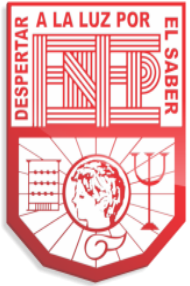


ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Licenciatura en Educación preescolar

Ciclo escolar 2023 – 2024



Escuela Normal de
**Educación
Preescolar**

**ACERCAMIENTO A LAS
PRÁCTICAS EDUCATIVAS Y
COMUNITARIAS**

Nombre de la alumna:

Daniela Milagros Carbajal Aguilar

Número de lista: 3 Grupo: 1A

Nombre del trabajo: Narrativa

UNIDAD II

Nombre del docente: Rosa Velia del Rio Tijerina

Fecha:

10/01/24

TEMA	UNIDAD II. De lo que documentamos y sistematizamos a la significación de experiencias
Perfil profesional	<p>o Utiliza los recursos metodológicos y las técnicas de la investigación, para obtener información del grupo de preescolar, su familia y la comunidad y la utiliza como insumo en su intervención docente situada.</p> <p>o Produce saber pedagógico, mediante la narración, problematización, sistematización y reflexión de la propia práctica, para mejorar e innovar continuamente su práctica docente</p>
Dominios del saber: saber, saber hacer, saber ser	<ul style="list-style-type: none"> • Hace investigación, produce saber desde la reflexión de la práctica docente y trabaja comunidades de aprendizaje • Asume la tarea educativa como compromiso de formación de una ciudadanía libre que ejerce sus derechos y reconoce los derechos de todas y todos. • Tiene pensamiento reflexivo, crítico, creativo, sistémico y actúa con valores y principios que hacen al bien común.
ACUERDOS DE EVALUACION	<p>Elaboración del trabajo de investigación y organización de información</p> <p>Sistematización de la información en forma individual en la elaboración del texto narrativo que es el relato</p> <p>Revisión de rubrica</p> <p>Presentación de trabajo para portafolio</p> <p>Presentación en escuela en red</p>
PRODUCTO	Elaboración de un relato en forma de narrativa de los elementos observados en los dos periodos el jardín de niños
CONDICIONES PARA EL PORTAFOLIO	Se elabora el trabajo, valora, actualiza (portada, trabajo, rubrica y nota reflexiva) y se complementa para subir en escuela en red a portafolio

ACTIVIDAD: NARRATIVA /RELATO

Trabajo para presentar:

- **Registro de investigación en forma de narrativa para construir un relato con los elementos solicitados introducción, desarrollo y desenlace (conclusión)**

Introducción

Previo a la segunda jornada se nos otorgaron nuevos instrumentos de observación con los cuales complementamos la información obtenida la vez anterior, así mismo, la maestra Rosa Velia nos enseñó a usar correctamente el diario de observación y hacer una entrevista efectiva por medio del uso eficaz de dicho instrumento. Aprendimos a reunir información de todo lo recaudado en la jornada anterior y esta segunda jornada de observación dando como resultado la presente narrativa donde se relatan los sucesos acontecidos durante la segunda observación y los comparamos con los hechos pasados en la semana anterior. Todo esto nos sirvió para complementar los conocimientos que teníamos acerca del contexto del jardín de niños constituyentes de 1917 y tuvimos la oportunidad de encontrar el por qué y la solución de algunas problemáticas a las que se enfrentó la educadora titular del grupo de tercer año sección b. De igual manera tuvimos la oportunidad de ver cómo es que había cambiado la forma de dar clases con la implementación del nuevo programa de la nueva escuela mexicana, observamos el contexto social en el que se encuentra el jardín de niños y la situación económica, cultural y social de cada uno de los integrantes del grupo de tercer año sección b.

Desarrollo

La primera jornada de observación fue en octubre del presente año, el día era lluvioso y nublado. Al llegar a la institución nos condujeron a la dirección y ahí la directora comenzó a explicarnos que dentro del plantel hay 9 grupos: cuatro de segundo, 3 de tercero y 2 de primero. En los salones de primero hay 25 niños respectivamente, mientras que en los terceros hay 30 alumnos por salón. En la segunda observación no pasamos a la dirección, firmamos y fuimos directamente a los salones debido a que ya conocíamos las instalaciones, el clima era distinto pues no estaba lloviendo y se sentía cálido; durante la semana la directora no asistió al plantel pues había pedido permiso, gracias a ello pudimos observar que en la ausencia de la directora, una de las maestras del plantel se quedó encargada de la institución, considero que algunas de las maestras flojearon un poco debido a su ausencia. En uno de los salones de segundo hay un niño con discapacidad visual, durante la primera semana jamás nos dimos cuenta de esto en la segunda visita nos enteramos de que solo asistía 3 días al jardín y los días restantes iba a una escuela especializada en su discapacidad, el salón de segundo grado sección c cuenta con un niño que padece epilepsia. Al momento en que llegamos por segunda vez nos enteramos de que ya habían arreglado las tuberías, sin embargo, el salón de tercer grado sección b ya no se utilizó debido a que durante los primeros días que nos tocó observar se inundó y mudaron al grupo a otro lugar; cómo la jornada comenzó el martes no pudimos salir a los honores a la bandera, a diferencia de la primera vez en la que pudimos observar dicha ceremonia cívica. Una vez salón la maestra pasó lista y esta vez sí hubo mucha asistencia pues el clima estuvo agradable, además, nos agregaron a 5 niños pues su maestra estuvo incapacitada. Al iniciar la clase vimos cómo la maestra cantó una canción de saludo para los niños, igual que la vez pasada. Ese día la maestra nos pidió que la ayudáramos a hacer adornos navideños para su salón, esto no pasó en la primera visita pues tal vez la profesora no nos tenía tanta confianza como para pedirlo. La segunda vez en la que asistimos al jardín de niños la maestra puso actividades poco atractivas para los alumnos pues ellos mismos nos decían que estaban aburridos, por ejemplo, el primer día se la pasaron recortando toda la mañana a excepción del receso, siendo que, la primera vez que fuimos la profesora puso dinámicas divertidas y ellos no se aburririeron. Al final del primer día de la segunda observación la maestra nos comentó

que pudo arreglar el problema que tuvo con el Niño la vez anterior y qué bien descubierto que al infante lo maltrataba a su papá y había confesado que era mentira lo que había dicho acerca de la maestra.

El segundo día de la jornada cantamos “las ranitas” como saludo, esto es algo que se repitió durante toda la semana de la segunda jornada pues los niños nos dijeron que era su favorita; vimos la fecha como de costumbre y contamos a los niños para tomar asistencia. Iniciamos la jornada viendo como la maestra pasó a los niños a contar un cuento navideño, visualizamos que todos ellos, o la gran mayoría, se mostraron tímidos hasta que llegó Camila, quien contó el cuento de “Rodolfo el reno” y hasta cantó, no nos sorprendió mucho pues desde la primera observación notamos que era una niña muy social pues siempre se cambiaba de lugares para platicar con sus compañeros.

Seguido de los cuentos ayudamos a los niños a realizar una actividad que consistía en decorar un mono de nieve, después la maestra nos pidió que la ayudáramos a decorar su puerta mientras ellos seguían con su trabajo; esta vez ayudamos más, pues, en la primera observación, nos la pasamos llenando los instrumentos que nos otorgaron los maestros.

En el receso no pasó nada fuera de lo común, los niños jugaron y se integraron de una buena manera, este comportamiento lo distinguimos desde la primera observación vimos que era un grupo muy unido y aprendían entre sí aplicando la zona del desarrollo próximo (Vygotsky, Ledesma, 2014). Al regreso ensayaron villancicos para el día de la posada, esto no lo pudimos observar en la primera jornada debido a la época del año, sin embargo vimos reflejadas otras actividades artísticas y culturales como lo es la obra de teatro alusiva al descubrimiento de América; posteriormente observamos cómo los niños formaban palabras con la temática de Navidad, nos dimos cuenta cómo algunos de ellos tenían problemas para identificar algunas letras, por lo que tuvimos que señalar y repetir el nombre de cada una de ellas.

No nos pareció el hecho que durante este tiempo las actividades hayan sido muy monótonas, siendo que en la jornada pasada eran muy dinámicas y entretenidas.

El día 07 de diciembre del 2023 nuevamente iniciaron con la canción “las ranitas” para saludarse, esta vez vimos cómo la maestra inició su clase preguntando qué fecha era y el único que pudo responder a esta pregunta fue un niño llamado Eric el cual faltó durante la anterior semana de observaciones debido al estado del clima. Comienzan a ensayar nuevamente el villancico y muchos voltearon a vernos en busca de nuestra aprobación así que les sonreíamos dándoles a entender que nos gustaba la manera en la que cantaban y bailaban, enseguida ayudamos a la maestra a entregar los materiales para hacer unos caramelos de limpiapipas, esta actividad se nos hizo muy buena opción para trabajar motricidad fina ya es que los días anteriores no la trabajó mucho; en nuestra visita anterior la motricidad fina estuvo muy presente durante los días de clases pues pintaban y recortaban casi todos los días.

A la hora del receso salimos con ellos a jugar la ronda “Jugaremos en el bosque”, nos divertimos mucho, la vez pasada ni siquiera nos pidieron ayuda o se acercaron tanto como esta vez. El niño Alejandro se lastimó el dedo jugando, pero no a pasó mayores. Después del receso tuvimos la tan esperada clase de teatro hoy impartida por el profesor Miguel; puso como inicio de actividad la canción de cri cri llamada “La boda de los palomos” y observamos como la utilizó de historia base para desarrollar la actividad donde tanto nosotras como los niños tuvimos la oportunidad de ser reflexivos y analíticos además de hacer uso de nuestra expresión corporal, en fin, fue igual de entretenido que la clase que presencié en la observación anterior.

Al final de las clases tuvimos la oportunidad de festejar el cumpleaños de Eric casi en la hora de salida. Nos quedamos a ayudar a la maestra a recoger el salón de clases.

El día viernes 8 de diciembre no fue un día muy productivo debido a que la maestra se centró en ensayar los villancicos y sólo puso una actividad: la lotería, los niños, con nuestra ayuda, pudieron identificar algunos objetos navideños como el nacimiento. Ese día tuvieron clase de educación física en la cual se divirtieron con el nuevo maestro (la primera jornada era el profesor Jesús quien impartía dicha clase), jugaron a ponerle la cola al burro. Finalmente seguimos con los ensayos de los villancicos.

Junto al anterior podemos destacar el avance que los niños han obtenido en cuanto a su lenguaje pues en la primera jornada de observación hoy pudimos visualizar que los niños tenían problemas para pronunciar la “r” y la “doble r”, mientras que en esta semana vimos como ellos habían progresado la mayoría ya lo graba decir palabras que contenían dichos fonemas, sin embargo, todavía existían niños con dicho problema de pronunciación.

Destacamos que los infantes seguían utilizando el ensayo y error (Torndike, Aula_psi, 2006) como forma de aprendizaje, la vez pasada lo hicieron mediante la actividad de construcción de bloques y esta vez lo hicieron durante la actividad de formar palabras con letras de revistas y periódicos, que se les había encargado como tarea.

El contexto social fue una de las cosas que no cambiaron durante la segunda visita pues nos dimos cuenta de que la situación seguía siendo la misma, sin embargo las actividades culturales se vieron reflejadas de diferente manera dentro del jardín de niños pues además de los villancicos, la decoración del lugar había cambiado a un motivo de las fiestas decembrinas; alrededor del jardín no fue la excepción pues contaban condecoraciones del mismo motivo, además, en frente del jardín de niños, específicamente en el teatro del IMSS, se presentaría la tan esperada pastorela de catón.

Logramos observar que la maestra implementa pocas técnicas para establecer un vínculo afectivo con los niños, olvidando que el apego y la afectividad es muy importante para la construcción de conocimientos (Bowlby, 1979). Creemos que esto se debe a las leyes que prohíben el acercamiento físico de los maestros hacia los menores, pero consideramos que es realmente importante que la maestra comience a formar lazos con los niños para generar un ambiente donde ellos tengan confianza para poder resolver los problemas que se puedan presentar en un futuro, no sólo en el ámbito escolar, sino que también tengan la certeza de que la maestra los ayudará si tienen problemas con sus familias.

Conclusión

Al momento de contrastar ambas observaciones pudimos identificar que la maestra cambió su método de enseñanza, pues las estrategias que tuvo utilizando con anterioridad eran más dinámicas e interactivas, y ahora vimos cómo uso estrategias muy

repetitivas y algo aburridas para los niños, consideramos en este momento que el cambio tan repentino se debía a que la maestra se estaba adaptando al nuevo programa de la nueva escuela mexicana. Nos podemos dar cuenta que, diferencia de la primera jornada, tuvimos más oportunidad de estar en contacto con los niños y de igual manera ayudamos un poco más a la maestra en cuanto a su labor. Todo lo anterior nos sirve para caer en cuenta de los problemas a los que se enfrenta un educador y, así, informando estrategias y soluciones por si algún día en prácticas o ya sea en el nuestro ejercicio docente se nos presente una situación similar a la que vimos con la maestra titular. Gracias a la elaboración de este documento pudimos reflexionar acerca de la importancia que tienen los docentes, la familia y el contexto social en el que se desenvuelven los niños pues son los lugares donde los seres humanos comienzan a desarrollarse y formarse física, cognitiva, emocional y socialmente.

RUBRICA

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR
 Asignatura: ACERCAMIENTO A PRACTICAS EDUCATIVAS Y COMUNITARIAS
 Ciclo escolar 2023-2024

Maestra: ROSA VELIA DEL RIO TIJERINA

Nombre del alumno: Daniela Milagros Carbajal Aguilar grado
 1° sección A

Rúbrica: RELATO					
Perfil de desempeño o Utiliza los recursos metodológicos y las técnicas de la investigación, para obtener información del grupo de preescolar, su familia y la comunidad y la utiliza como insumo en su intervención docente situada. o Produce saber pedagógico, mediante la narración, problematización, sistematización y reflexión de la propia práctica, para mejorar e innovar continuamente su práctica docente			Problema: EL ALUMNO LOGRA IDENTIFICAR EN LOS ELEMENTOS OBSERVADOS Y REGISTRADOS EN SU PROCESO DE MANERA PERSONAL Y COLECTICA PARA PLASMARLO EN UN ESCRITO LLAMADO RELATO.		
Referentes	Preformal 5	Receptivo 6	Resolutivo 8-7	Autónomo 9	Estratégico 10

DISTINGUE CLARAMENTE LA INTRODUCCION, EL DESARROLLO Y DESENLACE	No hay portada, ni presentación no elementos desarrollados	Registra la portada o presentación con errores e incompleta en sus elementos, no se aprecian alguno de los tres elementos solicitados	Elabora una portada o presentación desorganizada y con falta de 2 elementos los tres elementos se diferencian, pero no alcanzan a tener un desarrollo completo	Articula una portada y presentación correcta, solo con la falta de algún elemento (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) los tres elementos tienen sentido y desarrollo	Crea una portada y presentación correcta (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) y creativa los tres elementos tienen sentido y están claramente desarrollados
UTILIZA UN COMIENZO ATRACTIVO	No hay un inicio del relato	Reconoce algunos de los elementos relato, pero su inicio no amina a seguir con la lectura	Realiza una presentación, sin referirse concretamente al relato, animando a seguir con la lectura	Explica de qué trata el relato, describiendo algunos aspectos que enganchan en momentos a continuar con la lectura. Con algo de misterio	Teoriza y vincula con claridad de qué trata el relato especificando, en todo momento aspectos que enganchan para continuar con la lectura con misterio y originalidad
EL RELATO ESTA DESARROLLADO DE FORMA COHERENTE	No presenta desarrollo del relato	Identifica ideas que no tienen relación con lo que se quiere defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos, en el desarrollo hay incoherencias que afectan su comprensión	Realiza una exposición con poca claridad o da otro elemento de ideas a defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos. El relato presenta algunas incoherencias que no que no afectan su comprensión	Analiza correctamente, pero la expresión presenta algún error, en la idea a defender y compartir con los demás, en su tesis, los argumentos del relato no son del todo coherentes, pero se tiene buena comprensión	Adapta y expone correctamente, utilizando una buena expresión la idea a defender y compartir con los demás en su tesis y argumentos logrando un desarrollo coherente del relato y una comprensión clara y novedosa
CARACTERIZA DE MANERA ADECUADA A LOS PERSONALES	No presenta la caracterización de ningún personaje	Describe sólo es una lista de los personajes, no hay una caracterización de ellos No hay dialogo en el relato entre personajes	Comprende y nombra a los personajes de una forma muy básica, perdiendo se confunda uno con otros sin tener una clara distinción de ellos La presencia del dialogo es poco significativa entre los personajes	Articula a los personajes presentados características personales de cada uno distinguiendo a cada uno de otros Hay episodios de dialogo entre algunos personajes	Crea una organización de manera que hay conexión lógica entre los personajes caracterizando cada uno de ellos distinguiéndolos de otros Hay episodios de dialogo entre los personajes
EL RELATO ES ORTOGRÁFICAMENTE CORRECTO	No hay orden en la sintaxis y se marcan más de 10 errores de ortografía	Registra en el informe más de 5 errores Ortográficos y más de 5 errores sintácticos.	Realiza un informe que presenta entre 3 y 5 errores ortográficos. y entre 3 y 5 errores sintácticos	Articula un informe que presenta dos errores de ortografía Y presenta a lo menos de 2 errores sintácticos	Crea un informe que no presenta errores de ortografía Y no presenta errores sintácticos
SITUA LA ACCION EN AMBIENTES Y LUGARES APROPIADOS	No presenta un contenido referente la presentación de la situación	Identifica en la presentación solo un elemento de la situación Apenas hay menciones de la ambientación	Realiza una presentación de algunos de los elementos de la situación	Analiza y describe en general de los elementos de la situación	Adapta y presenta ampliamente todos los puntos importantes de la situación

			La descripción de la ambientación es básica pero suficiente para recrear la acción	La ambientación esta descrita de manera adecuada	La ambientación esta descrita de manera adecuada
MANTIENE EL NARRADOR ESCOGIDO (PRIMERA TERCERA PERSONA) A LO LARGO DE LA NARRACIÓN	No presenta una narrativa a lo largo del relato	Describe solo algunas ideas donde hay saltos de la persona narrativa que la hace confusa y poco clara para entender el relato	Ejecuta un resumen donde hay saltos en la persona de la narrativa que no afecta e hilo del relato	Formula de manera ordenada el escrito a lo largo de la narración se mantiene en general el narrador seleccionado dentro del relato	Adapta el argumento manteniéndolo a lo largo de la narración, se establece un escrito claro con base al narrador seleccionado dentro del relato

Calificación final _____ 9.6 _____

Nota reflexiva

Durante toda esta unidad pude identificar diversos aspectos de algunos de los documentos que utilizaré durante mis estudios superiores, los cuales son la entrevista y el diario. Ya había hecho uso muchas veces de la entrevista pero realmente nunca me puse a indagar ni a buscar información acerca de la forma correcta de aplicarla oh describirla, llegando a pasar por alto la intención con la que se aplicaría, el trato que debía tener hacia las personas o simplemente la forma en la que se debían estructurar las preguntas de forma que se respetara la privacidad de las demás personas; todo esto vacacionó que mis entrevistas anteriores tuvieran una mala calidad en cuanto a los resultados pues no estaban bien descritos y me faltó mucha información para completar mi investigación, con lo visto en esta unidad pude lograr mejorar todos aquellos aspectos que me impedían hacer una entrevista efectiva.

En cuanto al diario; jamás había hecho uso de este instrumento hasta ahora, considero que es fácil y útil de usar pues permite mantener un registro de las actividades realizadas en los jardines de niños.

Referencias

- Bowlby, J. (1973). Attachment and loss: Volume II: Separation, anxiety and anger. In *Attachment and loss: Volume II: Separation, anxiety and anger* (pp. 1-429). London: The Hogarth press and the institute of psycho-analysis.
- Ledesma, Marco (2014) *Análisis para la teoría de: Vygotski para la reconstrucción de la inteligencia social Ecuador Universidad católica de Cuenca.*
- *Página diseñada por Andrés (2006) Aprendizaje por Ensayo y Error: Las cajas del problema de Thorndike Aula_psi Recuperado de:*
https://www.ugr.es/~aula_psi/Ensayo_Error.htm