al regresar a clases ya van más despiertos y con ganas de aprender. Ese día al regresar a clases la maestra les empezó a contar un cuento para que a base de eso pudieran realizar la actividad que seguía. El cuento trataba de animales que intentaban inflar globos y la maestra les hizo 5 globos con material y los pego en el pizarrón, los alumnos tenían que hacer en su cuaderno los globos y colorearlos de los colores que eran, en ese momento me di cuenta de que había niños que tenían muy buena forma de identificar de manera propia los colores y como tienen muy buena remembranza. Al concluir esa actividad tuvieron que trabajar en equipo y todos trabajaron muy bien solamente hubo 1 equipo que no se podían organizar porque no querían compartir el material; al recoger el material tomaron el lonche y salieron al recreo. Al terminar el recreo salieron a ensayar para un próximo evento que tenían, regresaron al salón y repasaron el tema visto el lunes de los números. En la hora de salida los padres de familia fueron por ellos y así concluyó el día.



El cuarto y último día de observación (12 de octubre) fueron casi el grupo completo, llegaron los niños dejaron sus mochilas y fueron al patio a hacer activación física, al regresar al salón iniciaron con una actividad coloreando una hoja de su cuaderno y después tenían que recortar y pegar del mismo color de la hoja, en esta actividad me di cuenta de que muchos niños no saben cómo tomar las tijeras ni como poder recortar de manera

correcta. Ese día suspendimos clases antes ya que era el cumpleaños de uno de los niños y tenían una pequeña fiesta ahí dentro del jardín y les dieron de comer, pastel y jugo a los niños; al salir al recreo en lugar de entrar fueron a ensayar para el evento que tenían y al regresar al salón la maestra les dio plastilina para que trabajaran más tranquilos y puedan expresar mediante la plastilina sus emociones.

Al concluir el día la maestra nos despidió con los niños y ya fueron los padres de familia por ellos y fue como concluimos nuestra primera jornada.

CONCLUSION

En mi observación en el Jardín de niños, note demasiadas cosas como las distintas necesidades que se presentan en el preescolar, este periodo me recordó la importancia del dejar que los niños exploten su creatividad al máximo, creo que personalmente esta jornada me doy cuenta de que en mi próxima jornada quisiera retomar algunos puntos como el como los niños son un poco mas conscientes de sus actitudes, si mejoran el trabajo en equipo, etc.

BIBLIOGRAFIA:

- Bertely Busquets, María (2000). Conociendo nuestras escuelas. Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar. Maestros y Enseñanza. Editorial Paidós.
- Manrique Carvajal, Diana María, & Ospina Botero, Mireya (2015). El reto de la escuela: profundizar su relación con la comunidad Escuela y comunidad. Zona Próxima, (22), 236-249. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85339658017>,
- Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación (2006). Escuela y comunidad: desafíos para la inclusión educativa. OEA.
- Porlán, R. y Martín, J. (1997) El diario del profesor. Un recurso para investigación en el aula. 5a edición. España. Díada Editora.
- S.J. Taylor, R. Bodgan (2008). Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación. Editorial Paidós.
- Steinar Kvale (2008). Las entrevistas en investigación cualitativa. Editorial Morata.
- Zabalza Beraza, Miguel Ángel (2004). Diarios de clase. Un instrumento de investigación y desarrollo profesional. España. Narcea ediciones.
- Los docentes que queremos y podemos ser” <https://vocesnormalistas.org/2019/03/09/losdocentes-que-queremos-y-podemos-ser/>
- *DIMENSIONES DE LA PRÁCTICA DOCENTE.pdf*. (s. f.). Google Docs.
<https://drive.google.com/file/d/0B1N4gIp6EClISzRnbXNvenRIWEk/view?resourcekey=0-EpddIPu0DkivmPP9SZKyGw>

RUBRICA

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Asignatura: ACERCAMIENTO A PRACTICAS EDUCATIVAS Y COMUNITARIAS

Ciclo escolar 2022-2023

Maestra: ROSA VELIA DEL RIO TIJERINA

Nombre del alumno: Elena Haro Flores grado 1 sección A

Rúbrica: RELATO

<p>Perfil de desempeño</p> <p>o Se conduce de manera ética, desde un enfoque de derechos humanos y derechos de la infancia, ante la diversidad de situaciones que se presentan en su desarrollo personal y en la práctica profesional.</p> <p>o Colabora con las familias y la comunidad generando acciones que favorezcan su participación en la toma de decisiones para atender problemáticas que puedan limitar el desarrollo integral educativo de las niñas y los niños.</p> <p>o Aplica la investigación educativa como proceso complejo, continuo y crítico que permite reconocer la realidad sociocultural de los niños y las niñas de preescolar, para hacer una intervención pertinente en situaciones educativas diversas.</p>		<p>Problema:</p> <p>EL ALUMNO LOGRA IDENTIFICAR EN LOS ELEMENTOS OBSERVADOS Y REGISTRADOS EN SU PROCESO DE MANERA PERSONAL Y COLECTICA PARA PLASMARLO EN UN ESCRITO LLAMADO RELATO.</p>			
Referentes	Preformal 5	Receptivo 6	Resolutivo 8-7	Autónomo 9	Estratégico 10
<p>DISTINGUE CLARAMENTE LA INTRODUCCION, EL DESARROLLO Y DESENLACE</p>	<p>No hay portada, ni presentación no elementos desarrollados</p>	<p>Registra la portada o presentación con errores e incompleta en sus elementos, no se aprecian alguno de los tres elementos solicitados</p>	<p>Elabora una portada o presentación desorganizada y con falta de 2 elementos los tres elementos se diferencian, pero no alcanzan a tener un desarrollo completo</p>	<p>Articula una portada y presentación correcta, solo con la falta de algún elemento (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) los tres elementos tienen sentido y desarrollo</p>	<p>Crema una portada y presentación correcta (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) y creativa los tres elementos tienen sentido y están claramente desarrollados</p>
<p>UTILIZA UN COMIENZO ATRACTIVO</p>	<p>No hay un inicio del relato</p>	<p>Reconoce algunos de los elementos relato, pero su inicio no amina a seguir con la lectura</p>	<p>Realiza una presentación, sin referirse concretamente al relato, animando a seguir con la lectura</p>	<p>Explica de qué trata el relato, describiendo algunos aspectos que enganchan en momentos a continuar con la lectura. Con algo de misterio</p>	<p>Teoriza y vincula con claridad de qué trata el relato especificando, en todo momento aspectos que enganchan para continuar con la lectura con misterio y</p>

					originalidad
EL RELATO ESTA DESARROLLADO DE FORMA COHERENTE	No presenta desarrollo del relato	Identifica ideas que no tienen relación con lo que se quiere defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos, en el desarrollo hay incoherencias que afectan su comprensión	Realiza una exposición con poca claridad o da otro elemento de ideas a defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos. El relato presenta algunas incoherencias que no que no afectan su comprensión	Analiza correctamente, pero la expresión presenta algún error, en la idea a defender y compartir con los demás, en su tesis, los argumentos del relato no son del todo coherentes, pero se tiene buena comprensión	Adapta y expone correctamente, utilizando una buena expresión la idea a defender y compartir con los demás en su tesis y argumentos logrando un desarrollo coherente del relato y una comprensión clara y novedosa
CARACTERIZA DE MANERA ADECUADA A LOS PERSONALES	No presenta la caracterización de ningún personaje	Describe sólo es una lista de los personajes, no hay una caracterización de ellos No hay dialogo en el relato entre personajes	Comprende y nombra a los personajes de una forma muy básica, perdiendo se confunda uno con otros sin tener una clara distinción de ellos La presencia del dialogo es poco significativa entre los personajes	Articula a los personajes presentados características personales de cada uno distinguiendo a cada uno de otros Hay episodios de dialogo entre algunos personajes	Crea una organización de manera que hay conexión lógica entre los personajes caracterizando cada uno de ellos distinguiéndolos de otros Hay episodios de dialogo entre los personajes
EL RELATO ES ORTOGRÁFICAMENTE CORRECTO	No hay orden en la sintaxis y se marcan más de 10 errores de ortografía	Registra en el informe más de 5 errores Ortográficos y más de 5 errores sintácticos.	Realiza un informe que presenta entre 3 y 5 errores ortográficos. y entre 3 y 5 errores sintácticos	Articula un informe que presenta dos errores de ortografía Y presenta a lo menos de 2 errores sintácticos	Crea un informe que no presenta errores de ortografía Y no presenta errores sintácticos
SITUA LA ACCION EN AMBIENTES Y LUGARES APROPIADOS	No presenta un contenido referente la presentación de la situación	Identifica en la presentación solo un elemento de la situación Apenas hay menciones de la ambientación	Realiza una presentación de algunos de los elementos de la situación La descripción de la ambientación es básica pero suficiente para recrear la acción	Analiza y describe en general de los elementos de la situación La ambientación esta descrita de manera adecuada	Adapta y presenta ampliamente todos los puntos importantes de la situación La ambientación esta descrita de manera adecuada
MANTIENE EL NARRADOR ESCOGIDO (PRIMERA O TERCERA PERSONA) A LO	No presenta una narrativa a lo largo del relato	Describe solo algunas ideas donde hay saltos de la persona narrativa que la hace confusa y poco clara para entender el relato	Ejecuta un resumen donde hay saltos en la persona de la narrativa que no afecta e hilo del relato	Formula de manera ordenada el escrito a lo largo de la narración se mantiene en general el narrador seleccionado dentro del relato	Adapta el argumento manteniéndolo a lo largo de la narración, se establece un escrito claro con base al narrador seleccionado dentro del relato

LARGO DE LA NARRACIÓN					
-----------------------	--	--	--	--	--

Calificación final 10

Nota reflexiva

En esta narrativa se me complico un poco el hecho narrarlo y no combinar la primera y tercera persona, este trabajo me hizo ponerme a pensar en cómo narrar de forma correcta las experiencias vividas y cómo podemos mejorar la forma de aprendizaje; sin embargo, gracias a esta experiencia que me brinda la escuela puedo decir que reforzo mi interés por seguir estudiando esta carrera y poder llegar a ser una gran educadora. En esta unidad personalmente creo que aprendí todo lo que venía plasmado en el programa, desde lo importante que es ir a hacer practicas desde primer semestre, como también la forma de los diversos contextos, diversidades y como se establece lo comunitario.