



ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

EVIDENCIA

Primera Unidad

PEDAGOGÍAS SITUADAS
GLOBALIZADORAS

Paola Regina Charles Castilleja

Cuadro Comparativo
Unidad 1

Profesora Reyna Montserrat
Balderas Blanco

Dominios del perfil de egreso:
Conoce y se actualiza en torno de las teorías del desarrollo infantil y las teorías pedagógicas para comprender y analizar los fundamentos, enfoques, metodologías y aquellas concepciones que subyacen en los planes y programas del modelo educativo vigente.

Saltillo Coahuila, 28/10/2023

CUADRO COMPARATIVO

AUTOR	CONTEXTO HISTÓRICO	CARACTERÍSTICAS	PAPEL DEL ALUMNO	PAPEL DEL MAESTRO
MARIA MONTESSORI	<p>Maria Tecla Artemisia Montessori (1870-1952). Fue la primera mujer en practicar medicina en Italia. Se interesó por la educación de los niños con discapacidad mental. El modelo de enseñanza Montessori surgió a finales del siglo XX en Italia.</p>	<p>Sus premisas principales son la autonomía del niño, su independencia y el aprendizaje en libertad. Esta pedagogía alternativa se opone a la enseñanza tradicional, que aboga por un aprendizaje homogéneo y estandarizado. Montessori defendía que los niños tenían la capacidad de desarrollarse y aprender por sí mismos.</p>	<p>En el método Montessori el niño tiene un rol activo, cada día deciden ellos mismos qué quieren aprender y cómo hacerlo. Responsable de su proceso de aprendizaje, dando paso a la autoeducación y autodesarrollo.</p>	<p>Además de ayudar al niño a ser un aprendiz independiente, el profesor debe favorecer la participación en grupo, la colaboración y el respeto por la dignidad de otros. nunca será un obstáculo entre el niño y su experiencia". El docente debe ser un observador.</p>
OVIDE DECROLY	<p>Ovide Decroly fue un pedagogo, psicólogo, médico y docente belga (1871-1932). El método Decroly nace en la Escuela Nueva, un movimiento surgido a finales del siglo XIX y principios del siglo XX.</p>	<p>El principal objetivo del método Decroly es el aprendizaje para la vida, es decir, preparar al estudiantado para enfrentarse a ella. Para ello, se centra en enseñar a los niños a cubrir las principales necesidades humanas. Este pedagogo señalaba que el niño no tiene un conocimiento detallado de la realidad, sino que la percibe en forma global.</p>	<p>El papel del aprendiz según Decroly es activo, mediante la observación, la intervención de los sentidos y la experiencia inmediata el niño aprecia conscientemente los fenómenos que ocurren a su alrededor.</p>	<p>La función del docente es la de presentar, hacer observar, analizar, manipular, experimentar, etc. Hacer pensar al alumno para lograr un aprendizaje significativo</p>

CUADRO COMPARATIVO

AUTOR	CONTEXTO HISTÓRICO	CARACTERÍSTICAS	PAPEL DEL ALUMNO	PAPEL DEL MAESTRO
FREINET	Celestine Freinet (1896-1966) fue un filósofo educacional, un profesor de aula y un reformador de la educación. Él visualizó una nueva forma de educar.	El niño descubre por sí mismo la mayor parte de lo aprendido. Esta elección pedagógica desarrolla su creatividad y su confianza en él. El niño aprende a su ritmo, cooperando y desarrollando su sentido crítico. Evaluación formativa continua. Aprendizaje práctico	Es el protagonista de su propio aprendizaje, es activo, curioso y con capacidad de aprender por sí mismo. Presenta interés en la vida cotidiana, el juego y el medio ambiente.	El papel del maestro es antiautoritario, colaborando con el alumno en la búsqueda del conocimiento. Comparte sus técnicas para que cada estudiante pueda desarrollar sus habilidades y capacidades por sí mismo y encuentre respuestas razonables a problemas prácticos.
LORIS MALAGUZZI	Loris Malaguzzi (1920-1994) fue el fundador de la filosofía educacional Reggio Emilia. La pedagogía Reggio Emilia surge en Italia tras la II Guerra Mundial como una propuesta educativa que defiende que el conocimiento que adquiere el alumnado debe realizarse a través de la observación y experimentación, potenciando así su creatividad.	La forma de aprender parte siempre de los niños y de sus intereses, pero también de las propias experiencias que estos tienen. La motivación juega en esta pedagogía un papel fundamental; un alumno interesado es un estudiante con más predisposición hacia la asimilación de conceptos.	El niño es el protagonista de su propio aprendizaje. En él se tendrá en cuenta su proceso madurativo, motivación y potencial.	El docente como un guía que acompañe a los alumnos en su aprendizaje, poniéndole retos, experimentos, resoluciones de problemas de forma que el estudiante sea capaz de ir resolviéndolos por sí solo.

RÚBRICA

Rúbrica para cuadros comparativos

Aspecto	4 Excelente	3 Muy bien	2 Suficiente	1 Deficiente
Establece los elementos y las características a comparar 40%	Identifica todos los elementos de comparación. Las características elegidas son suficientes y pertinentes.	Incluye la mayoría de los elementos que deben ser comparados. Las características son suficientes para realizar una buena comparación.	Faltan algunos elementos esenciales para la comparación. Sin embargo, las características son mínimas.	No enuncia los elementos ni las características a comparar
Identifica las semejanzas y diferencias 30%	Identifica de manera clara y precisa las semejanzas y diferencias entre los elementos comparados.	Identifica la mayor parte de las semejanzas y diferencias entre los elementos comparados.	Identifica varias de las semejanzas y diferencias entre los elementos comparados.	No identifica las semejanzas y diferencias de los elementos comparados.
Representación esquemática de la información 20%	El organizador gráfico presenta los elementos centrales y sus relaciones en forma clara y precisa.	El organizador gráfico que construye representa los elementos con cierta claridad y precisión.	El organizador gráfico elaborado representa los elementos solicitados aunque no es del todo claro y preciso.	El organizador gráfico no representa esquemáticamente los elementos a los que hace alusión el tema.
Ortografía, gramática y presentación. 10%	Sin errores ortográficos o gramaticales.	Existen errores ortográficos y gramaticales mínimos (menos de 3).	Varios errores ortográficos y gramaticales (más de 3 pero menos de 5).	Errores ortográficos y gramaticales múltiples (más de 5).